

*Галина Яковлевна Фетисова,  
главный библиограф  
отдела краеведческой литературы  
и библиографии  
Государственной библиотеки Югры*

## **Издательские проекты Государственной библиотеки Югры по краеведению**

Одним из приоритетных направлений проектной деятельности библиотеки является краеведческая работа, главная задача которой – ликвидировать информационные лакуны и вернуть читателям редкие и забытые издания. Для этого в рамках программы «Сохранение региональной памяти» реализуются три проекта:

**«Югорский репринт»** - проект направлен на издание серии книг, объединенных идеей возвращения читателям Югорского исторического наследия. Главная цель проекта – дать возможность сегодняшнему читателю из первоисточников узнать историю региона, именно поэтому предпринят репринтный способ воспроизведения книг, которые с полным основанием можно назвать книжными памятниками. Помимо этого – решить проблему комплектования фондов библиотек краеведческими изданиями, сделать их доступными для читателей.

С 1995 по 2008 гг. было издано 15 репринтов трудов исследователей Западной Сибири, опубликованных в XVIII – XIX вв.

В 2006 г. появилось еще одно направление развития проекта – издание **электронных репринтных книг**. Первым изданием было – историческое исследование П. Небольсина «Покорение Сибири» (2006).

Проект **«Местная печать»** положил начало целенаправленной работе по созданию механизма получения библиотеками местного обязательного экземпляра. С 2002 г. библиотека издает текущий библиографический

указатель «Местная печать», который включает литературу, изданную на территории округа. На данный момент в свет вышло 7 текущих библиографических указателей.

В 2004 году вышел ретроспективный библиографический указатель «Местная печать, 1932-1998» – этот указатель стал основой для создания электронной базы данных «Местная печать». Сформированы блоки изданий на CD с 1930 по 1998 и с 1999 по 2003 гг.

В 2007 году вышел 3 выпуск «Местной печати» на CD. В издание вошло 45 полнотекстовых документов из фондов Российской национальной библиотеки и Государственной библиотеки Югры.

Одним из подходов к обеспечению сохранности документов является сохранение интеллектуального содержания документа. Для этого в библиотеке появилось еще одно новое направление - создание архива местной печати на микрофильмах.

Периодические издания на территории округа начали издаваться в 1930–40-е гг. В библиотеках округа хранение периодических изданий осуществляется с 1990-х годов, при этом остро стоит вопрос площадей для их хранения.

Осуществление микрофильмирования газет позволяет решать задачи ликвидации информационных лакун в фонде доступности периодических изданий для читателей.

Библиотека начала заниматься систематическим микрофильмированием местных периодических изданий с 2005 г., за этот период на микрофильмы переведена окружная газета с 1932 по 1964 г., многие районные газеты.

Проект – **«Текущая и ретроспективная библиография»**. Наряду с формированием фонда, одним из направлений деятельности библиотеки стало создание краеведческих библиографических пособий.

За период с 1990 г. по 2007 г. было издано более 60 библиографических указателей краеведческого содержания: рекомендательные, отраслевые пособия, каталоги выставок, персональные библиографические указатели.

В последнее время в деятельности библиотеки важное место занимает создание ретроспективной научно-вспомогательной и текущей библиографии. Многие из указателей были созданы в соавторстве с краеведами, учеными, писателями. Первым научно-вспомогательным библиографическим указателем стал биобиблиографический указатель «Ученые и краеведы Югры» (1997).

С 2008 г. указатели выходят и на электронных носителях. На сайте Государственной библиотеки Югры <http://okrlib.ru> представлены полные тексты библиографических указателей, изданных традиционным способом.

В заключение обозначим проблемы:

1. Выявление новых изданий, для включения в текущие указатели. Из-за отсутствия у издательств тематических планов нам приходится постоянно отправлять письма с напоминанием о том, что издатели должны предоставить обязательный экземпляр издания в библиотеку. В письма мы стали вкладывать указатели «Краеведческая книга» и «Местная печать». Это подстегнуло некоторые организации и предприятия. Они стали предоставлять не только обязательный экземпляр своей печатной продукции, но и списки того, что было издано в текущем году.

2. Соблюдение авторского права. Подбирая материал для издания полнотекстовых документов, приходится разыскивать авторов или их правопреемников, заключать с ними договоры. Это отнимает много сил и времени.

3. Распространение изданий библиотеки.