

*Галина Павловна Соловьева,
заведующая центром
«Чувашская книга»
Национальной библиотеки
Чувашской Республики*

**Национальная библиотека Чувашской Республики
в информационно-культурном пространстве региона**

Библиотечное краеведение как самостоятельное направление в деятельности универсальных научных библиотек складывалось на протяжении почти полувекового периода и представляет собой достаточно устойчивую систему. Национальная библиотека Чувашской Республики занимает особое место в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию региона. Немаловажную роль в этом принадлежит отделу национальной литературы и библиографии Чувашии (ОНЛиБЧ). Специфика краеведческой деятельности отдела состоит в том, что она рассчитана на весь контингент пользователей, вне зависимости от места их проживания. Данное направление работы отдела сформировано и постоянно совершенствуется как целостная библиотечно-информационная система. Начало ему в республике было положено еще в 1940-х гг., когда сектором краеведческой библиографии при информационно-библиографическом отделе осуществлялось библиографирование краеведческих документов. Как самостоятельное структурное подразделение отдел краеведческой литературы был создан в 1972 г.

Стратегическими целями отдела на современном этапе являются: управление формированием фонда краеведческих документов, создание национального библиографического репертуара, обеспечение всеобщего

доступа к национальным информационным ресурсам, активизация информационной деятельности путем внедрения корпоративных методов работы.

Информационные ресурсы библиотеки складываются из двух составляющих: традиционные и электронные. Различие между ними состоит не только в способе предоставления информации, но и организации комплектования, хранения, предоставления и использования. Сегодня библиотека располагает литературой по всем аспектам истории и жизнедеятельности Чувашии: книги, газеты и журналы, картографические издания, электронные издания, буклеты, открытки, слайды. Предметом особой гордости являются издания, подаренные известными краеведами, учеными, деятелями науки и культуры, отдельные коллекции книг писателей и ученых, редкие и ценные издания конца XIX–начала XX вв.

Если крупнейшие библиотеки страны могут гордиться краеведческой литературой более раннего периода, то для НБ ЧР издания конца XIX в. являются уникальными и редкими. Это связано с тем, что новая чувашская письменность была создана только во второй половине XIX в. чувашским просветителем И.Я. Яковлевым. Именно с этого периода идет летоисчисление чувашской книги. В связи с отсутствием в г. Чебоксары типографии, краеведческие и национальные документы выходили в крупнейших городах России: Казань, Москва, Симбирск, Санкт-Петербург, Уфа. Эти издания XIX–начала XX вв. сохранились в библиотеках указанных регионов. До 1937 г. НБ ЧР была городской и не получала многих книг и периодических изданий, развивалась только за счет пожертвований. Однако в связи с переосмыслением подхода к изучению отечественной истории, пользователей все больше стала интересовать литература конца XIX–начала XX вв. Поэтому комплектование и доукомплектование краеведческого фонда, наращивание информационного потенциала являются актуальными задачами отдела и на данном этапе.

Инструментом управления фондами стали сводные каталоги, которые позволяют обеспечить оперативный доступ к краеведческим ресурсам, поднять на новый уровень качество информационного обслуживания, являются информационным источником о выходе и местонахождении национальной книги, позволяют сэкономить время поиска и доставки информации пользователю. Завершается работа над созданием сводного каталога «Чувашская книга: 1981-2000 гг.», где представлена информация о книгах, имеющихся в фондах РГБ, РНБ, крупнейших библиотек Чувашии, библиотек в регионах компактного проживания чувашского населения, в частности, Ульяновской области, Республике Башкортостан. Осталось обследовать фонды научной библиотеки Казанского государственного университета и Национальной библиотеки Республики Татарстан. В региональных библиотеках в основном нас интересует краеведческая и национальная литература, имеющая отношение к Чувашской Республике и изданная именно в этих регионах. Выявленная информация дополняет сводный каталог и дает возможность доукомплектовать фонд данными изданиями.

В 2007 г. проведен мониторинг состава и использования национального фонда отдела. Для проведения исследования применялись следующие методы: статистический, библиографический, анализ документов и непосредственный просмотр изданий. В результате исследования впервые был изучен национальный и краеведческий фонд ОНЛиБЧ: определен его объем, видовой и отраслевой состав, его хронологические, языковые рамки, общий темп прироста книжного фонда, коэффициент роста читателей и книговыдачи; проведен динамический анализ обращаемости, читаемости, книгообеспеченности; изучена полнота комплектования и обновляемость книжного фонда, интенсивность использования отдельных разделов, выявлены активная и пассивная части фонда, прослежена динамика выпуска литературы в республике с 1996 по 2006 гг.

Качественную сторону состава и использования фонда позволяет представить изучение отраслевой структуры фонда и книговыдачи (в %). Большую часть фонда составляют общественно-политическая литература – 22,15%, естественнонаучная – 9,03%, литература по технике – 2,42%, сельскохозяйственная – 2,48%, искусство и спорт – 4,55%, художественная литература – 35,85%, языкознание – 8,28%, литературоведение и фольклор – 7,68%. Из общего количества литература на чувашском языке – 43,20%.

На примере изучения национального и краеведческого фонда отдела, мы можем говорить о том, что данный фонд содержит основную часть изданий, имеющих отношение к республике по следующим основным признакам: авторскому, языковому, территориальному, содержательному, вне зависимости от времени и места издания. Цели его создания – удовлетворение информационных запросов пользователей в краеведческой и национальной литературе, научно-исследовательские и производственные интересы, просветительские, досуговые и коммерческие задачи, повышение культурно-образовательного уровня. По обращаемости фонда можно судить о разнообразии интересов читателей, широте их кругозора и уровне образованности. По итогам исследования определены новые направления для дальнейшей исследовательской работы.

Ведущей составляющей краеведческой деятельности библиотек по-прежнему можно считать краеведческую библиографическую деятельность. Являясь одним из главных учреждений по созданию, организации, хранению и использованию краеведческих информационных ресурсов в Чувашии, НБ ЧР стремится обеспечить свободный и неограниченный доступ к ним. В связи с этим создается библиографическая продукция различной тематики. Формируются электронные ресурсы краеведческого характера:

– **библиографические:** сводный каталог-репертуар «Чувашская книга. 1961-2000 гг.» (6,1 тыс. зап.), электронный каталог статей «Чувашика» (более

80,0 тыс. зап.), «И.Я. Яковлев» (2,0 тыс. зап.), «П.П. Хузангай» (3,4 тыс. зап.), «Иакинф Бичурин» (0,9 тыс. зап.), «Изобретатели Чувашии» (1,0 тыс. зап.), БД «Сводный каталог нотных краеведческих изданий» (0,3 тыс. зап.) и др.;

– **полнотекстовые:** «Чувашия в российской прессе», «Авторефераты диссертаций» (0,9 тыс. зап.), сводная база данных документов органов местного самоуправления (12,5 тыс. зап.), «Природа Чувашии» (1,8 тыс. записей), «Официальные документы Чувашской Республики с 1924 по 1990 гг.» (2,0 тыс. зап.) и др.;

– **фактографические:** «Кто есть кто в культуре Чувашии» (0,3 тыс. зап.), «Календарь знаменательных и памятных дат Чувашии» (1,2 тыс. зап.) и др. Доступ к электронному каталогу для читателей возможен не только в стенах библиотеки, но и через сайт Национальной библиотеки.

Систему пособий национальной библиографии составляют научно-вспомогательные библиографические указатели: «Развитие культуры Чувашии» (вып. 2, 2000 г.), «Промышленность и предпринимательство Чувашской Республики с XVIII века по 1997 г.» (2002 г.), «Домашняя библиотека братьев Таланцевых в фондах Национальной библиотеки Чувашской Республики» (2003 г.) и др. Значительным является полная научная библиография о творчестве классика русского авангарда, народного поэта Чувашии, лауреата многих европейских премий Геннадия Айги. Указатель «Айги Геннадий Николаевич» (2006 г.) составлен при участии самого автора и ряда крупнейших библиотек мира, включает источники более чем на 40 языках народов мира. Подготовлены и изданы персональные научно-вспомогательные указатели: о жизни и творчестве народного поэта Чувашии «Хузангай Петр Петрович» (2007 г.), о жизни и деятельности просветителя чувашского народа «Яковлев Иван Яковлевич» (2008 г.), библиографический справочник «Исследователи чувашского языка: XVI–XX века» (2005 г.) и др. Они отражают с максимально возможной глубиной ретроспекции все типы документов о жизни и

деятельности персон. В работе находятся тематические библиографические указатели: «Учебники и учебные пособия по чувашскому языку и литературе», «Экономика Чувашии», «Культура Чувашии» (4 вып.), «Чувашский орнамент» и др.

Настольным библиографическим пособием для краеведов, писателей, журналистов и преподавателей Чувашии и других регионов России является ежегодный календарь знаменательных и памятных дат Чувашской Республики «Календарь года», где, помимо памятных дат, содержатся текстовые справки, статьи по истории и этнографии чувашского народа, а также ранее неопубликованные материалы по юбилейным и памятным датам.

Необходимо отметить, что созданием краеведческих баз данных и библиографических указателей занимаются и другие подразделения библиотеки. В течение ряда лет сектором ценных и редких изданий ведется научно-исследовательская работа по следующим направлениям: изучение истории чувашской книги в библиотечных собраниях и частных коллекциях, исследование информационных ресурсов библиотек, изучение читательских интересов и др. Результатом ее стала библиографическая база данных «Сводный каталог дореволюционных изданий, находящихся в Чувашии» (около 3 тыс. записей).

Одной из важных задач библиотеки является ретроспективная конверсия карточных каталогов, в первую очередь, краеведческих, общий объем которых составляет более 300 тыс. карточек. На сегодняшний день переведен в электронную форму краеведческий алфавитный каталог на чувашском и русском языках. Важной особенностью является то, что все издания, отраженные в каталоге вне зависимости от наличия в фонде библиотеки, введены в электронную базу.

В информационном обслуживании читателей получили распространение полнотекстовые электронные документы. По договорам с издательскими

домами и редакциями периодических изданий библиотека получает электронные версии газет и журналов: «Республика», «Советская Чувашия», «Хыпар», «Тантăш», «Хресчен сасси», «Ялав», «Тăван Атăл», «Халăх шкулĕ» и др. Для читателей при поиске литературы в ЭК стало традиционным использование полных текстов периодических изданий. Для эффективного использования ресурсов библиотеки составлен «Путеводитель по электронным ресурсам Национальной библиотеки Чувашской Республики», который содержит информацию о собственных и приобретенных БД и т. д.

Главная библиотека Чувашии предоставляет свои информационные ресурсы для обслуживания всего населения республики и чувашской диаспоры. На создание единого информационного пространства культуры направлены разработанные библиотекой проекты: «Газетная летопись Чувашии», «Письменная культура Чувашии: сохранение и обеспечение доступа к информации», «Чувашская диаспора: информационная и культурная поддержка». В рамках этих проектов переведены на микроносители более 200 наименований редких и ценных краеведческих изданий. Участие в проектах МК РФ «Культура России. Создание российского страхового фонда документов библиотек» позволило библиотеке получить страховые и пользовательские копии первой чувашской газеты «Хыпар» (1907-1974 гг.), журнала «Сунтал» («Наковальня») (1924-1941 гг.), уникальной коллекции трудов чувашского просветителя И.Я. Яковлева. Издания отражают социально-экономическое развитие республики, историко-культурное наследие народа, основу его самобытности и являются мостом между прошлым, настоящим и будущим. Деятельность библиотеки в этом направлении позволяет сохранить оригинал документа, обеспечивает широкий доступ пользователей к памятникам письменной культуры чувашского народа. Оцифровка микрофильмов обеспечит их сохранность при использовании.

Весьма интересен опыт соединения библиографической, биографической, фактографической информации в электронном издании. Эти документы сегодня рассматриваются как источник информации наравне с печатными документами. Примером может служить электронное издание «Чувашская диаспора». Здесь нашли отражение фактографические, биографические, библиографические и полнотекстовые материалы по истории, природно-ресурсному освоению, социально-экономическому, научно-техническому и культурному развитию чувашского края. Собранная информация постоянно дополняется и корректируется, активно используется при выполнении справок пользователей. В ближайшее время данное издание будет доступно для пользователей и через сайт библиотеки.

Библиотекой подготовлен также ряд персональных мультимедийных изданий: о дважды Герое Советского Союза, летчике-космонавте, уроженце Чувашской Республики – «Звездный путь Андрияна Николаева» (2004 г.), о просветителе чувашского народа И.Я. Яковлеве «Патриарх чувашской культуры» (2008 г.), о народных поэтах Чувашии – «Геннадий Айги. Поэзия тишины» (2001 г.), «Педер Хузангай. Пусть горит моя звезда» (2007 г.), поэте «Василий Митта. Мой голос – звенящая сталь» (2008 г.), о народном художнике Чувашии – «Праски Витти» (2007 г.), «Чувашское купечество» (2008 г.), «Чувашия в российской прессе». Необходимо отметить, что каждое электронное издание библиотеки содержит библиографический указатель литературы, полные тексты публикаций, что является несомненным преимуществом издания. Они востребованы пользователями, активно используются не только библиотечными работниками, но и педагогами, журналистами, литераторами.

Работа с неопубликованными документами - одно из наиболее интересных и успешно развиваемых направлений краеведческой деятельности библиотеки. На протяжении ряда лет собирается информация о культуре и культурной жизни ЧР, которая отражается на собственной специализированной web-

странице «Работникам культуры». Страница предназначена для обслуживания удаленного пользователя (в интерактивном режиме) региональной информацией по всем проблемам культуры и искусства. Основные ее разделы: «О нас», «Официальные документы», «Тема дня», «Панорама культурной жизни Чувашской Республики», «Гранты, конкурсы, мероприятия», «Полезные ссылки».

Ежедневно проводится мониторинг печатных республиканских и российских СМИ. На его основе составляется ежедневный пресс-клиппинг печатных СМИ, который выставляется на Интернет-странице библиотеки. Здесь работники сферы культуры могут найти новую, актуальную информацию по интересующим их темам.

Таким образом, Национальную библиотеку Чувашской Республики в рамках существующего информационно-культурного пространства региона можно рассматривать как центр накопления, хранения и предоставления краеведческих информационных ресурсов пользователям. Особое место библиотеки в информационно-культурном пространстве определяется ее статусом, что обуславливает обязательное сочетание таких компонентов, как количественное и качественное содержание фондов, полнота их раскрытия, спектр предоставляемых услуг, в первую очередь, информационно-библиографического характера.