

Емельянова Наталия Петровна, зав. отделом
обслуживания Мариинско-Посадской
центральной районной библиотеки

Лета и лица Посадской землицы (сценарный план)

Краеведение всегда играло ведущую роль в работе библиотек: создавался фонд краеведческой литературы, функционировали клубы любителей-краеведов, проводились обзоры, беседы, выставки. Но все это носило традиционный характер.

С началом XXI века в библиотеку пришли новые информационные технологии: появились компьютеры, началось обучение персонала работе на них, состоялось первое знакомство с Интернетом. И тут, задав поиск по теме «Мариинский Посад», мы нашли всего несколько скудных ссылок о нашем крае. А ведь новые информационные технологии могут позволить рассказать всему миру о нас: об истории, географии, экологии и людях, населяющих нашу землю. Стали создаваться первые электронные продукты, которые первоначально имели вид простых документов, подготовленных в программе Word, собранных в отдельную папку. На сегодня это достойные электронные коллекции, которые живут в глобальной сети и на библиотечном сайте, являющемся лицом нашей библиотеки. Кстати, весной этого года он принимал участие во II Всероссийском конкурсе библиотечных сайтов наряду с библиотеками таких городов, как Нижний Новгород, Астрахань, Воронеж, Иркутск, Пермь, Смоленск и др., и по итогам открытого голосования занял 4 место среди 45 сайтов муниципальных публичных библиотек, набрав 860 голосов пользователей. Нас опередили только сайты библиотек Пятигорска, Комсомольска-на-Амуре и Новороссийска. Показательно и то, что, когда более двух лет назад сайт нашей библиотеки начал свою жизнь в Интернете, у нас было около 600 посещений в месяц, а на сегодняшний день ежедневно наш сайт посещает от 200 до 500 человек.

В нашей библиотеке создано немало собственных электронных ресурсов, в том числе 5 электронных коллекций (ЭК): «Бичуриана», «Шоршелы-космос-Шоршелы», «Мариинский Посад и ее высочество Мария Александровна», «Чуваши: этническая история и традиционная культура», «Мариинско-Посадский район: веков связующая нить»; все они «живут» в Интернете, постоянно обновляются и совершенствуются.

Сегодня мы представляем вашему вниманию одну из самых посещаемых ЭК «Мариинско-Посадский район: веков связующая нить», состоящую из разделов: «Вчера», «Сегодня», «Завтра», «Память», «Литературная жизнь района», «Экологическая карта района», «Храмы и церкви района». И мы хотим вас познакомить с новым разделом - «Лета и лица Посадской землицы» (Человек в истории малой родины). Создавая этот раздел, мы стремились рассказать об истории Мариинско-Посадского района, повествуя о людях, чья судьба тесно связана с жизнью не только нашего района, республики, но и судьбой России.

Мариинско-Посадский район сравнительно большой по площади, проживает в нем 26300 человек, поэтому материал в ЭК собран обширный, и чтобы рассказать обо всем, потребуется очень много времени. Поэтому мы решили остановиться на материалах об одном из поселений - Бичуринском сельском поселении.

Это родина выдающегося нашего земляка, ученого-востоковеда с мировым именем, основоположника российской школы синологии и монголоведения, создателя первого китайско-русского словаря, Никиты Яковлевича Бичурина. Это уникальная личность, друг А. С. Пушкина, член-корреспондент Российской Академии наук и действительный член Азиатского общества в Париже. Это ученый, который привез из Китая на 15 верблюдах 400 пудов научных трудов, был четырежды удостоен самой высокой в России награды в

области науки - Демидовской премии. Незадолго до смерти он посетил могилу деда и матери в с. Бичурино, и сейчас на этом месте лежит надгробный гранитный камень, а неподалеку заложен парк. Можно лучше узнать о нашем выдающемся земляке, прочитав роман В. Кривцова «Отец Иакинф».

Мариинско-Посадская земля - это родная земля и для автора поэмы «Арсури» народного поэта Михаила Федоровича Федорова, 160-летие со дня рождения которого будет отмечаться в ноябре 2008 года. «Арсури» - первое литературно-художественное произведение на чувашском языке. Педагогические и идейные убеждения М.Ф.Федорова складывались в Бичуринской школе, когда он работал в ней учителем словесности и фольклора. Предполагается, что поэма «Арсури» написана в 1874-1875 гг. именно в Бичурине. (*Полный текст поэмы на русском языке опубликован только в двух переводах — профессора М.Я.Сироткина в 1947 году и А.С.Смолина в 1998 г. к 150-летию автора поэмы*).

Известный педагог и просветитель чувашского народа И. Я. Яковлев в 1883 г. провел в с. Бичурино - по тому времени глухом селе - съезд учителей Чебоксарского уезда Казанской губернии. Съезд работал с 15 по 28 июля. Всего присутствовало 17 учителей и 13 учительниц уезда. Из соседних уездов прибыло 15 учителей. Важным был вопрос о чтении на родных языках. Съезд постановил выделить особые часы для чтения на родном языке во всех классах.

Именно эти удивительные места напитали талант Федор Прокофьевич Осипова, народного художника Чувашии. Необозримый простор нашей природы, тихая гладь многочисленных прудов, мирный шелест перелесков, тесная связь с землей и своими корнями, позволили ему создать ряд бесценных полотен, которые вошли в золотой художественный фонд Чувашии и России. В Художественной галерее г. Мариинский Посад находится около 70 его картин и этюдов. Братьев Осиповых было трое: И. П. Осипов – кандидат биологических наук и Л. П. Осипов – заслуженный краевед Чувашии, именно благодаря его усилиям сохранилась большая часть информации об этом поселении.

Каждый человек – уникальная личность. Когда народный художник Чувашии Моисей Спиридонович Спиридонов работал над картиной «Пузырист», он искал яркий типаж, который бы послужил прообразом старика-музыканта, играющего на старинном народном инструменте. Таким прообразом стал житель д. Сюдюково Егор Миролюбов.

Удивительная земля – удивительные люди. Материалы коллекции знакомят с людьми, которые живут на этой земле сегодня, и, в первую очередь, - это мастер с большой буквы - Дверинин Терентий Парамонович, 1919 г.р. – фронтовик, прошедший от Москвы до Берлина, проработавший до самой пенсии механиком на МТС, отец пятерых детей. Уже перешагнув 85-летний рубеж, увлекся творчеством: пишет стихи, вышивает картины и изготавливает деревянные куклы. Увлекаясь резьбой по дереву, мастер решил создать куклы, которые бы могли рассказать о культуре чувашского народа. Он не только вырезал фигурки, но и нарядил их в национальный костюм, сплел им лапоточки, а в руки каждой дал народный инструмент или орудие труда, составив из них композиции, иллюстрирующие быт чувашей. В этом году к 100-летию юбилею поэмы К. Иванова «Нарспи» Т. П. Дверинин создал новую коллекцию.

У ручья высокий желоб
Под развесистой ветлой.
Каждый день Нарспи-девицу
Ждет Сетнер там молодой.

.....

С парой ведер говорливых
Как покажется она –
Затрепещет грудь у парня
Светлой радости полна...

Только за последнее время у этого удивительного человека побывали корреспондент еженедельной газеты «Семья» Г. Михеев и главный редактор чувашского книжного издательства В. Комиссаров, в котором готовится книга о Т. П. Дверенине к его 90-летию.

Бичуринское сельское поселение гордится своими старожилами, среди них - жители д. Сюндюково Анна Михайловна Максимова 1902 г.р. – работала в колхозе разнорабочей, муж ее погиб под Сталинградом, одна подняла пятерых детей; Елизавета Викторовна Никитина 1916 г.р.; Василиса Владимировна Павлова 1913 г.р.; Варвара Ивановна Героева 1908 г.р. – сын ее, Иннокентий Николаевич Героев – заслуженный пилот СССР, работал полномочным послом от Аэрофлота в Болгарии. Сейчас он тоже проживает на своей малой родине в д. Сюндюково.

Ну как не вспомнить выходцев из других сельских поселений нашего района: художника Н. В. Овчинникова, композитора Г. Я. Хирбю, известного в Чувашии композитора А. Н. Тогаева, которого уважал и ценил сам М. Е. Пятницкий. А кто не знает песню «Москвичи» А. Я. Эшпая, а ведь этот известный композитор считает наш город своей второй родиной - его детство прошло в наших краях, во время Великой Отечественной войны он заканчивал здесь школу... Этот список можно продолжить.

Такая же кропотливая работа ведется и по другим поселениям, собранные материалы пополняют ЭК «Мариинско-Посадский район: веков связующая нить».

Всё это результат работы, которая велась в течение последних пяти лет. Первым шагом к систематическому сбору информации стало исследование «Анализ культурного взаимодействия города и села», которое проводилось совместно с Европейским Комитетом по селам и малым городам в целях позиционирования нашего района в качестве одного из туристических центров Чувашии. Проведенное в рамках исследования анкетирование помогло собрать и проанализировать данные о том, чем интересно то или иное село, поселение. Практическим результатом стали все наши ЭК. Следующим этапом этой работы стало понимание того, что нужно собирать информацию не только об обычаях и традициях, что история любого края – это история каждого человека в отдельности. Нашей библиотекой было проведено еще одно исследование «Лица Посадской земли», в ходе которого сотрудники модельных библиотек района собирали фактографический и иллюстративный материал об истории своих деревень и интересных людях.

Таким образом, в библиотеках района созданы, пополняются и пользуются спросом электронные краеведческие коллекции. Они являются неотъемлемой частью информационного потенциала для социально-экономического развития всего района, создают ему привлекательный имидж, делают интересным, узнаваемым и посещаемым.