

*Роза Гамиловна Шакирова,
зав. национально-
информационным центром
МУК «ЦБС г.Казань»*

Опыт краеведческой работы ЦБС г. Казань

Библиотека - это источник знаний, информационный центр, собирающий информацию по крупицам: про то, что было, что есть, что будет.

Конечно же, каждая библиотека, сельская, районная, городская, собирает сведения про свой край, свою местность, своих людей.

Основным направлением деятельности Казанской ЦБС является краеведческая работа. У нас собираются и систематизируются сведения об исторических событиях, о писателях и поэтах, художниках и композиторах, местных обычаях и праздниках, татарской диаспоре в других регионах и странах и т.д.

В библиотеках тщательно изучается и расписывается местная периодическая печать. С 2000 г. мы работаем со стандартной библиотечной базой данных MARK. С тех пор собранная информация исчисляется в десятках тысячах единиц электронных библиографических записей. Мы отдельно ведем базу данных на татарском языке, отдельно на русском, потому что так облегчается поиск информации в базе. Информация, собранная в базах, служит нам основой для изданий, выпускаемых ЦБС.

Так, в 1997 г. на основе газетно-журнальных статей в форме сборников-дайджестов начал выпускаться сборник «Казань и казанцы: из истории нашего города». Это продолжающееся издание. Выходит по мере накопления материала и имеет уже несколько выпусков. Статьи в сборниках сгруппированы по темам и расположены от общего к частному. Сборник содержит большое количество фактического материала об истории улиц и

площадей, садов и парков, о реках города и мостах, об истории городских театров, кино, цирка, о том, каким транспортом пользовались казанцы в прошлом веке, какие существовали дамские клубы и многое другое. Издание «Казань и казанцы» представляет огромную ценность, т.к. в нем собран воедино уникальный материал, который спустя несколько лет может исчезнуть с полок библиотек. Газеты и журналы быстро ветшают и списываются, а вместе с ними исчезают и статьи, содержащие сведения об истории родного города. В настоящее время идет активная работа по созданию справочно-поисковой полнотекстовой базы данных.

К тысячелетию города был выпущен тематический сборник «Казань тысячелетняя в цифрах и фактах». В нем была предпринята попытка раскрыть значение тысячелетнего юбилея города в региональном и международном масштабе. Издание знакомит читателя с краткой историей г. Казань, Республиканским планом мероприятий по подготовке и проведению 1000-летия, рассказывает о связях нашего города с ЮНЕСКО.

Ряд изданий, посвященных г. Казань, выпущен по материалам экспресс-университета – одной из традиционных форм повышения квалификации в ЦБС. Темы курсов определяются самими работниками библиотек. Они вносят предложения: о чем больше всего спрашивают читатели, на какие вопросы они не смогли ответить, о чем хотят узнать. Как правило, это темы, мало освещенные на страницах печати.

Потом на основе материалов экспресс-университетов издаются сборники. Так появились на свет издания «Татарская литература с древнейших времен до 1917 года», «Татарская литература. XX век». В сборниках содержится обзор истории развития татарской литературы, материалы, освещающие жизненный и творческий путь виднейших татарских писателей: Махмуда Кашгари, Юсуфа Баласагуни, Кул-Гали, Махмуда Болгари, Гаяза Исхаки, Атиллы Расиха, Набиры Гиматдиновой, Факиля Амака и многих других. Их главная ценность в том, что материалы

об этих людях собирались на русском языке, т.к. их до этого практически невозможно было найти.

История города всегда вызывает большой интерес у наших пользователей. Поэтому экспресс-университет в течение нескольких лет был посвящен непосредственно изучению истории столицы республики. Материалы этих экспресс-университетов нашли отражение в таких тематических сборниках, как «Мой город», «Прогулки по городу», «Экскурсии по городу, которого нет».

«Мой город» включает в себя собранные по крупицам материалы, освещающие отдельные страницы из истории г. Казань: «История транспорта», «Освещение улиц», «Из истории мест общественных гуляний», «Водоемы Казани» и другие, представляет интерес для всех, интересующихся историей нашего города.

«Прогулки по городу» – сборник библиотечных экскурсий по историческим местам г. Казань и его окрестностей. Познакомившись с материалами сборника, читатель совершит увлекательное путешествие по Кремлю, по главным улицам столицы: Кремлевской и Баумана; познакомится с мечетями города, с казанскими легендами и преданиями. Сборник содержит большое количество иллюстраций.

«Экскурсии по городу, которого нет» посвящены историческим достопримечательностям, исчезнувшим с лица города.

Нами готовится также периодическое издание «Новости культурной жизни г. Казани». Издается с 1992 г. В нем находят отражение все публикации, напечатанные на страницах местной прессы (вплоть до небольших заметок на татарском и русском языках), освещающие события культурной жизни города. Материал группируется по разделам: «Литературная жизнь», «Печать», «Музыкальная жизнь», «Телевидение и радио», «Театральная жизнь», «Кино», «Музеи и выставки», «Цирк», «Памятники культуры», «Конкурсы», «Хроника культурной жизни». Внутри разделов материалы располагаются в хронологической последовательности

публикаций. Библиографические записи снабжены краткими аннотациями. Большой интерес представляет раздел «Хроника культурной жизни». Сначала здесь дается информация об интересном факте, событии, имеющем место в культурной жизни города, а затем - ссылка на источник. Даже беглое ознакомление с «Хроникой...» дает возможность представить себе полную панораму культурной жизни г. Казань, а если что-то заинтересовало - прочитать поподробнее, обратившись к источнику. Бюллетень представляет интерес для работников всех учреждений культуры, в том числе и управленческого аппарата, а также всех, кто интересуется культурной жизнью г. Казань.

К тысячелетнему юбилею столицы Республики Татарстан был создан CD-ROM «Мой город чудный, древний, любимая Казань». Над диском работал весь коллектив Централизованной библиотечной системы, но основная часть работы легла на плечи методистов и библиографов. Основной целью явилось формирование недостающих информационных ресурсов по истории нашего города, с чем мы регулярно сталкиваемся при выполнении запросов пользователей. По сути дела та огромная работа, которая была проделана, являлась нашей насущной потребностью. Поэтому, прежде всего, стремились к его информативности, а не к техническим эффектам.

В Год благотворительности диск был роздан по всем школам г. Казань бесплатно в качестве видеоматериала по истории города.

В CD-ROM вошли все накопленные нами на протяжении многих лет материалы:

- экскурсии по историческим местам города;
- факты из истории города;
- биографические сведения о деятелях, именами которых названы улицы Казани;
- информация о писателях, родившихся, некогда живших, пребывавших и ныне живущих в г. Казань;
- материалы о диаспорах, исторически обосновавшихся в городе;

- о традиционной культуре казанских татар.

Особую ценность диска представляют разделы, посвященные названиям улиц города и литературе Татарстана. Это своеобразные электронные справочники, каждый из которых содержит более трехсот имен. Раздел «Казанских улиц имена» позволяет не только узнать информацию о деятеле, в честь которого названа та или иная улица города, но и посмотреть расположение данной улицы на карте города. А раздел «Казань литературная» ценен тем, что мы можем прослушать около пятидесяти аудиозаписей произведений писателей-современников в их собственном исполнении. Работа над этими темами была продолжена, и результатом ее стало издание двух сборников «Казанских улиц имена» и «Писатели Татарстана – лауреаты литературных премий».

Биографии писателей-современников записаны при их непосредственном участии. Отдельные материалы сборника «Казанских улиц имена» содержат свидетельства родственников и близких людей, включенных в сборник, архивные материалы, фотографии из семейных альбомов.

Таким образом, краеведческая работа ЦБС посвящена раскрытию истории Казани и Татарстана и населяющих его народов со всех сторон. Это лишь незначительная часть нашей краеведческой работы. И это наш маленький, но, мы надеемся, ощутимый вклад в историю человечества.