

Приволжский федеральный округ
Окружная ярмарка социальных и культурных
проектов «Саратов — 2001»
Конкурс «Социальное партнерство»
Чувашский государственный институт гуманитарных наук

**НАУЧНЫЙ ОТЧЕТ
ПО ПРОЕКТУ**

**«ЧУВАШИ
ПРИВОЛЖСКОГО
ФЕДЕРАЛЬНОГО
ОКРУГА»**

Чебоксары — 2002

Издание осуществлено в рамках проекта «Чуваши Приволжского федерального округа» за счет средств грантового фонда-конкурса «Социальное партнерство» Окружной ярмарки социальных и культурных проектов «Саратов — 2001»

УДК 008

ББК 71

Н 34

НАУЧНЫЙ ОТЧЕТ ПО ПРОЕКТУ «ЧУВАШИ ПРИ-ВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА». Чебоксары, 2002. — 192 с.

Консультанты-рецензенты:
доктор филологических наук **Л.П.Сергеев**
доктор исторических наук **И.И.Бойко**

В сборнике представлены научные отчеты участников проекта Окружной ярмарки социальных и культурных проектов «Саратов — 2001» Приволжского федерального округа, посвященной созданию историко-культурного паспорта Присвияжской этнотерриториальной группы чувашской диаспоры. Авторами рассматриваются аспекты историко-социального развития, вопросы межкультурного диалога и культурной преемственности, истории и современного состояния чувашского этноса и межэтнических отношений в исследуемых регионах. Публикуются паспорта сельских населенных пунктов, наиболее интересные полевые материалы.

ISBN 5—87677—058—2

© Коллектив авторов, 2002

Предисловие

Вопросы этноса, этнической политики получили в последнее десятилетие XX века довольно острое развитие. Как отмечают исследователи «процесс становления этнокультурного движения был сложен и имел многофакторную детерминацию. В значительной степени он был реакцией на унылую идеологизированную универсализацию культурного бытия недавнего советского прошлого»¹. Мы наблюдаем довольно широкое и активное развитие этнокультурных сообществ, эти процессы для многонациональной России не новы и всегда находились под пристальным вниманием как этнологов, культурологов, так и политиков.

Приволжский федеральный округ также характеризуется многонациональностью и полиэтничностью. На территории округа расположен ряд национальных республик, имеются места компактного проживания различных этносов, что позволяет сохранять и развивать этнонациональные культуры. Ученые отмечают: «...этноконфессиональные вопросы в округе в целом решаются достаточно удачно благодаря энергичному и компетентному управлению и позитивному участию лидеров и активистов неправительственного сектора... Сказывается и более высокая степень историко-культурной интеграции населения данного региона. В Поволжье и в Приуралье в рамках единого исторического государства на протяжении столетий сохраняется сложная этническая и религиозная мозаика и взаимообогащающий культурный симбиоз наряду с межрелигиозным диалогом»².

Несмотря на такую положительную оценку, процессы этнокультурного развития народов проходят неоднозначно и имеют ряд интерпретаций. Тут и опасения того, что «экзо-

тизация этнических общностей и придание этничности фундаментального характера чреватой дальнейшей разобщенностью граждан», и понимание необходимости активизации усилий, направленных на дальнейшее развитие российской гражданской и социально-культурной идентичности»³.

Две противоречивые тенденции характерны для современного российского общества, с одной стороны — нежелание этноса быть поглощенным чужой культурой и утратить связь с собственной корневой традицией, потерять свою этнокультурную и конфессиональную идентичность, а с другой стороны — необходимость построения, сохранения и воспитания общегражданской, общероссийской идентичности. «Социально-культурный багаж современного человека — это, прежде всего общероссийский комплекс и в своей повседневности они, прежде всего россияне с различиями физического, возрастного, социального, психологического характера, чем этнические особенности»⁴.

Все эти аспекты характерны для развития чувашского этноса и других этносов, проживающих на территории Чувашской Республики. На территории Чувашии, татары, мордва и марийцы издавна проживали рядом с чувашами. В середине 2002 года в республике действовали 14 национально-культурных центров, в том числе, Всетатарский общественный центр Чувашской Республики, Татарский общественный центр, Мордовский культурный центр, Республиканский Марийский общественно-культурный центр, Еврейский общественно-культурный центр и др., которые поддерживали связи друг с другом, государственными органами республики и соседними регионами. Одновременно, большая часть чувашей, проживает за пределами Чувашии, в соседних республиках и областях: в Татарстане — 134,2 тысяч человек, Башкортостане — 118,5 тысяч, в Самарской области — 118,0 тысяч, Ульяновской области — 116,5 тысяч и других регионах⁵. Этим обусловлено возникновение и проведение активной работы более 44 чувашских национально-культурных автономий и общественно-культурных центров в субъектах Российской Федерации и стран ближнего зарубежья. Население Чувашии и чувашаи, проживающие компактно за пределами республики отличались и отличаются высокой степенью межэтнической и социальной толерантности. В Чувашии и у чувашей довольно вы-

сок уровень межэтнических браков. Национальная культура являлась и является одним из основных компонентов сохранения и развития этносов. Очевидно, что лишь при условии информированности об основных чертах и особенностях конкретного этноса, возможно, его вписывание в многонациональную среду существования современной России, формирование моделей межэтнического контакта, выстраивание национальной политики. Отсутствие такой информированности, как у представителей культурной элиты, так и у обычных граждан (на бытовом уровне) отмечается специалистами как одна из главных проблем этнонационального развития. Как уже отмечалось при решении этих проблем становится актуальным, важным принцип «единства в многообразии», направленный на поддержку и развитие инициатив, ориентированных на всевозможные формы межэтнического, межконфессионального и межкультурного диалога.

Исходя из вышеизложенного и учитывая опыт работы Чувашского государственного института гуманитарных наук в этом направлении, были разработаны цели и задачи участия творческого коллектива института в Окружной ярмарке социальных и культурных проектов Приволжского федерального округа «Саратов-2001» с проектом «Чуваши Приволжского федерального округа». Как уже было отмечено выше, большая часть чувашского этноса проживает в ПФО. Проект является продолжением работ по созданию историко-этнографического атласа чувашского народа. Комплексные экспедиции ранее проводились институтом в Ульяновской, Куйбышевской областях и Татарстане (1984г.), Башкирии и Оренбургской области (1987г.), Ульяновской, Самарской областях и Татарстане (1996г.) (эти экспедиции были проведены по тематическому плану работы), Самарской области в 1993, 1998 гг. (финансированы администрацией Самарской области), по районам Ульяновской и Саратовской областей в 2000-2001 гг. (финансированы РГНФ). Многие материалы экспедиций изданы в виде отдельных статей, сборников, монографий, собраний документов.

Таким образом, наряду с этнокультурным и этносоциальным мониторингом основной задачей и целью проекта являлось научное изучение и сбор этнографического докумен-

тального материала об этнотерриториальной группе чувашского этноса. Для этого было выбрано проведение комплексной экспедиции и создание этнокультурного паспорта поселений чувашей, проживающих в Буинском, Тетюшском, и Дрожжановском районах Республики Татарстан, Цильнинском районе Ульяновской области, Шемуршинском районе Чувашской Республики. Общая численность чувашей в охватываемом регионе составляла около 47 тыс. человек (по данным переписи 1989). Опорными точками были отобраны следующие населенные пункты: в Татарстане: с. Рунга, с. Старые Бурундуки, с. Альшеево, с. Чувашские Кищаки (Буинский район); с. Большое Шемякино, с. Богдашкино, с. Тоншерма, с. Кошки-Новотимбаево (Тетюшский район); с. Чувашское Шаймурзино, с. Алешкин Саплык, с. Матаки, с. Городище (Дрожжановский район); в Чувашской Республике: д. Трехизб-Шемурша (Шемуршинский район); в Ульяновской области: с. Кундюковка, с. Кайсарово (Цильнинский район). Историко-культурная комплексная характеристика этнотерриториальной группы чувашей данных областей ранее не проводилась.

Полевым исследованиям предшествовал научно-обоснованный выбор объектов изучения (районов, населенных пунктов, семей, информантов, респондентов) и сбор документации, отражающей местную экономическую, этническую и культурную обстановку, том числе статистических материалов, имеющих отношение к этническому составу и численности жителей, типам и размерам населенных пунктов. Также были собраны сведения об истории изучаемых селений, особенностях формирования их населения.

При выборе объектов изучения исходили из задач основной темы работы: во-первых, это этнотерриториальная группа или этногеографическая зона, которая не замыкается в пределах одного административного региона; во-вторых, среди выбранных селений преобладают как этнически однородные селения — чувашские, так и селения с этнически смешанным населением.

При определении «точек» (т.е. селений) для исследования была использована методика выборки социологического исследования. На схеме района определены точки пересечения спирали с произвольным треугольником. Таким образом, оказались выбранными 4 населенных пункта в изучаемом сель-

ском районе, учитывая численность жителей, отдаленность от райцентра, все они находятся на стыке этнических границ. Отступление от этой схемы выборки было сделано в Цильнинском районе Ульяновской области, неплохо изученной фольклорно-этнографическими экспедициями.

Программа паспортизации состоит из 8 разделов: общие сведения; сведения о населении; сведения о социальной инфраструктуре; о занятиях населения; экономике; хозяйстве; исторические сведения о происхождении и развитии селения; окружающая среда; культура и быт; люди и события. Совмещение данных показателей с социологическими опросами дало возможность их более глубокой и точной интерпретации.

В целом предполагалась провести исследование и изучение истории чувашского народа и чувашской диаспоры через призму национальной принадлежности и взаимовлияния культур, языковой ситуации и языковой политики, двуязычия, расселения, этнодемографии, материальной и духовной культуры, обрядов, верований, межэтнических контактов, этнических и этнокультурных процессов, форм профессиональной духовной культуры, отражающих этническую самобытность культурных ареальных комплексов, осмысление диалектики, семантики и сравнительно-исторических особенностей развития форм духовной культуры, исследование соционормативной культуры и современного функционирования видов и жанров профессионального изобразительного, музыкального и театрального искусств и архитектуры, ознакомление с национальными школами, творческими стилевыми направлениями, изучение народного искусства, определение места чувашского фольклора, социального самочувствия и поведения крупных общественных слоев этнических групп, традиций и инноваций. Для реализации этих задач и успешного проведения экспедиции участниками проекта были разработаны и изданы программы и анкеты для сбора информации: анкеты «Чуваши Приволжского федерального округа», «Язык и культура», паспорт «Сельский населенный пункт (население, экономика, хозяйство, история, культура, быт, люди, природа), программы «Семейные обряды», по сбору фольклорного материала и др. В реализации проекта приняли участие: В.Г.Харитоновна, руководитель проекта; Г.Б.Матвеев, руководитель экспедиции, автор разделов «Этнотерриториальная

группа чувашей на восточном и южном рубежах метрополии», «Материальная культура», «Праздники и обряды», «Народное искусство»; М.Г.Кондратьев, автор раздела «Традиционное музыкальное искусство»; И.Е.Ильин, автор раздела «Чувашская диаспора: социологический анализ социального портрета этноса в начале XXI века»; П.П.Фокин, автор разделов «Материальная культура», «Семья и брак», «Семейные обряды», Е.В.Ермилова, автор раздела «Фольклор: традиции, инновации, формы духовной культуры, сравнительные, исторические аспекты»; А.П.Хузангай, автор раздела «Языковая ситуация чувашской диаспоры, сравнительно-сопоставительный анализ, социальные функции и витальность языка»; А.А.Сосаева, автор раздела «Диалектологический и ономастический материал по чувашскому языку», сотрудники отдела социологии и межнациональных отношений института: Д.Н.Воробьев и В.Н.Долгов, преподаватель музыкального училища им. Ф.Павлова г. Чебоксары Л.Г.Петухова и доцент Самарского государственного педагогического университета Е.А.Ягафова, студенты Казанской консерватории. В ходе реализации проекта налажено партнерское взаимодействие с министерствами социальной политики и здравоохранения Чувашской Республики, администрацией Президента Чувашской Республики, с Нижегородским центром поддержки и развития музеев, со средствами массовой информации республики. При обсуждении на заседании Ученого Совета института плана реализации проекта получена консультационная помощь ведущих ученых: Л.П.Сергеева, А.А.Трофимова, И.А.Андреева, Ю.М.Артемьева, И.И.Бойко. Участники проекта выражают искреннюю благодарность главам районных и сельских администраций обследуемых районов, учителям, библиотекарям и многим сельчанам, принявшим участников экспедиции.

Вопросы заселения, расселения, происхождения деревень, этнотерриториальной группы чувашей, историография, бытование элементов материальной и духовной культуры, развития этнических процессов в Правобережье Татарстана и Ульяновской области нашли частичное отражение в работах К.П.Прокопьева, Г.Т.Тимофеева, И.Н.Юркина, И.Я.Яковлева, Д.Месароша, Д.П.Петрова-Юмана, В.Д.Димитриева, Н.В.Никольского, В.П.Иванова, в статистических материалах списков населенных мест, сведений и материалов подворной переписи

по Тетюшскому и Буинскому издали Большой архивный материал находится в Научном архиве Чувашского государственного института гуманитарных наук, в том числе рукописных фондах Н.В.Никольского и К.В.Элле. Исследуемый район условно можно обозначить «Энотерриториальная группа чувашей на восточном и южном рубеже метрополии». В то же время исследователь Е.А.Ягафова считает: «Энотерриториальные группы чувашей в силу особенностей формирования не укладываются в рамки классического понятия «этнографическая группа». Она предлагает использовать «понятие «культурно-языковой ареал», подразумевающий территорию расселения групп с доминирующей этнографической традицией: верховой, средненизовой, низовой»⁶. Обозначенная научная проблема требует дальнейших изысканий.

Одновременно в рамках данного проекта анализ предметов этнической культуры будет подчиняться, насколько это возможно, общей идее — способствовать актуализации прошлого в поликультурной и многонациональной среде. Вниманию читателей будут представлены предварительные итоги исследования в виде научных отчетов по отраслям, в том числе паспорта населенных пунктов, наиболее интересный полевой материал, фольклорные тексты, картографический и иллюстративный материал.

¹ Филиппов В.Р. Чувашия девяностых: этнополитический очерк. М., 2001. С. 13.

² Сеть этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов. Бюллетень. № 38. 16—31 июля 2002.

³ Бюллетень. Май—Июнь 2002. С. 6.

⁴ Там же.

⁵ Иванов В.П. Чувашская диаспора. Чебоксары, 1999.

⁶ Ягафова Е.А. Чувашская диаспора в XVIII—XIX вв.: к вопросу о формировании этнотерриториальной группы // Актуальные проблемы этнической и религиозной толерантности народов Поволжья. Тезисы докладов научно-практической конференции (17—18 октября 2002 г.). Самара: Изд-во СГПУ, 2002. С. 63.

В.Г.Харитоновна, Г.Б.Матвеев



Ильин И.Е.

ЧУВАШСКОЕ СЕЛО в XXI веке (социологический аспект)

Исследование осуществлено за счет средств грантового фонда конкурса «Социальное партнерство» Окружной ярмарки социальных и культурных проектов «Саратов 2001» Чувашским государственным институтом гуманитарных наук. Опрос сельских жителей проведен на основе выборочного метода. После предварительной обработки на надежность, достоверность, полноту и т.д. выборочная совокупность составила 185 лиц чувашской национальности.

Полевой этап исследования (опрос) был проведен в июне-июле 2002 г. Выборка размещена корректно, по основным социально-демографическим показателям выборочная совокупность представляет обследуемое сельское чувашское население. Опрашивались лица в возрасте от 16 лет и старше. Характер исследования — его социально-экономическая направленность — ориентировки на получение информации, полезной как для целей оперативного реагирования, так и для теоретического рассмотрения.

Социально-экономическая информация, собранная в ходе обследования, рассматривается с точки зрения анализа социального портрета сельского чувашского населения с разных позиций и в разных сферах. Прежде всего дается социологический анализ социально-экономического самочувствия сельских жителей региона в условиях рынка. Рассматриваются межконфессиональные, межэтнические отношения с точки зрения самых широких демократических кругов — тех, для кого межэтническое сотрудничество предпочтительнее межэтнической напряженности, а терпимость и сближение — будь

то в культурной, экономической, политической или иной области — дорожке разъединения и обособленности.

В условиях переходного периода социальная практика настоятельно требует изучения резко возросшего динамизма социально-этнических ситуаций в отдельных регионах Российской Федерации, что в свою очередь выдвигает потребность в умении проследивать ее динамику, установление значимых существенных аспектов социально-этнического бытия и сознания различных этнических групп (этносов).

Социологи постарались, в меру своих возможностей, рассмотреть весь спектр социально-экономических процессов, происходящих в конкретной социально-этнической общности. Такой анализ позволяет увидеть действительную картину складывающейся этносоциальной ситуации в отдельно взятой подсистеме общества, что диктует, в силу острой необходимости, управленческим структурам принятие быстрых и кардинальных решений. Все сказанное, особенно актуально для современного этапа развития общества, когда происходит поворот к другому общественно-политическому строю, другой системе ценностей, что привело, к сожалению, к определенной политической, социально-этнической конфронтации различных слоев общества.

Демографический состав обследованной группы чувшей выглядит следующим образом: 91 мужчина и 94 женщин. В возрасте до 30 лет — 27 мужчин и 32 женщины, в возрасте от 30 до 45 лет — соответственно 30 и 31, в возрасте от 45 до 60 лет — по 19 человек, старше 60 лет — 15 и 12.

Подавляющее большинство обследованных принадлежит к экономически активному населению. Основное занятие 72,4% опрошенных чувшей — только работа, в том числе в сельском хозяйстве — 29,2%, в образовании — 19,5%, в учреждениях культуры — 9,2%, управленческим трудом заняты 7,6%, остальные заняты в других отраслях экономики.

Пенсионеры составляют 15,1% опрошенных, около 3% продолжают учебу в школах, техникумах и вузах. Современные экономические реформы уже негативно затронули сферу трудовых отношений: более 4% чувшей причислили себя к безработным.

Раздел I. Материальное положение и социально-экономическое самочувствие

Хотя в целом перемены в социальной жизни, выглядят не очень радикальными, существует одна сфера, где они уже сказываются достаточно заметно: это ситуация на рынке труда. Люди встревожены. В обследованном массиве более 4% чувашей уже стали безработными, 11,9% считают, что вероятность потери работы для них очень велика, а 26,8% чувствуют приближение этой угрозы, не чувствуют полной гарантии трудоустроенности их в условиях рынка со стороны государства.

Так, среди проблем, вызывающих у респондентов наибольшее беспокойство, такие спутники рынка, как рост цен, преступность, отсутствие порядка в стране, несвоевременная выплата зарплаты, пенсий, пособий, кризис морали, культуры, нравственности и т.д. (таблица 1). А 18,9% опрошенных

Таблица 1

Проблемы, вызывающие у сельского населения наибольшее беспокойство (в % к опрошенным)

Проблемы	Все опрошенные
1. Жилищный вопрос	15,7
2. Несвоевременная выплата зарплаты, пенсий, пособий	27,6
3. Межнациональные конфликты	3,2
4. Безработица	18,9
5. Рост цен	47,6
6. Экологическая обстановка	14,1
7. События в Чечне	22,2
8. Резкое расслоение людей на бедных и богатых	23,2
9. Отсутствие порядка в стране	32,4
10. Слабая социальная защита	7,0
11. Политические противостояния	2,7
12. Кризис морали, культуры, нравственности	25,4
13. Рост преступности	38,9
14. Платность здравоохранения, образования	21,1
15. Кризис в экономике, спад производства	13,0

выделили безработицу, 23,2% не удовлетворяет резкое расслоение людей на бедных и богатых.

Оценивая некоторые обстоятельства своей жизни на момент обследования по сравнению с тем, что было примерно 10 лет назад (в начале 90-х гг.) около трети респондентов выделили улучшение в материальном положении, в питании и жилищных условиях (таблица 2). Вместе с тем четвертая часть выделила ухудшение своего материального положения, а около 40% — плохой отдых, неполноценное восстановление своих физических и духовных сил. Поэтому 8% сказали, что терпеть такое бедственное положение уже невозможно, а 46% высказались в определенной степени о безысходности своей жизни: «жить трудно, но можно жить».

Таблица 2

Ответы на вопрос: **«Как Вы оцениваете некоторые обстоятельства своей жизни в настоящее время по сравнению с тем, что было примерно 10 лет назад?»** (в % к опрошенным)

Варианты	Лучше	Как и раньше	Хуже	Затрудняюсь ответить
Материально Вы стали жить	30,2	32,4	25,1	22,3
Вы питаетесь	29,9	50,6	14,9	4,6
Вы одеваетесь	33,3	46,4	14,3	6,0
Вы отдыхаете	16,2	34,1	38,3	11,4
Ваши жилищные условия стали	35,8	39,9	16,8	7,5

Материальное положение — основа настроений и политических установок, симпатий и антипатий к политикам, претензий к официальным органам власти. Материальное положение достаточно далеко от уровня ее запросов, но все-таки внушает определенный оптимизм, что это не послужит катализатором ухудшения социальной стабильности в регионе.

Социальная ситуация, как она представляется значительным группам респондентов, содержит в себе черты, провоцирующие тревогу, разного рода опасения и напряженность. Так, почти 55% чувашам приходилось испытывать несправедливое к себе отношение со стороны окружающих. Это было

связано с социальным положением опрашиваемых (38% от числа ответивших на соответствующий вопрос чувашей), с бедностью, мало денег (27%), с национальностью — (6%), отчасти с тем, что чувашаи плохо владелаи языком, на котором говорило большинство (5%).

Отвечая на вопрос, а в чем же состояла несправедливость, 47% чувашей выделили негативное отношение к себе, 32% — оскорбительные замечания, насмешки, неуважительное отношение, 9% — препятствия в продвижении по службе, 7% — необоснованное увольнение, а 4% — отказ о приеме на работу.

Из числа опрошенных 17% собираются или думают переехать на новое местожительство. Среди главных причин, побудивших принять решение о переезде такие как: отсутствие возможности получить желаемое образование (66,7%), по семейным обстоятельствам (33,3%), желание жить в городе (37,5%), отсутствие подходящей работы (29,2%), желание улучшить свое материальное положение (12,5%).

Словом, опираясь на имеющиеся фактические данные, приходится констатировать наличие разных тенденций в исследуемом социуме, в социально-экономической жизни встречаются тревожные симптомы, связанные с работой, социальным самочувствием и будущим.

Раздел II. Межнациональные отношения

Межэтнические отношения — один из древнейших и сложнейших видов социальных и международных отношений. Они порождали и порождают многочисленные конфликты, в том числе вооруженные. В течение продолжительного времени, усилия государств, международных организаций, лучших умов человечества были направлены на поиск путей и средств преодоления таких конфликтов, на создание условий для мирного сотрудничества этнонациональных групп.

Социальная практика настоятельно требует социологического анализа возросшего динамизма социально-этнической ситуации в республиках и областях Приволжского федерального округа, что в свою очередь выдвигает потребность в умении проследивать ее динамику, установление значимых существенных аспектов социально-этнического бытия и сознания различных этнических групп населения.

Опрошенное сельское чувашское население трезво оценивало и оценивает состояние межнациональных отношений, не испытывает по этому поводу безусловного беспокойства (таблица 3).

Таблица 3

Оценка современного состояния межнациональных отношений (в % к опрошенным)		Как изменились межнациональные отношения за последние три-пять лет? (в % к опрошенным)	
Очень хорошие, дружелюбные	5,0	Улучшились	12,5
Хорошие	51,4	Не изменились	52,7
Удовлетворительные, терпимые	36,3	Ухудшились	9,2
Неважные	7,3	Затрудняюсь ответить	25,6

Итак, 56,4% опрошенных оценили состояние межнациональных отношений как очень хорошие и хорошие, всего 9,2% выделили их ухудшение за последние три-пять лет. Всего 3,2% опрошенных чувашей среди проблем, вызывающих у них наибольшее беспокойство, выделили межнациональные конфликты. Однако успокаиваться еще рано, потому что восприятие и оценка межнациональных отношений, а на этом фоне межнационального общения в различных сферах, не лишены определенных противоречий и сложностей.

Естественно, все возникающие вопросы, связанные с межнациональными отношениями, межнациональным общением требуют, на наш взгляд, изучения социального состава сельских трудовых коллективов. Тем более, когда существенной детерминантой, определяющей межнациональное общение как во время работы, так и во внепроизводственной сфере, выступает национальный состав первичного трудового коллектива. В процессе совместной работы возникают и закрепляются общие интересы, охватывающие широкий круг проблем: и технологических, и социальных. Эти вопросы обсуждаются не только в формализованной обстановке (на собраниях, летучках и т.п.), но и в общении в свободное время. В результате закрепляются общие интересы, которые в многонациональных коллективах находят продолжение в межэтнических контактах за рамками трудовой деятельности.

Так, отвечая на вопрос о том, влияет ли многонациональный состав трудового коллектива на отношения между людьми в коллективе, 18,8% опрошенных чувашей отметили

его положительный эффект, а 54,0% сказали, что не влияет. Однако 7,3% чувашей ответили, что в смешанном коллективе работать труднее.

Национальный состав трудовых коллективов в настоящее время изменился в определенной степени в силу увеличения численности беженцев и вынужденных переселенцев. Реакция чувашской диаспоры на возможность миграции людей из других регионов в Чувашскую Республику совершенно неоднозначна (таблица 4).

Таблица 4

В последние годы из регионов, охваченных межнациональными конфликтами, усилился поток беженцев, среди которых — люди разных национальностей. **Какой, по Вашему мнению, должна быть политика руководства Чувашии по отношению к беженцам и вынужденным переселенцам?** (в % к опрошенным)

Варианты ответов	Все опрошенные
Чувашия должна принимать прибывающих вне зависимости от их национальной принадлежности	38,8
Чувашия должна принимать только лиц определенных национальностей	14,9
Чувашия не несет ответственности за возникающие конфликты, а потому не обязана предоставлять убежище их жертвам	14,9
Затрудняюсь ответить	29,3
Другой ответ	2,1

Так, только 38,8% опрошенных чувашей высказались за то, что Чувашия должна принимать прибывающих вне зависимости от их национальной принадлежности. В то же время 18,2% респондентов думали, что Чувашия должна принимать только чувашей, а 25,7% — чувашей и русских. А 37,2% хотели бы, чтобы Чувашия приняла чувашей, русских, татар, мордву, то есть лиц тех национальностей, составляющих абсолютное большинство (99%) населения республики.

В числе причин межнациональных конфликтов респонденты выделили: материальное положение людей, снижение уровня жизни (19,9%), разгул национализма и экстремизма (18,8%), ослабление правовой, социальной защищенности людей (17,2%), пренебрежительное отношение Центра

к интересам наций, к национальной психологии, к историческому прошлому наций (15,0%).

Таким образом, здесь четко вырисовывается картина распределения причин на две основные группы — одна связана с социально-экономическим самочувствием людей, другая — с национальными проблемами. Невозможно межнациональные отношения рассматривать в отрыве от социально-экономической ситуации в стране.

Абсолютное большинство чувашей, проживающих за пределами Чувашской Республики, считает, что помощь со стороны Правительства республики должна заключаться в сфере культуры, искусства, образования. И только 9,7% опрошенных чувашей ждут оказания материальной (финансовой) помощи (таблица 5).

Таблица 5

Как Вы думаете, должно ли Правительство Чувашии оказывать помощь чувашам, компактно проживающим за пределами республики? (в % к опрошенным)

Варианты ответов	Все опрошенные
Должно оказывать культурную поддержку (организация концертов, гастролей чувашских творческих коллективов, помощь в проведении праздников и фестивалей и т.п.)	43,8
Должно организовать трансляцию чувашских программ радио и телевидения, распространять чувашские газеты и журналы на соответствующих территориях	22,7
Должно готовить культработников, учителей для чувашских школ, снабжать их учебниками	16,5
Должно оказывать материальную (финансовую) помощь чувашскому населению	9,7
Другой ответ	5,1
Никакой помощи оказывать не нужно	-

Одним из существенных показателей, определяющих адекватность проводимой помощи Правительства Чувашской Республики по отношению к чувашской диаспоре, следует считать характер и диапазон социально-этнических ожиданий надежд, чаяний. Соотношение между диапазоном этих ожиданий и реальной политикой выявляет степень социальной кон-

фликтогенности в регионе и меру социального терпения сельского населения.

В этом отношении показательными являются ответы на вопрос о том, должны ли чуваши, проживающие за пределами республики, иметь право быть гражданами Чувашской Республики. Сам по себе этот вопрос сформулирован как вопрос-«ловушка», так как не все отрегулировано в законодательстве о гражданстве. Тем не менее преобладающая часть респондентов на вопрос все-таки ответила, причем 49,7% опрошенных чувашей хотели бы стать гражданами Чувашской Республики.

Однако, отвечая на вопрос «В каком отношении Вы могли бы говорить о себе с гордостью?», 14,6% респондентов-чувашей выделили вариант «Как о гражданине (гражданке) Российской Федерации», а 5,1% — «Как о гражданине (гражданке) Чувашской республики (таблица 6).

Таблица 6

Вопрос: «В каком отношении Вы могли бы говорить о себе с гордостью?» (в % к опрошенным)

Варианты	Все опрошенные
Как об отце (матери) своих детей	21,9
Как о сыне (дочери) своих родителей	10,7
Как о хозяине (хозяйке) в своем доме	3,9
Как о специалисте в своем деле	11,8
Как о сыне (дочери) своего народа	7,9
Как о гражданине (гражданке) Чувашии	5,1
Как о гражданине (гражданке) Российской Федерации	14,6
Как об уроженце СССР	2,2
Другой ответ	4,5
Затрудняюсь ответить	24,4

Иногда некоторые политики говорят, что жизнь народов Урало-Поволжья (башкир, марийцев, мордвы, татар, удмуртов, чувашей и проживающих здесь русских) стала бы лучше, если

бы была создана экономическая и политическая конфедерация — объединение местных Республик. Так, 13,6 % чувашей согласились, надеясь на улучшение жизни, 18,8% ответили, что это ничего не улучшит, а остальные затруднились ответить или не дали оценочного суждения.

Таким образом, абсолютное большинство чувашей за социально-политическую стабильность в регионе, не желают очередных экспериментов в деле государственного строительства в стране.

Очевидно, что несмотря на относительно спокойный этнокультурный и этнопсихологический фон межнациональных отношений в регионе, этнический фактор должен учитываться властными структурами в практике принятия управленческих решений на всех уровнях. Необходимы дальнейшие исследовательские поиски по изучаемой проблематике.

Раздел III. Отношение к религии

Духовное состояние современного российского общества является, несмотря на специфичность, достаточно типичным для кризисных, переломных периодов истории человечества. Господствующие в российском обществе нравственные установки, нормы, ведущий психологический настрой населения, будучи зависимыми от экономики и политических факторов, во многом определяют направленность и темпы их развития, социальную безопасность в целом. Происходит резкое ослабление, зачастую полный демонтаж многих властных, политических, экономических и правовых механизмов регулирования поведения человека в обществе; во все большей степени единственной основой для подобного регулирования выступают ценностные ориентации личности.

Известно, что в моменты кризисного состояния общества растет влияние религии на общественную и личную жизнь людей, расширяется спектр их религиозных и нерелигиозных верований, наблюдается всплеск всякого рода суеверий, оккультизма, мистики.

Огромные перемены во всех областях жизнедеятельности, происшедшие в стране в последние годы, привели к заметным изменениям в религиозном сознании. Так, среди опрошенных 54,7% чувашей считали себя верующими, колебались,

не смогли определиться 35,4%, а 9,9% — оказались неверующими.

Проведенный опрос позволил увидеть палитру верований чувашей-сельчан. На вопрос: «Какую религию Вы исповедуете (к какой религии Вы более склонны)?» большинство (89,1%) исповедуют православие, другие — старинные традиционные чувашские верования (киремет) (3,6%), третьи — православие и старинные традиционные чувашские верования (4,2%).

Социологический анализ показывает, что с углублением ответов на изучаемую проблему изменяется общий тон их результатов, т.е. респонденты начинают давать более достоверную и объективную информацию.

Сегодня можно предположить, что принятие сельскими жителями религиозной веры осуществляется в нашем стихийно движущемся потоке, с учетом традиций и складывающейся ситуации в обществе. Думается, что процесс еще не завершен, не стабилизировался, формирование религиозного сознания и вообще верующего человека будет, несомненно меняться, приобретать новые очертания, вовлекать в свою орбиту новых людей, хотя и не так динамично, как это кажется сегодня. Определенные предпосылки для подобных утверждений есть. Кризис в обществе охватил, все сферы жизни, стимулируя тем самым всплеск общественного внимания к невидимой, слабо познанной стороне человеческого бытия, к разного рода верованиям и суевериям. Так, 42,8% респондентов-чувашей верят в колдовство, магию, а 36,3% — в предсказания астрологов, гороскопы (таблица 7).

Таблица 7

Верите ли Вы в колдовство, магию?		Верите ли Вы в предсказания астрологов, гороскопы?	
Да	42,8	Да	36,3
Нет	26,7	Нет	38,5
Затрудняюсь ответить	30,5	Затрудняюсь ответить	25,2

В нынешнем всплеске религиозных и прорелигиозных тенденций проявляется обычный страх, неуверенность, бессилие людей перед свалившимися на их головы бедами, отсутствие позитивных перспектив. Страх и надежда, как отме-

чали еще античные мыслители, заставляют людей верить во что угодно и кому угодно.

Отвечая на вопрос: «Чего в нынешних условиях Вы лично больше всего опасаетесь (боитесь)?» респонденты выделили: болезни близких, детей (25,6%), войны (20,8%), собственной тяжелой болезни, старости (8,3%), гнева Божьего, Страшного Суда (4,2%), межнациональной вражды и конфликтов (4,2%).

Вера рассматривается как совокупность нескольких компонентов, включающих в себя религиозное сознание (вера в Бога, в сверхъестественные силы, т.е. выделение предмета веры), культовое поведение (мотивация, характер), ценностные ориентации индивидов, понимание ими таких важных категорий, как «добро», «зло», «грех». Ведь сама вера предполагает личностное отношение, личностную оценку предмета веры, она играет важную роль в формировании идеалов и ценностей жизни человека.

Достаточно глубокие изменения произошли в религиозном сознании людей. Так, отвечая на вопрос: «Изменилось ли за последние 5 лет Ваше мнение о существовании Бога?» — 0,6% респондентов ответили, что раньше верили в Бога, а теперь не верят, 13,9% — раньше не верили в Бога, а теперь верят, 8,3% — никогда не верили в Бога, 40,6% — всегда верили в Бога. Вместе с тем, 36,6% опрошенных затруднились ответить: они не смогли определиться в этом сложном, на их взгляд, вопросе.

Материалы социологических исследований свидетельствуют о возрастании роли религии как духовно-нравственной силы, о ее влиянии на нравственное состояние человеческого сообщества. Культурно-нравственные ценности, разделяемые большинством современных религий, это в основе своей такие общечеловеческие ценности, как любовь, мир, надежда, справедливость.

Таким образом, обследованному сельскому чувашскому населению свойственны те же черты, переживания и надежды, характерные и для всего населения страны. Общая социально-экономическая ситуация оказывает непосредственное влияние на этноконфессиональную ситуацию в регионе, на психологическое состояние людей. Около половины (45,5%) опрошенных с надеждой и оптимизмом смотрели в будущее, а

24,4% спокойно, без особых надежд и иллюзий, т.е. трезво оценивали происходящие события как в стране целом, так и в местах своего постоянного проживания.



П. П. Фокин

СЕМЬЯ И БРАК ЧУВАШЕЙ ПРИСВИЯЖЬЯ

Преобладающим типом семьи чувашей, в т. ч. в Присвияжье, в конце XIX—начале XX вв. являлась малая, состоявшая из родителей и детей. Наряду с ней бытовали трехпоколенные, включавшие родителей, женатого младшего сына с детьми. Старшие сыновья после женитьбы несколько лет оставались в отцовской семье. Выдел требовал расходов на строительство дома и некоторых хозяйственных построек. Выделившиеся начинали пользоваться своим земельным наделом; приходилось отдавать лошадь, они забирали с собой живность, которую жена получила от своих родителей и родственников в дар в составе приданого.

Ряд факторов способствовал тому, что как в южной части собственно Чувашского края, так и в соседнем Присвияжье людность семей была несколько выше, чем в его северной части. Так, в обследованных селениях в 1897 г. средняя людность колебалась от 5,6 чел. в Богдашкино до 6,7 чел. в Трехизб-Шемурше, тогда как в Чебоксарском, Цивильском уездах Казанской губернии она редко в каком селении превышала 5,5 чел.¹ Такая картина сохранилась и к началу I мировой войны (от 5,4 чел. в Богдашкино, до 6,8 чел. в Трехизб-Шемурше². В Буинском уезде в 1897 г. почти половина семей (49%) включала 6 и более человек. Но, наряду с людными по ряду причин (эпидемии, высокая смертность) имелись семьи, состоявшие из 1-2 чел. (6%).

Войны, жестокий голод 1921 г. негативно сказались на демографической ситуации. К концу 1920—началу 1930-х гг. начинается стабилизация. Но с 1930-х гг. средняя людность крестьянской семьи стала понижаться. В определенной степе-

ни это связано с коллективизацией. Для выделяющихся из отцовских семей упростился порядок получения приусадебного участка. Лошадей передали в колхозы, уменьшилось количество надворных построек, сократилась номенклатура хозяйственного инвентаря. Выдел требовал гораздо меньше затрат, чем ранее. В итоге людность семей уменьшалась. Так, в 1933 г. в Трехизб-Шемурше она составила 5,7 чел. В чувашской деревне стали преобладать супружеские пары с детьми, но около трети составляли трехпоколенные семьи.

Материал, характеризующий структуру современной семьи чувашей Присвьяжья, нами извлечен из похозяйственных книг. В работе анализируются данные по 1757 домохозяйствам (семьям).

Урбанизация, неизбежно сопровождающаяся массовой миграцией в города прежде всего молодежи, усилившаяся с 1960-х гг., в полном объеме охватила и Присвьяжье. В целом по обследованным селениям 46,2% семей детей вырастили, а те выехали, оставив родителей одних. 29,4% домохозяйств состоят из одиночек (в Бурундуках 36,1%, Альшеево — 34,1%, Кундюково — 33,2%), 16,8% — брачные пары лиц старших возрастов (25,9% в Боглашкино, 24,4% — в Кишкаках). Доля проживающих без детей выше, чем в среднем по этнотерриториальной группе, в Боглашкино (55,4%), Кошки-Новотимбаево (53,1%), Альшеево (48,6%), гораздо ниже этот показатель по Рунге (34,6), Тоншерме (38,8). Старшее поколение призвано передать последующему информацию этнокультурного содержания. А такие семьи одну из важнейших этносоциальных функций в оптимальном объеме выполнять не в состоянии.

Средняя людность семьи колеблется от 2,4 чел. в Старых Бурундуках, 2,5 чел. в Большом Шемякино, Боглашкино, Кошки-Новотимбаево, Альшеево, Кундюково, до 3,2 чел. в Рунге, Чувашском Шаймурзине.

У русского сельского населения миграция молодежи в последующем ведет к выезду и старшего поколения к детям. Для чувашей это мало присуще. С одной стороны, например, в Присвьяжье относительно развита инфраструктура (сетевая газификация, водопровод, который многие провели не только во двор, но и в дом, наличие в селении нескольких торговых точек разных форм собственности, дороги с асфальтовым по-

крытием, регулярное автобусное сообщение). С другой стороны, проявляются причины психологического характера. Старшее поколение не склонно распродавать свои добротные постройки, по мере сил и здоровья ведет хозяйство, держит разнообразную живность, снабжает продуктами детей. К тому же привыкшему всю жизнь проводить в сельскохозяйственном труде пожилому чувашу весьма трудно замкнуть себя в стенах городской квартиры. Дополнительные сложности возникают в языковом общении.

По материалам экспедиции 1970 г., в Большом Шемякино 52,6% составляли двухпоколенные семьи (родители и дети), 19,4% — однопоколенные. Прежде всего в результате миграции молодежи выросла доля однопоколенных семей (48,5% в 2002 г.), уровень двухпоколенных несколько понизился (41,5%). В целом по обследованным селениям однопоколенные семьи составили 47,3%, двухпоколенные — 38,2%. Выше среднего показатель однопоколенности в Богдашкино — 56,1%, Кундюково — 49,0, Большом Шемякино, Кошки-Новотимбаево — 48,5%.

Трехпоколенных семей (при среднем уровне 13,5%) больше в Чувашском Шаймурзино (25,3%), Кищаках (20,2%), Тоншерме (18,9%).

Следует отметить, что передача этнокультурной информации от старшего поколения к младшим результативнее происходит в трехпоколенных семьях. Это касается и обрядовой сферы, и этнических стереотипов, и этикета и т.д.

С 1960-х гг. в чувашской деревне отчетливо стала проявляться ориентация на малодетную семью.

Нами были выделены брачные пары, состоящие в первом браке, в которых возраст жен равнялся 30-40 годам. После 40 лет в настоящее время рожают редко. Дети данной возрастной группы как правило пока еще не успели вступить в брак и отделиться. Сведения о сыновьях и дочерях, относительно недавно (1-2 года), выехавших в города, в похозяйственных книгах отражены. Материалы показывают, что у 51,6% таковых брачных пар — двое детей, у 12,6% — по одному. К многодетным семьям принято относить семьи с тремя и более детьми. Они составляли 35,7% (4,1% имеет пятерых детей, одна семья в Кищаках — восемь). Таким образом, видна четкая ориентация на семью с двумя детьми. О расширенном вос-

производстве населения этнотерриториальной группы говорить не приходится, но депопуляция ей не грозит: часть молодых остается на селе, рождает детей, строит добротные дома.

Чуваши традиционно старались сыновей женить пораньше, дочерей выдавать попозже. На передний план выходили не чувства брачащихся, а экономические интересы семьи, в т.ч. иметь больше рабочих рук. С развитием общей культуры народа, также под влиянием православной церкви брачный возраст уравнивается. Постепенно стало нормой, когда жених несколько старше невесты.

Дьякон церкви с. Городище Трофим Коновалов со слов крестьянина Ивана Кузьмина в 1916 г. записал: «Раньше в брак вступали мужчины 12-13 лет и невест брали двадцати и больше лет... Ухаживали за мужьями как за малолетними детьми (например, когда придут с работы, мужья засыпали за столом, а жены носили их на постель на своих руках)»³. Но и в начале XX в. имелись случаи, когда вдовцы женили своих сыновей 15-16 лет на девушках гораздо старше. Такие факты священник К.П.Прокопьев зафиксировал в Трехизб-Шемурше (население было окрещено в конце XIX в., дохристианские традиции там были сильны): «Когда я этих молодцов, пятнадцатилетних «мужей» вызвал к себе на увещание, то один из них заявил мне: «Ты, батюшка, не думай, что я живу с ней, как с женой; она живет у меня стряпкой»⁴.

В настоящее время средний возраст юношей, вступающих в брак — 21-25 лет, девушек — 19-21. Встречаются браки девушек более ранних возрастов. В Присвьяжье, что характерно вообще селу, в возрасте 20-29 неженатых больше, чем незамужних. «Старые холостяки» в возрасте 30 лет и старше не редкость. Некоторые из них уже не намерены жениться, да и их поведение, отношение к алкоголю не позволяет надеяться на изменение семейного положения.

С повышением брачного возраста у юношей и понижением у девушек в дореволюционной деревне браки стали заключаться все чаще по взаимному влечению молодых. Бытовало несколько форм бракосочетания — по предварительной договоренности (со сватовством), «уходом» (без получения согласия родителей невесты), умыкание.

Полную свадьбу чувашей данной округи конца XIX в. подробно описал К.П.Прокопьев⁵. Относительно подробный

сценарий свадьбы шемуршинских чувашей приведен в сборнике «Чăваш фольклорѐ»⁶. Следует отметить, что полные свадьбы игрались при браках со сватовством. Упомянутый Т. Коновалов отмечал, что, напр., в с. Городище «браки бывают большей частью уходом, без согласия родителей». По его подсчетам, из 120 браков, заключенных в 1914-1916 гг., «около 25 или 20 были по согласию, а остальные уходом»⁷. При браке уходом девушку приводили в дом родственника жениха, там собирались и другие из его родни, исполнялись некоторые основные свадебные обряды и действия (благословление, «плач невесты» и др.). Через некоторое время молодых вели в дом родителей жениха, там продолжалась свадьба. Родственники невесты на следующее утро приходили «смотреть дом», упрекали невесту, жениха, его родственников. Дело могло дойти «до крупной ссоры и даже до драки»⁸.

Свадебная обрядность чувашей, в том числе и в Присвияжье, в первой половине XX в. существенно упрощается. Так, у чувашей Присвияжья исчезли такие элементы как уплата калыма, причитание невесты, исполнение старшим дружкой жениха приветственной речи «Саламалик» и др. Традиционная свадьба, вернее, отдельные блоки, в 1960—1970-х гг. начали возрождаться. В настоящее время свадьба считается «полной», т.е. традиционной, если при этом соблюдены и исполнены основные элементы.

Сватовство состоит из двух частей. Сначала сватун, родители жениха, кто-либо из родственников, в среднем 3 или 5 человек достигают предварительной договоренности. Эта часть называется «калаҫма» — «поговорить предварительно». Через неделю 15-17 родственников жениха отправляются для окончательной договоренности «килѐшме»: о сроках, количестве участников, подарках. Иногда обе части проводят за один раз.

Накануне свадьбы топятся «невестина баня» для невесты и ее подруг и «женихова баня» для жениха и его друзей.

На следующий день жених с друзьями отправляется к невесте. Жених должен «выкупить» невесту у ее подруг, те устраивают разные розыгрыши. После небольшого застолья отправляются на регистрацию. С церемонии приезжают к жениху. После короткого угощения жених отвозит невесту к ее родителям. Спустя некоторое время жених со своей свитой-родственниками отправляется за невестой. Их встречают хле-

бом-солью. В доме начинается угощение. Родители невесты благословляют молодых, затем другие ее родственники с благопожеланиями вручают подарки.

В это время родственницы невесты отправляются к его родителям, там развешивают занавески, шторы и т.п. — подарки невесты.

От невесты свадебный поезд направляется к родителям жениха. Его встречают родители, рассаживают, затем благословляют молодых. Родственники жениха вручают подарки.

Ближе к полуночи молодоженов провожают на брачное ложе, его как правило устраивают в летней кухне — своеобразном маленьком капитальном домике. Затем гостям подают прощальную кашу, после чего расходятся. Угощение продолжается на другой день.

В силу объективных условий многие обряды и действия, поверия, связанные с беременностью, родами исчезли. В настоящее время по случаю рождения ребенка семья обязательно собирает родственников. Торжество «ача пӑтти» устраивается в один из выходных дней.

Относительно подробное описание похоронно-поминальных обрядов и действий, бытовавших в Присвьяжье, содержится в очерке К.П.Прокопьева⁹. Наш материал показывает, что с тех пор произошли значительные изменения. Заметим, что как при описании свадьбы, так и похорон и поминок К.П.Прокопьев старался дать общую картину по региону. Однако наличествовали вариативные особенности, они проявляются и в настоящее время. Впрочем, сравнительно-исторический и ареально-типологический анализ семейных обрядов чувашей Присвьяжья автор намерен выполнить в специальной работе.

¹ Подсчитано по: Список населенных мест Симбирской губернии. Симбирск, 1897; I Всероссийская перепись населения Российской империи 1897 г. т. XIV. Казанская губерния. СПб., 1904; т. XXXIX. Симбирская губерния. СПб., 1904.

² Подворная перепись Симбирской губернии 1910-1911 гг. Вып. 4. Буинский уезд. Симбирск, 1914.

³ НА ЧГИГН, отд. I, т. 285. С. 297.

⁴ Прокопьев К.П. Брак у чуваш. Известия ОАИЭ.Т. XIX, вып. I. Казань, 1903. С. 37.

⁵ Прокопьев К.П. Указ. соч.

⁶ Чăваш фольклорĕ. И.С.Тукташ йĕркеленĕ. Шупашкар, 1941.

⁷ НА ЧГИГН, отд. I, т. 285. С. 298.

⁸ Там же. с. 300.

⁹ Прокопьев К.П. Похороны и поминки у чуваш //Известия ОАИЭ. Т.ХІХ, вып. 5-6. Казань, 1903.



А.А.Сосаева

АНАЛИЗ ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА ЭКСПЕДИЦИИ

Нами в ходе комплексной экспедиции было охвачено и обследовано 17 населенных пунктов (дополнительно Тингаши, Альшихово) Буинского, Тетюшского, Дрожжановского районов Татарстана, Цильнинского района Ульяновской области, Шемуршинского района Чувашской Республики.

Собранные полевые материалы, касающиеся чувашского языка, можем разделить на 3 блока.

Первый блок — это прежде всего данные о фонетических, лексических, грамматических особенностях говоров чувашей, проживающих на указанной территории и тексты, на языке жителей того населенного пункта, где этот диалог или текст непосредственно был записан.

Второй блок — фронтальная запись географических названий (название населенного пункта на чувашском и русском языках, а также микротопонимы: названия улиц, переулков; дорог, тропинок; лесов, рощ; полей, пастбищ; кладбищ; оврагов, рек, речушек, озер, колодцев, источников, родников. Всего обследовано 17 населенных пунктов с чувашским, а также с русским, татарским (мишарским) населением. Но по предварительной обработке пока невозможно указать количественный состав микротопонимов, хотя в каждом населенном пункте набирается не меньше 25 названий географических объектов. А это уже порядка 400 названий в целом. Запись топонимов в полевых условиях, непосредственно из уст населения, позволили зафиксировать эти наименования на основе местных (диалектных) норм произношения.

Полевые исследования по двум блокам сопровождались изучением особенностей говора, материальной и духовной культуры народа, детальным описанием обозначаемых собственными именами географических объектов и ознакомлением со всей географической реалией, обозначением многих объектов на картах-схемах.

Третий блок — сбор, т.е. запись дохристианских чувашских фамилий, имен, отчеств исследуемых нами деревень. Нужно заметить, что в некоторых деревнях, где мы побывали, есть чувашская часть деревни или улица. Хотя на сегодняшний день они православные, но некоторые названия географических объектов, а также необычные для слуха фамилии, имена, отчества являются убедительным доказательством того, что часть жителей этих селений придерживались дохристианской веры, что бесконечно доказывается сохранившимися вкраплениями и изюминками в обычаях и традициях: при похоронах, при устраивании праздников по поводу рождения ребенка, при расхождениях с календарными праздниками, в быте, в менталитете. Нами записывался антропонимикон каждой деревни из Похозяйственных книг, хранящихся в сельских администрациях, из списков «Никто не забыт, ничто не забыто», «Они сражались за Родину», «Они пали за Отечество» и т.д. Из записанного антропонимикона отчетливо можно выделить дохристианские чувашские фамилии, имена, отчества, а также антропонимы как русские, так и татарские, например, в селе Чувашские Кищаки Буинского района, ср.: чувашские дохристианские фамилии — *Кимми* (от женского имени) Яков Игнатьевич, 1925 года рождения, *Салюкина* Любовь Федоровна, 1989 года рождения; русские фамилии — *Данилов, Алексеев, Игошин, Романова*; татарские — *Хуснетдинов*; см. также дагестанские — *Рудик* Зоя Ивановна, 1939 года рождения (фамилия мужа-дагестанца). Приводились также прозвища, что не менее важно для изучения полной картины характеристики населенных пунктов.

Материал, собранный по трем блокам, дает нам право охарактеризовать изучаемую территорию как имеющую ряд отличительных особенностей как в природно-географическом, так и в историко-этнографическом и лингвистическом отношении. Ибо, совокупность результатов человеческой деятельности, средство передачи информации последующим поко-

лениям и есть культура. А изучение общества через его культуру необычайно актуально, так как одни лишь его экономические и политические характеристики не могут служить ключом к пониманию социальных явлений. Культурологический подход поможет осознать важность таких феноменов общественного сознания, которые технократическое мышление отодвигает на задний план: искусство, литературу, религию, философию... и человека. Анализ преобладающих в обществе духовных ценностей (умение назвать тот или иной географический объект лексемой чувашского языка, запечатлев время и пространство; умение назвать человека тем именем, что он хочет или ждет от этого человека) не только помогает определить уровень его развития и состояние, но и понять, почему данное общество, народ живет так, а не иначе. В нашем случае, изучение культуры как общественного явления (сбор и систематизация фактологического материала по чувашской диалектологии, по ономастике (частности, по топонимике, по антропонимике) поможет объяснить многие процессы духовной и социальной жизни чувашского народа в целом, а также жителей тех деревень, которые были в поле зрения нашей комплексной научной командировки-экспедиции. Собранный фактический материал способствует влиянию комплекса взаимосвязанных культурных явлений в обществе целом и микрообществе исследуемых деревень, а также позволит систематизировать, классифицировать, упорядочить великое многообразие форм человеческой деятельности.

Собранный нами по трем основным блокам полевой материал, как диалектный, так и ономастический, безусловно не может претендовать на исчерпывающую полноту. Но по предварительным данным, далеко неокончательным, можем констатировать, что диалектные явления исследуемых деревень в основном отражают языковую картину чувашской диаспоры. Язык чувашей, проживающих более компактной группой в Девятиселье, а также в остальных населенных пунктах, невозможно со всей определенностью отнести к тому или иному диалекту и говору чувашского языка, так как в одном и том же селении или кусте обнаруживаются одновременно лексемы и диалектов, и отдельных говоров: *стан* «откуда» вместо лит. *а́стан*; *у́скӑ* «ключ» вместо лит. *у́сӑ*, *сӑра у́сси*, *сӑрасси*; *чайпар* (*тӱхӗнӗ*) «веснушки» (появились) вместо лит. *хуратут*, *сарӑтут*,

чёкес шатри, кук тёрри, куктёр (Чувашские Кишаки); *сумър ишет* «дождь идёт» вместо лит. *сумър савать* (Кундюковка); *пўкём вёслё кёне* «магазинное платье» вместо «платье со швом» (ср. *темице аркállй кёпене пўкём вёслё кёне пǎсать халё* — чувашское платье с несколькими оборками сейчас портит магазинное платье) (Алешкин Саплык) и т.д. По наблюдениям можем сказать, что наряду с новообразованиями сохраняются и архаичные слова, что несомненно связано с постоянным контактированием чувашей исследуемого региона с носителями как генетически родственного татарского (мишарского), так и носителями иных — русского и мордовского (мокша) — языков. Всё сказанное выше дает возможность проследить и проанализировать основные процессы и результаты как междиалектных, так и межъязыковых контактов, которые во многом существенно обусловили современное состояние чувашского языка за пределами родной республики, а также предопределили характер его дальнейшего развития.

Лингвистический ландшафт обследованного региона в настоящее время представляет собой конгломерат разных языков — татарского, чувашского, мордовского языков с явным преобладанием русского, который доминирует в силу сложившихся общественно-политических и исторических условий. В большинстве исследуемых деревень мы можем судя по объективным критериям (может ли человек общаться и обмениваться мыслями с помощью второго языка, владеет ли вторым языком в степени, достаточной для общения и обмена мыслями с посетителями второго языка) говорить о двуязычности человека — жителя данного населенного пункта, коллектива или микрообщества. Все чуваша обхвата экспедиции владеют и чувашским, и русским. Ибо одновременное знание своего национального и русского языков в России стало массовым явлением, а отдельные нации и народности ныне почти полностью владеют этим типом двуязычия. Как мы заметили, при двуязычии, как его следствие, при возможности воздействия чужого языка на родной (здесь русского на чувашский язык) возникают проблемы, связанные с культурой родной речи, и мы думаем, что такое воздействие может проявляться в разной форме и на разных уровнях языка. На лексическом уровне выделяются:

а) **иноязычные инкрустации**, например, употребление русских вводных слов в чувашской речи: «Эп, *конечно*, калай-мастӑп». «Я, *конечно*, не могу сказать»; «Эп, *скажем*, лайӑхах юрлаймастӑп». «Я, *скажем*, не очень-то хорошо пою»; — «Эсир чӑвашла юрлатӑр-и?» — «*Пожалуй*». «Вы поете по-чувашски (чувашские песни)? — «*Пожалуй*»;

б) **займствование иноязычных слов** (нередко с изменением их значения, а также фонетического облика): из русских заимствований последних лет здесь можно заметить следующее: *тилахур* < *тила* от русск. целый + чув. *хур* «гусь» = целый хур < «целый гусь» (Рунга); *мини-музей* (в клубе) (Рунга); при рассказе, *брат*: «Рунгӑра 3 *брат* пулӑ» «В Рунге было 3 брата»; или диал. *чиста* пётрӑ «совсем пропал» < от русск. чисто, чистый; икӑ *шатрун* юнашар (говорит бабушка, указывая дорогу к выявленному нами информанту) «рядом две шатровые крыши» или «рядом два пятистенных дома» (Рунга); *кӑс-тинӑ* «праздник, устраиваемый в честь рождения ребенка после крещения» (Рунга, Тоншерма, Старые Бурундуки); *включать тунӑ никах эсӗ* «включил никак ты?» (Богдашкино); *вырӑс кӑ-мака* тума вӑрентӑм «научился класть *русскую печь*», в последнем примере видим кальку с русского языка. Другим уникальным моментом является следующее: *чеснок* лартапӑр (Большое Шемякино) «сажаем чеснок», напроць не используют чувашское слово *ыхра*, многие даже не знают о существовании этого слова, также со словом *носовой платок*, *носовик* (Альшихово), альшиховцы чув. *сӑмса тутри* в своей речи не используют. Заимствования с русского, порядка: *хунар* < русск. фонарь, *сӑмавар* < русск. самовар, *матӑк* < русск. мотыга, *купӑста* < русск. капуста, *тепкӑ* < русск. тяпка, *кистипе* (кисть) сӑрлатпӑр < русск. кисть (кистью красим) (Тоншерма) давнишние, еще XVI—XVIII вв. Интересно отметить и тот факт, что под влиянием двуязычия некоторые русские заимствования, вошедшие в язык давно и потому фонетически сильно измененные, снова приближаются к русскому произношению и правописанию. Например: *конфет*, вм. *канихвит*, *канихват*, *конихвит*; *корзин* вм. *карсин*, *велосипед* вм. *велисипед*, *керосин*, вм. *кӑрасын*, *кӑрасын*; *канцеляри* вм. *кӑнцелери*; *кровать*, вм. *кравать*, *кӑравать*. Изменения происходят и в области ударения: *перчаткӑ* — *перчатка*. Появились также некоторые новые грамматические формы: формы родӑв отдельных слов:

артистка, официантка, хозяйка (в значении жена), *спортсменка, ударница, пирожное, мороженое*; формы фамилий и отчеств: *-ов/-ев, -ова/-ева; -ин/-ина, -ович/-евич, -овна/-евна*; афф. *-ист, -ик, -ер, -изм, -ир, -анти, -ок* и др. Сравните с вышеуказанным, дохристианские чувашские фамилии: *Туйдук + ов, Няняк + ина, Майрак + ов, Ваням + ова, Пигиняшк + ин, Чумур + ка, Паймяк + ов, Ваням + ова* (Тоншерма), *Ирсин/Ирз + ин < Ирзя, Авандей + к(а) + ин, Ухл(и) + ин* (Чувашский Сорокамыш). По нашим наблюдениям, под влиянием двуязычия развивается и синтаксический строй чувашского языка. Например, активизируются сложноподчиненные предложения аналитического типа.

Все эти изменения, происходящие в чувашском языке в условиях двуязычия, безусловно, рассматриваются нами как положительное явление, ибо родной (чувашский язык) под влиянием двуязычия в какой-то мере совершенствуется. Значительно расширяются его общественные функции.

Говоря о двуязычии, необходимо также учитывать еще один фактор. В настоящее время мощной, воздействующей силой на говорящих, стали средства массовой коммуникации. Средства массовой информации (СМИ), особенно печать и зарубежные газеты, журналы и телевидение — один из основных факторов, способствующих развитию и широкому распространению пассивного двуязычия при отсутствии непосредственных контактов. Примером тому такие нюансы в языке: собака по кличке *Мейсон* (ср. главный герой американского сериала «Санта-Барбара»), Чувашское Шаймурзино, хозяйка дома Акимова Зоя Ивановна.

Необходимо сказать, что в условиях двуязычия и народная разговорная речь подвергается заметным изменениям. Если не будет сознательного регулирования влияния двуязычия на развитие родного языка, может появиться большой разрыв между литературным языком и разговорной речью. В свою очередь, это может привести к тому, что национальный литературный язык превратится в книжный язык. Поэтому с развитием двуязычия появляется настоятельная необходимость в сознательном регулировании изменения, роста как литературного, так и общенародного языка.

В исследуемых населенных пунктах также наблюдаем процесс трехязычия чуваш: **чувашский — русский — татар-**

ский (мишарский). С одной стороны, расположение чувашских селений небольшими группами (2-4 пункта в кусте) или единичное расположение среди иноязычного населения (татарского, частично мордовского (мокша)) и почти полная изоляция от основной массы чувашского этноса позволили сохранить единичные архаичные явления в языке чуваш, например, *туй мешелхи* уст. «свадебный обряд», вместо лит. *мешехе* (Кайсарово), слова *въл(ă)* с ауслаутной гласной, в литературном языке *въл*, в некоторых деревнях употребляется аффикс множественного числа **-сен** вместо **-сем** в литературном чувашском языке: *вёсен* вм. *вёсем*, *хёрсен* вм. *хёрсем*, *сынсен* вм. *сынсем* и т.д.

По основному фонетическому параметру (по признаку оканя/уканя в первом слоге) диалектной характеристики в говорах населенных пунктов правобережных районов Татарстана и Ульяновской области с чувашезычным населением наблюдается довольно пестрая картина, при этом, на наш взгляд, географические критерии здесь большой роли не играют. Ни в одном из говоров последовательность в этом отношении до конца не соблюдается, поэтому к явно окающим или к явно укающим отнести говоры селений практически нет возможности. Можем констатировать, что часть говоров представляют в основном окающий тип, но с вкраплениями форм с у (это явление имеет место также в некоторых говорах верхового диалекта на территории Чувашской Республики). Как мы видели и выше, лексический пласт говоров этого региона также неоднороден. В одном и том же говоре употребляются и лексические элементы, наблюдающиеся только в верховом диалекте или же только в низовом диалекте (слово *масар*). Нами выявлены присущие только этому региону лексемы, весьма интересно употребление слов со значением **картофель (картофельное пюре)**: *картошка пӓтти* «жаркое», *шӓвӓ картошка пӓтти* «картофельное пюре» (Старое Шаймурзино), **очень**: *чикӓсӓр хитре*, **всё**: *мӓн турӓ*.

Язык чувашского населения обследуемого региона претерпел большие изменения вследствие активного влияния со стороны русского языка. Это заметно на всех уровнях языка, менее — на фонетическом, более всего — на лексическом, также на синтаксическом и морфологических уровнях распространены явления интерференции. Нами это проана-

лизировано на примере двуязычия: **чуваши́й — русски́й**. С другой стороны, итогом трехязычия в населенных пунктах со смешанным населением в речи и в языке появляются следующие лексемы: *сурӑхӑн фӑйти сук, усрамастӑр; сурӑх фӑйтасӑр* (Тингаши) «с овцы нет пользы, выгоды, не держим»; «овца без пользы». В чувашском литературном языке есть слово *пӑйта* «выгода, польза», а здесь *фӑйта* татарское слово с тем же значением. Сравните также *паранкӑ* «картофель» (см. татарское *бәрәңге*); *салма* в с. Тингаши чувашами используются *салма яшки* «суп с клецками», *каснӑ салма* «разрезанные клецки» (см. в лит. чув. языке «домашняя лапша»), *чӑмӑр салма* или *савра салма* «круглые клецки», т.е. существуют разновидности клецок, ср. в тат. яз. *салма* 1) клецки из густого теста; 2) суп с клецками. В с. Кундюковка прозвище Милюшкиной Елены Федоровны — *Кӑрӑк*, что в переводе с татарского означает «сорок», прозвище появилось от того, что она хвасталась, что может поднять 40 пудов (40 x 16,38 кг). Самое интересное здесь то, что лексема *прозвище* в этом населенном пункте отмечена как *каламалли* (букв. для называния), теперь все Милюшкины на селе носят прозвище *Кӑрӑк*, как бы превратилось в родовое прозвище.

Нужно особо выделить, что в чувашско-мишарских деревнях чувашаи, как правило женщины, в основном свободно говорят на мишарском, а обратный процесс не наблюдается. Жители этих деревень и чувашские, и татарские праздники проводят вместе, приглашают друг друга испробовать национальные блюда, распевают и чувашские, и татарские песни, причем чувашаи знают все местные татарские песни и с удовольствием исполняют их. Как видим, трехязычие только помогает в общении, в познании национальных традиций и обычаев, в этом плане у них не бывает национальной неприязни.

Многовековое пребывание чувашского народа в лоне христианской религии не могло не отразиться на его мировоззрении и духовном мире. Оно выражено в сохранившихся до наших дней названиях географических объектов, а также дохристианских чувашских имен. В чем же своеобразие и секрет живучести этих названий и имен? Помимо всего прочего, нам кажется, этот секрет в мировоззренческом содержании, социальной философии собранных нами онимов, выраженных в

категориях этики. Именно этика являлась исторически обусловленной формой выражения философских идей, социально-политических взглядов и нравственных идеалов в топонимах, конкретнее как в микротопонимах, так и в именах (*Чăваш урамĕ*, назв. ул., с. Чувашское Шаймурзино Дрожжановского района, Татарстан; *Тăванĕл*, русс. Старое Дуваново, назв. села, входит в Алешкин-Саплыкский совет местного управления, Татарстан; *Каишкър касси*, назв. улицы, с. Городище Дрожжановского района, Татарстан < назв. дано по родовому понятию — род *Каишкăра*, букв. «род волка»; *Утинккĕ пĕви*, назв. пруда, с. Рунга Буинского района, Татарстан < назв. дано по имени мужчины Утинккĕ; *Учук сĕрĕ*, назв. местности, *Учук сырми*, назв. оврага, *Киремет сырми*, назв. оврага в с. Альшихово Буинского района, Татарстан. Здесь же надо подчеркнуть и о некоторых уникальных явлениях того или иного исследуемого нами населенного пункта. К примеру, в селе Рунга Буинского района Республики Татарстан приютил нас к себе художник-скульптор, учитель рисования и черчения Александр Иванович Алексеев (его псевдоним *Сантър Пикл*, что означает «Александр из рода Пикл»), который, кстати, ведет обучение по авторской программе на **чувашском** языке (для сравнения: в школах Чувашской Республики обучение предмета «рисование» ведется только на русском языке по Российской программе, единственный художник-учитель Станислав Юхтар тоже работает по авторской программе. В языке уникаму Сантра Пикла есть слайдовые лексические моменты (ср. *гитара шакканĕчĕ*, вместо гитара *каланĕчĕ* «играл на гитаре», у автора же букв. «стучал гитару»; не знаю почему, но вспоминается аналогия с турецкого: они не играют на пианино, тоже стучат (*пианино шаккаççĕ*, ср. тур. *piyano çalarlar*)).

Выше названные антропонимы, как и топонимы *Сантр Пикл*, *Кĕрĕк* и множество фамилий, имен, отчеств, собранные нами, являются для нас письменными памятниками для изучения истории языка, истории чувашского народа. Историческая обусловленность топонима, антропонима проявляется в его формальной стороне, т.е. облике названия или имени. Для тюркской — чувашской топонимии мы можем выделить географические термины, характерные для той или иной эпохи (*урам/орам/рам*, *кас/касай*, *çăлкуç*, *хушĕ*, *пралук*, *сырма*, *вĕрман* и т.д.) или же имяобразующие аффиксы. Дохристианские

чуваши́ские имена по своему составу не были однородны: среди них были как имена исконные, так и заимствованные из других языков (арабского, персидского, татарского, а также соседних финно-угорских и славянских языков). Нужно уточнить, что ныне многие чувашаи имеют русские имена, фамилии. А фамилий в старину чувашаи не знали, зато в большом ходу были прозвища; нередко последние заменяли и имена. Нами записаны те дохристианские чувашские имена, которые в полном составе сохранились у чувашей, не принявших в свое время христианства, каковыми являются жители исследуемых селений преимущественно из частей *Чăваш урамĕ, Чăвашсен енĕ, Чăваш касси*. Нужно сказать, их зафиксировано в каждом исследуемом населенном пункте достаточно много. А в селении Трехизб-Шемурша Шемуршинского района Чувашии почти все фамилии в своей основе имеют дохристианское чувашское имя, напр.: *Алюков, Ишукков, Атнекеев, Ильбекова, Кашкорова* < *Кашкăр* < чув. *кашкăр* 'волк', *Куракина, Мулендеев, Падларов, Сапруков, Убасев, Ухтияров, Юманов, Паймушкин*. Потребуется специальное исследование антропонимикона, записанного нами, заметьте, редки фамилии: *Албутов, Салабайкин, Мускалова, Енилин, Юркина, Самаркин* (Рунга); *Урмаев, Илюшкина, Туйдуков, Убаськина, Пигиняшкина, Ванямова, Варцев, Майраков, Туйруков, Паймяков, Чумурка, Ишимов, Нагуськин* (Тоншерма); *Эсметева, Калюкова, Ябурова, Ишметьева, Кутяшова, Югушева, Чальшева, Кутлов, Байгулов, Шихранов, Корсаков, Пушкарт* (Клавдия Васильевна, 1946 г.р.), *Эккеев, Тухтаркин, Ислуков, Мимерова, Абукаев, Тимесков, Четаев, Янгельдин, Улбутов, Катмаков, Улангин, Тимескин, Тимяшкин, Ерзуков, Туртаркин, Тухтаркин, Матюшин, Лашманов, Сивелькин* (Большое Шемякино) и т.д.

Весь комплексный материал, собранный нами в ходе научной экспедиции, послужит для исследования выбранного региона в историческом, культурном, языковом аспектах.

Прослеживая на материале чувашского языка, какие уровни и конкретные явления и факты сохраняются непропускаемыми, и какие явления претерпели изменения, мы можем установить следующий примерный перечень тех явлений, которые при двуязычии остаются относительно не затронутыми, и тех явлений, которые быстро поддаются изменению.

Наиболее устойчивыми, неподдающимися существен-

ным изменениям, общими как для языка чувашей исследуемого региона, так и Чувашской Республики являются прежде всего категории словоизменения и формы, которые их выражают, а именно: личные аффиксы, аффиксы принадлежности, аффиксы падежей, аффиксы множественного числа. Незначительные сдвиги и отклонения наблюдаются в общей структуре и характере словообразования. Не меньшей устойчивостью обладают некоторые разряды лексики, в том числе существительные и прилагательные, выражающие такие отрасли словарного состава, как родственные отношения, части тела человека, названия явлений природы, а также животных, названия предметов домашнего обихода, терминология, связанная с основными занятиями, названия цветовых оттенков, качеств и свойств человека и другие отрасли лексики. Из других частей речи определенной устойчивостью обладает значительный слой глаголов, в особенности глаголов с конкретной семантикой, основные разряды местоимений, числительных, наречий, служебных слов, а также звуко- и образно-подражательные слова.

Из синтаксических категорий наибольшей устойчивостью обладают притяжательные словосочетания, масдарные, причастные и дипричастные обороты. Сохраняются неизменяемость определяющих членов в словосочетаниях и предложениях, отсутствие согласования в числе определяемого, функциональная полисемия основного падежа и некоторые другие особенности.

Наконец, характерными и устойчивыми чертами фонетической структуры чувашского языка (на наш взгляд, как и любых других тюркских языков) являются, во-первых, симметричный по ряду, подъему и лабилизации состав гласных фонем; общий в своей основе состав согласных. Сохраняется в той или иной степени закон сингармонизма.



М.Г.Кондратьев

ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Музыкальные традиции чувашей изучаемой по настоящему проекту территории как целостность до сих пор монографически не рассматривались. Они могут рассматриваться как часть правобережного субдиалекта музыкального диалекта этнографической группы чувашей анатри, впервые выделенного в книге «Песни низовых чувашей» (1981—1982), и распространенного на юго-востоке «метропольной» территории расселения чувашского этноса. Изучаемая территория — Цильнинский района Ульяновской области, Дрожжановский, Буинский и Тетюшский районы Татарстана — непосредственно примыкает к границам Шемуршинского, Батыревского, Комсомольского, Яльчикского районов Чувашии и в этнокультурном плане имеет с ними глубокие и разноплановые взаимосвязи, несколько ослабленные в XX веке вследствие нового административного разделения. Условно можно именовать исследуемые четыре района «диаспорной частью» этнографической группы правобережных анатри, в то время как районы, расположенные в границах Чувашии, ее же «метропольная часть».

С точки зрения музыкальной культуры диаспорная территория служила предметом изучения достаточно многих музыкантов-фольклористов уже с начала XX столетия. Они шли по следам знаменитого собрания песен (наряду с иными этнографическими материалами) Г. Т. Тимофеева «Тăхăрьял». В частности, большое количество строф из его рукописи было непосредственно использовано учениками-собираателями при составлении так называемого «Яковлевского сборника» «Образцы мотивов чувашских народных песен и тексты к ним»

(Симбирск, 1908).

Впоследствии музыкальный фольклор в данных районах записывали Г.Г. Лисков, С. Н. Юренев, С.М. Максимов, Ю.А. Илюхин, А.П. Петров, И.Е. Петров, М.А. Александров, А.В. Лисков (нотации М.Г. Кондратьева), Е.С. Сидорова, М.Г. Кондратьев. Частично это слуховые записи (осуществленные до 1960-х гг.), частично — магнитофонные с нотациями. В VI отделе Научного архива ЧГИГН имеются рукописные сборники и отдельные образцы чувашских народных песен, характеризующие традиционное музыкально-поэтическое творчество чувашей изучаемой территории. В общей сложности — не менее 400 образцов в 14 единицах хранения.

В том числе (единицы хранения и номера записей):

1. 20—31, 44—74, 98—132, 171—198, 217, 227—240, 242 (Буинский р., быв. уезд).

28.52 (Буинский р., быв. уезд), 131 (Тетюшский р., быв. кантон).

34.31, 33, 43, 44, 46 (Буинский р., быв. уезд).

35.50, 52, 53, 54 (Буинский р., быв. уезд), 51 (Цильнинский, быв. Богдашкинский р.), 56 (Тетюшский р., быв. кантон).

44.18 (Дрожжановский р.), 19, 20, 21, 23, 24, 27, 28 (Цильнинский, быв. Богдашкинский р.).

48.27 (Буинский р., быв. уезд), 58, 74, 75, 93 (Дрожжановский р.), 52, 61, 64, 165, 167 (Цильнинский, быв. Богдашкинский р.).

50.1—20 (Цильнинский, быв. Богдашкинский р.).

59.2, 3, 8, 34, 35, 43 (Цильнинский, быв. Богдашкинский р.), 10, 13, 14, 24 (Буинский р., быв. уезд), 15, 16 (Дрожжановский р.).

70. 1—24 (Цильнинский, быв. Богдашкинский р.).

76. 1—24 (Дрожжановский р.).

125.1—65 (Буинский р., быв. уезд).

239.31 (Цильнинский, быв. Богдашкинский р.).

251.109—214 (Дрожжановский р.).

256.35—73, 91—103, 118 (Тетюшский р., быв. кантон).

Из этих записей не более десяти образцов попали на страницы сборника «Песни низовых чувашей»; т.е. задача публикации материала остается актуальной (с 1908 года).

В 2002 году удалось провести новые полевые фольклор-

ные записи на изучаемой территории. Осуществлена их предварительная обработка для сдачи в архив. Нотные расшифровки пока не начаты. Только после этого станет возможной аналитическая проработка в сопоставлении с материалами, имеющимися в архиве и публикациях.

Записи производились с 11 июня по 2 июля 2002 г. в 15 населенных пунктах трех районов Республики Татарстан (Буинский, Тетюшский, Дрожжановский) и одного района Ульяновской области (Цильнинский). Всего сделано 226 магнитофонных записей, главным образом традиционных чувашских народных песен разных жанров. В том числе по жанрам:

Çаварни юрри — 5
 Мункун юрри — 2
 Вайя юрри, юхнă юрă — 31
 Туй юрри — 15
 Хёр йёрри — 11
 Çёнё хăта юрри — 19
 Салтак юрри—11
 Ёсќё юрри — 39
 Улах сăри юрри — 2
 Виле синче — 2
 Урам юрри — 15
 Улах юрри — 2
 Такмаксем — 7
 Неопределенные и разные — 11

По местностям:

Буинский район РТ	с.Рунга 11.06.02.	записано 18 песен разных жанров (№1–18)
	с.Альшихово 12.06.02.	записано 19 песен разных жанров (№19–37)
	с.Старые Бурундуки 19.06.02.	записано 14 песен разных жанров (№105–118)
	с.Альшеево 21.06.02.	записано 14 песен разных жанров (№119–137)
	с.Чувашские Кищаки 22.06.02.	записано 12 песен разных жанров (№144–155)
Тетюшский р. РТ	с.Тоншерма 13.06.02.	записано 17 песен разных жанров (№38–56)
	с.Большое Шемякино 14.06.02.	записано 19 песен разных жанров (№57–75)
	с.Богдашкино 16.06.02.	записано 12 песен разных жанров (№76–87)
	с.Кошки-Ново- тимбаево 18.06.02.	записано 16 песен разных жанров (№88–104)

Дрож-жановский р. РТ	д. Чувашское Шаймурзино 26.06.02.	записано 9 песен разных жанров (№169–177)
	с. Алешкин Саплык 27.06.02.	записано 25 песен разных жанров (№178–202)
	там же 28.06.02.	записано 3 песни разных жанров (№203–205)
	с. Матаки 29.06.02.	записано 7 песен разных жанров (№207–213)
	с. Городище 02.07.02.	записано 13 песен разных жанров (№214–226)
Цильнинский р. Ульяновской обл.	д. Кундюковка 23.06.02.	записано 3 песни разных жанров (№156–158)
	с. Кайсарово 24.06.02.	записано 10 песен разных жанров (№159–168)

**Список обработанных поэтических текстов
музыкально-фольклорных записей экспедиции 2002 г.**

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| № 1. Симёс ҫаран ҫинче | (урам юрри) |
| № 2. Ёлёк-авал пёр ялта | (урам юрри) |
| № 3. Улахҫам улахҫам | (улах юрри) |
| № 4. Карчак, карчак карчамас | (урам юрри) |
| № 5. Улах сәри ёҫмешкён | |
| № 6. Тәрәс-тәрәс тапари | (такмаксем) |
| № 7. Ҫулатпәр, ҫулатпәр | (ҫаварни юрри) |
| № 8. Атӑл та тӑрӑх вӑлтӑрен | |
| № 9. Урамӑрсем такӑр мар | (юхнӑ юрӑ) |
| № 10. Ҫӑка ҫулзи ҫиле май | (вӑйӑ юрри —
саланнӑ чухне) |
| № 11. Мёншён шӑппӑн ларатӑр | (туй юрри) |
| № 12. Хёр йёрри | (плач невесты) |
| № 13. | Ҫёнӗ хӑта юрри |
| № 14. | Салтак юрри |
| № 15. Сирён аҫкавӑрсене камсем тунӑ | (ёҫкӑ юрри) |
| № 16. Стаккана ярсассӑн | (ёҫкӑ юрри) |
| № 17. Куккукӑсем — чӑпар | (ёҫкӑ юрри) |
| № 18. Юри-юри килтӑм | (ёҫкӑ юрри) |
| № 19. Тәрәс-тәрәс тапар-и? | (улах сәри юрри) |
| № 20. Улахҫам, улахҫам ултӑ сұхрӑх | (улах сәри юрри) |
| № 21. Тавай уттарар-и те, чуптарар-и? | (ҫаварни юрри) |
| № 22. Анмӑттам эпӑ шыв хёрне | (вӑйӑ юрри) |
| № 23. Каҫма та хурса каҫӑттӑм(ӑ) | (вӑйӑ юрри) |

- № 24. Сар саппуна сар ҫак та (юхнӑ чухне юрланӑ юрӑ)
- № 25. Мёншён шӑппӑн ларатӑр (туй юрри)
- № 26. Ҫёнӗ ҫуна ҫапла, ай, пулать-и? (ҫёнӗ хӑта)
- № 27. Авӑтатъ-ши куккукӗ (ёҫкӗ юрри)
- № 28. Нумай пётет сахал (ёҫкӗ юрри)
- № 29. Леш еккипе килтӗре (хӑна юрри)
- № 30. Вёҫ-вёҫ куккук (гостевая)
- № 31. Ҫап-ҫутӑ чукун ҫулӗ (ёҫкӗ юрри)
- № 32. Атте мана ҫён пурт лартса парат тет-чӗ (Михай юрри)
- № 33. Апла туса, капла туса (такмаксем)
- № 34. Салтак юрри
- № 35. (вырханчӑклӑ хӗр) (ылханнӑ хӗр) Хӗр йӗрри
- № 36. Виле ҫинче каланӑ сӑмахсем
- № 37. Ӑсатассӑр (ёҫкӗ юрри)
- № 38. Ӕҫсем ёҫ куркусене (хӗр килешни юрри)
- № 39. Раштав уйӑх сив уйӑх (туй юрри)
- № 40. Ър аттеҫӗм, аннеҫӗм (хӗр йӗрри)
- № 41. Ӕнтӗ тур ут та пур (ҫёнӗ хӑта юрри)
- № 42. Тимӗр кӑвак лаша (ҫёнӗ хӗр юрри)
- № 43. Шур кӗленкур явлӑк (ҫӑварни юрри)
- № 44. Мункун ҫитнӗ чух
- № 45. Мункун юрри
- № 46. Вӑйӑ юрри
- № 47. Урамра пура пураҫҫӗ (юхнӑ чухнехи юрӑ)
- № 48. Ҫӑка ҫулҫи ҫиле май
- № 49. Эх, кайрӗ, кайрӗ (урам юрри)
- № 50. Салтак юрри
- № 51. Хӑна юрри
- № 52. Атӑл урлӑ каҫмасен, ай, хун' иккен (сӑра юрри)
- № 53. Хӗр йӗрри
- № 54. Нумай, нумай пётет те (хӑна юрри)
- № 55. Сӑра юрри
- № 56. Тимӗр карти йёс карта
- № 57. Ҫӑварни юрри
- № 58. Тӑранкки тӑранки ан сикӗр (ҫимӗк ҫитӗ чух юрланӑ)

- № 59. Куккука ларса авашма труйски (вайя юрри)
 № 60. Прене пусне мак шатна (картаран саланна чухне)
 № 61. Сакарвуня хам пёр кёпер (салтак юрри)
 № 62. Хёр эреки юрри
 № 63. Хёр йёрри
 № 64. Туй юрри
 № 65. Ыёне хата юрри
 № 66. Илемле чаваш кёпийё (ёске юрри)
 № 67. Хура вармана кашлатъ тессе (урам юрри)
 № 68. Епле килтёр эсир пире (ёске юрри)
 № 69. Такмаксем
 № 70. Нумай, нумай пётет (ёске юрри)
 № 71. Хана юрри
 № 72. Сартра пурфан сыланатъ (вайяран саланна юра)
 № 73. Каяп ёнтё, каяп ёнтё (урам юрри)
 № 74. Хана юрри
 № 75. Машар акаш вёсет (хана юрри)
 № 76. Хулан укси паня чухне (туй юрри)
 № 77. Паятамсам хусасам
 № 78. Ыёне хата
 № 79. Ыёне хёр юрри
 № 80. Карта юрри
 № 81. Ыёрёк сулси силе май (карта соланна чухне)
 № 82. Кикак та кикак айр хор (ёёне хёр юрри)
 № 83. Туса пётмен чиркура (туй юрри)
 № 84. Такмаксем
 № 85. Асататар пулсан час асатар (салтак юрри)
 № 86. Кавакарчан вёссе... (урам юрри)
 № 87. Ыиес пулатъ исумён сырлине (ёске юрри)
 № 88. Ус-ха, хат хапхана (ача качча енчисем юрласа пына)
 № 89. Хёр йёрри
 № 90. Туй юрри юрласа таня (ёёне хата юрри)
 № 91. Самрак машарсем «Ыёне хёр» юрри
 № 92. Кёшер-кёшер кёшёрни
 № 93. Такмаксем
 № 94. «Кас ларна чухне» Урам юрри

- № 95. Юрларәм, юрларәм (ёсқе юрри)
 № 96. Юрла кәна юрла, ай, теетёр (ёсқе юрри)
 № 97. Ҷёр менелникё кунё (вайя юрри)
 № 99. Куккук сиксе авәтәтә (вайя юрри)
 № 100. Кайяпәр та килёпёр (салтак юрри)
 № 101. Чёнтёрлё кёпер айёнче (урам юрри)
 № 102. Пирён кәнна мёншён шавлатә (Ҷурхи юрә)
 № 103.
 № 104. Чишәк, паләк, куннәр пучёси Наккули!
 № 105. Мёшён шәппән ларатәр
 № 106. Ҷёнё хәта юрри
 № 107. Апла калаҫмасан, ой, апла ҫок
 № 108. Вайя юрри
 № 109. Вайя юрри юхни
 № 110. Салтак юрри
 № 111. Такмаксем
 № 112. Ёсқе юрри
 № 113. Ёсқе юрри
 № 114. Урам юрри
 № 115.
 № 116. Хёр йёрри
 № 117. Хәна юрри
 № 118. Туй юрри каччә
 енчисем
 № 119. Туй юррисем (каччә
 енчисем)
 № 120. Хёр йёрри
 № 121. Ҷёнё хәта юрри
 № 122. Ҷёнё хёр юрри
 № 123. Ҷёнё хёр юрри
 № 124. Вайя юрри
 № 125. Вайя юрри — пахни
 № 126. Вайя әсәтнә чухне
 юрланә
 № 127. Ҷаварни юрри
 № 128. Атту унччен йёрсессён йёрё сассипе ҫурет тенё. 40-мёш
 кунне юрланә. Юрә сассипе.
 № 129. — Елшел юрри Хәна юрри
 № 130. Хура вәрман касса (хәна юрри)
 № 131. Улма хаклә виҫене (хәна юрри)

- № 132. Хәна юрри
- № 133. Салтак апла пулатъ-и? (салтак юрри)
- № 134. Шыв хёрринче сёмёрт йываҕ үсет (самраксен юрри)
- № 135. Уләх тәрәх Маяк лартнә (урам юрри)
- № 136. Аякрән шура курәнәтә (вайя юрри)
- № 137. Тәнкки-тәнкки ан утар (юхнә чунехи)
- № 138. Тәнкки-тәнкки ан утар (юхнә чунехи вайя юрри)
- № 139. Атәлтан уйәх тухатъ-ске (вайя юрри)
- № 140. Йәсанән(ә)те сырлисем (ёскё юрри)
- № 141. Кәвик кәвакарчән (хәна юрри)
- № 142. Тарән сырма тәпәнче (хәна юрри)
- № 143. Ф.Лукин Шәнкәр-кәна шәнкәр
(на слова Дедушкина В.А.)
- № 144. Брә аттеҕем, ыра анне (хёр йёрри)
- № 145. Сүрен Кушкә, сүрен ут (туй юрри)
- № 146. Кишакинән урамё аслә урам (сёнё хёр юрри)
- № 147. Садран сар инкесем тухаймаҕсё (сёнё хәна юрри)
- № 148. Мәрик-мәрик кушак сүри (хәна юрри)
- № 149. Апла каласмасан хай капла сук (хәна юрри)
- № 150. Сирён кәмакәрсем шура иккен (хәна юрри)
- № 151. Ак илемлё юрласа сәра ёҕме(й) (хәна юрри)
- № 152. Аякрән шура(йә) курәнәкан (вайя юрри)
- № 153. Салтак пусми прәнәҕ, прәнәҕ (салтак юрри)
- № 154. Салтак амәш юрри. Хай сырнә юрә. Афганистанра
- № 155. (Такмаксем)
- № 156. Раштав уйәх сив уйәх (туй юрри)
- № 157. Тваткәл тенкел хыра хәма (салтак юрри)
- № 158. Уҕ чүрече сырла парәп (хәна юрри)
- № 159. Хёр йёрри
- № 160. Хәта пире хваттер яр (туй юрри)
- № 161. Хура сатгинән ылтән тўме (сёнё хёр юрри)
- № 162. Утсассән та чупсассән та (хәна юрри)
- № 163. Аякрән шура хурәнән (вайя юрри)
- № 164. Сиксе, сиксе шыв юхатә (вайя юрри)
- № 165. Атте лаша күлнё чуне (салтак юрри)
- № 166. Йываҕ сүлсисем шелтёртетрёс (урам юрри)
- № 167. Мёскён хёрача юрри
- № 168. Аккәш әҕта — Атәлта (урам юрри)
- № 169. Антәмәр эфир шывән хёрне(й) (вайя юрри)

- № 170. Џавар тути пит кайнӑ (вайӑ юрри)
 № 171. Туй, туй тесе (туй юрри)
 № 172. Кириллова Н. (Хӑр йӑрри)
 № 173. Ан какӑлтат кайӑк чӑппушӑн (сӑнӑ хӑр юрри)
 № 174. Кӑленчерен хумесем ӑп (сӑнӑ хӑта юрри)

Жанровый указатель записей

Џаварни юрри

- № 7. Џулатпӑр, сулатпӑр (сӑварни юрри)
 № 21. Тавай утгарар-и те, чуптарар-и? (сӑварни юрри)
 № 43. Шур кӑленкур явлӑк (сӑварни юрри)
 № 57. Џаварни юрри
 № 127. Џаварни юрри

Мункун юрри

- № 44. Мункун ситнӑ чух
 № 45. Мункун юрри

Вайӑ юрри Юхнӑ юрӑ

- № 9. Урамӑрсем такӑр мар (юхнӑ юрӑ)
 № 10. Џӑка сӑлси сӑиле май (вайӑ юрри — саланнӑ чухне)
 № 22. Анмӑттам ӑпӑ шыв хӑрне (вайӑ юрри)
 № 23. Каҫма та хурса каҫӑттӑм(ӑ) (вайӑ юрри)
 № 24. Сар саппуна сар сӑк та (юхнӑ чухне юрланӑ юрӑ)
 № 46. Вайӑ юрри
 № 47. Урамра пура пураҫсӑ (юхнӑ чухнехи юрӑ)
 № 48. Џӑка сӑлси сӑиле май
 № 58. Тӑранки тӑранки ан сикӑр (сӑмӑк ситӑ чух юрланӑ)
 № 59. Куккука ларса авӑшма труйски (вайӑ юрри)
 № 60. Прене пуҫне мӑк шӑтнӑ (картаран саланнӑ чухне)
 № 72. Сӑртра пурҫӑн сыхланать (вайӑран саланнӑ юрӑ)
 № 80. Карта юрри
 № 81. Џирӑк сӑлси сӑиле май (карта соланнӑ чухне)

№ 97. Сёр менелникё кунё	(вайя юрри)
№ 99. Куккук сиксе авятать	(вайя юрри)
№ 102. Пирён канна мёншён шавлать	(сурхи юрә)
№ 108.	Вайя юрри
№ 109.	Вайя юрри юхни
№ 124.	Вайя юрри
№ 125.	Вайя юрри — юхни
№ 126.	Вайя асатнә чухне юрланә
№ 136. Аякраң шурә куранать	(вайя юрри)
№ 137. Тәнкки-тәнкки ан утәр	(юхнә чунехи)
№ 138. Тәнкки-тәнкки ан утәр	(юхнә чунехи вайя юрри)
№ 139. Атәлтан уйәх тухать-ске	(вайя юрри)
№ 152. Аякраң шурә(йә) курәнакан	(вайя юрри)
№ 163. Аякраң шурә хурәнән	(вайя юрри)
№ 164. Сиксе, сиксе шыв юхать	(вайя юрри)
№ 169. Антәмәр эфир шывән хёрне(й)	(вайя юрри)
№ 170. Сәвар тути пит кайнә	(вайя юрри)

Туй юрри

№ 11. Мёншён шәппән ларатәр	(туй юрри)
№ 25. Мёншён шәппән ларатәр	(туй юрри)
№ 38. Ёссем ёс куркусене	(хёр килешни юрри)
№ 39. Раштав уйәх сив уйәх	(туй юрри)
№ 62.	Хёр эреки юрри
№ 64.	Туй юрри
№ 76. Хулән укси панә чухне	(туй юрри)
№ 83. Туса пётмен чиркура	(туй юрри)
№ 88. Ус-ха, хәт хапхана	(ача каччә енчисем юрласа пынә)
№ 118.	Туй юрри каччә енчисем
№ 119.	Туй юррисем (каччә енчисем)
№ 145. Сурен Кушкә, сурен ут	(туй юрри)
№ 156. Раштав уйәх сив уйәх	(туй юрри)
№ 160. Хәта пире хваттер яр	(туй юрри)
№ 171. Туй, туй тесе	(туй юрри)

Хёр йёрри

№ 12. Хёр йёрри	(плач невесты)
№ 35. (вырханчаклә хёр) (ылханна хёр)	Хёр йёрри
№ 40. Ыр аттеҗём, аннеҗём	(хёр йёрри)
№ 53.	Хёр йёрри
№ 63.	Хёр йёрри
№ 89.	Хёр йёрри
№ 116.	Хёр йёрри
№ 120.	Хёр йёрри
№ 144. Ыра аттеҗём, ыра анне	(хёр йёрри)
№ 159.	Хёр йёрри
№ 172.	(Хёр йёрри)

Җёнё хата юрри

№ 13.	Җёнё хата юрри
№ 26. Җёнё җуна җапла, ай, пулатъ-и?	(җёнё хата)
№ 41. Ёнтё тур ут та пур	(җёнё хата юрри)
№ 42. Тимёр кавак лаша	(җёнё хёр юрри)
№ 65.	Җёнё хата юрри
№ 78.	Җёнё хата
№ 79.	Җёнё хёр юрри
№ 77. Паятамҗам хуҗаҗам	
№ 82. Кикак та кикак айр хор	(җёнё хёр юрри)
№ 90. Туй юрри юрласа танә	(җёнё хата юрри)
№ 91. Җамрак маҗарсем	«Җёнё хёр» юрри
№ 106.	Җёнё хата юрри
№ 121.	Җёнё хата юрри
№ 122.	Җёнё хёр юрри
№ 123.	Җёнё хёр юрри
№ 146. Киҗакинён урамё асла урам	(җёнё хёр юрри)
№ 161. Хура саттинён ылтан туме	(җёнё хёр юрри)
№ 173. Ан какәлтат кайак чөппушён	(җёнё хёр юрри)
№ 174. Кёленчерен хумесем эп	(җёнё хата юрри)

Салтак юрри

№ 14.	Салтак юрри
№ 34.	Салтак юрри
№ 50.	Салтак юрри
№ 61. Сакәрвунә хәма пёр көпер	(салтак юрри)
№ 85. Асатәр пулсан час әсатәр	(салтак юрри)

№ 100. Кайһа́р та киле́пёр	(салтак юрри)
№ 110.	Салтак юрри
№ 133. Салтак апла пулатъ-и?	(салтак юрри)
№ 153. Салтак пусми пранӑс, пранӑс	(салтак юрри)
№ 157. Тватка́л тенкел хыра́ хӑма	(салтак юрри)
№ 165. Атте лаша кӱлнӑ чуне	(салтак юрри)

Ёсӑкӑ юрри

№ 15. Сирён ашкавӑрсене камсем тунӑ	(ёсӑкӑ юрри)
№ 16. Стаккана ярсассӑн	(ёсӑкӑ юрри)
№ 17. Куккукӑсем — чӑпар	(ёсӑкӑ юрри)
№ 18. Юри-юри килтӑм	(ёсӑкӑ юрри)
№ 27. Авӑтатъ-ши куккукӑ	(ёсӑкӑ юрри)
№ 28. Нумай пӑтет сахал	(ёсӑкӑ юрри)
№ 29. Леш еккипе килтӑре	(хӑна юрри)
№ 30. Вӑс-вӑс куккук	(гостевая)
№ 31. Сӑп-сӑтӑ чукун сӑлӑ	(ёсӑкӑ юрри)
№ 37. Асатассӑр	(ёсӑкӑ юрри)
№ 51.	Хӑна юрри
№ 52. Атӑл урлӑ каҫмасен, ай, хун' иккен	(сӑра юрри)
№ 54. Нумай, нумай пӑтет те	(хӑна юрри)
№ 55.	Сӑра юрри
№ 66. Илемлӑ чӑваш кӑпийӑ	(ёсӑкӑ юрри)
№ 68. Епле килтӑр эсир пире	(ёсӑкӑ юрри)
№ 70. Нумай, нумай пӑтет	(ёсӑкӑ юрри)
№ 71.	Хӑна юрри
№ 74.	Хӑна юрри
№ 75. Мӑшӑр акӑш вӑсӑт	(хӑна юрри)
№ 87. Сӑиес пулатъ иҫумӑн сӑрлине	(ёсӑкӑ юрри)
№ 95. Юрларӑм, юрларӑм	(ёсӑкӑ юрри)
№ 96. Юрла кӑна юрла, ай, теетӑр	(ёсӑкӑ юрри)
№ 112.	Ёсӑкӑ юрри
№ 113.	Ёсӑкӑ юрри
№ 117.	Хӑна юрри
№ 129. — Елшел юрри	Хӑна юрри
№ 130. Хура вӑрман касса	(хӑна юрри)
№ 131. Улма хаклӑ виҫене	(хӑна юрри)
№ 132.	Хӑна юрри
№ 140. Йӑсанӑн(ӑ)те сӑрлисем	(ёсӑкӑ юрри)
№ 141. Кӑвик кӑвакарчӑн	(хӑна юрри)

- № 142. Таран ҫырма тәпәнче (хәна юрри)
 № 148. Мәрик-мәрик кушак ҫури (хәна юрри)
 № 149. Апла калаҫмасан хай капла ҫук (хәна юрри)
 № 150. Сирән кәмакәрсем шура иккен (хәна юрри)
 № 151. Ак илемлә юрласа сәра ёҫме(й) (хәна юрри)
 № 158. Уҫ чурече ҫырла парап (хәна юрри)
 № 162. Утсассан та чупсассан та (хәна юрри)

Улах сәри юрри

- № 19. Тәрәс-тәрәс тапар-и? (улах сәри юрри)
 № 20. Улахҫам, улахҫам ултә ҫухрәх (улах сәри юрри)

Виле ҫинче

- № 36. Виле ҫинче каланә
 сәмахсем
 № 128. Атту унччен йёрсессән йёрё сассипе ҫурет тенё. 40-меш
 кунне юрланә. Юра сассипе.

Урам юрри

- № 1. Симёс ҫаран ҫинче (урам юрри)
 № 2. Ёлёк-авал пёр ялта (урам юрри)
 № 4. Карчак, карчак карчамас (урам юрри)
 № 49. Эх, кайрё, кайрё (урам юрри)
 № 67. Хура вәрмана кашлать теҫҫё (урам юрри)
 № 73. Каяп ёнтё, каяп ёнтё (урам юрри)
 № 86. Кәвакарчән вёҫсе... (урам юрри)
 № 94. «Каҫ ларнә чухне» Урам юрри
 № 134. Шыв хёрринче ҫёмёрт йываҫ ўсет (ҫамрәксен юрри)
 № 135. Улах тәрәх Маяк лартнә (урам юрри)
 № 166. Йываҫ ҫулҫисем шелтёртетрёҫ (урам юрри)
 № 167. Мёскән хёрача юрри
 № 168. Аккаш аҫта — Аталта (урам юрри)
 № 101. Чёнтёрлё кёпер айёнче (урам юрри)
 № 114. Урам юрри

Улах юрри

- № 3. Улахҫам улахҫам (улах юрри)
 № 5. Улах сәри ёҫмешкён

Такмаксем

№ 6. Тăрăс-тăрăс тапари	(такмаксем)
№ 33. Апла туса, капла туса	(такмаксем)
№ 69.	Такмаксем
№ 84.	Такмаксем
№ 93.	Такмаксем
№ 111.	Такмаксем
№ 155.	(Такмаксем)

Неопределенные и разные

№ 8. Атăл та тăрăх вĕлтĕрен	
№ 32. Атте мана сĕн пурт лартса парап тет-чĕ	(Михай юрри)
№ 56. Тимĕр карти йĕс карта	
№ 92. Кĕшер-кĕшер кĕшĕрни	
№ 107. Апла калаçмасан, ой, апла çок	
№ 103.	
№ 104. Чишăк, палăк, куннăр пучĕси Наккули!	
№ 105. Мĕшĕн шăппан ларатăр	
№ 115.	
№ 143. Ф.Лукин Шăнкăр-кăна шăнкăр (на слова Дедушкина В.А.)	
№ 147. Садран сар инкесем тухаймаççĕ	(сĕнĕ хăна юрри)
№ 154. Салтак амăш юрри. Хай çырни юрă. Афганистанра	

Уже сейчас ясно, что новые записи подтверждают богатство и сохранность традиционного музыкально-поэтического творчества местных чувашей с точки зрения жанрового состава, музыкального стиля, поэтической композиции и структуры, взаимоотношений с традиционным музыкально-поэтическим искусством других этнографических и этнотерриториальных групп.

Итогом исследования должен стать очерк «Традиционное музыкальное искусство диаспорной части правобережных анатри». В нем предполагается охарактеризовать особенности музыкального материала, как ранее известного, так и вновь вводимого в оборот.



Ермилова Е.В.

АНАЛИЗ ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА ЭКСПЕДИЦИИ

Работа по сбору фольклорного материала выполнена по программе «Халӑх сӑмахлӑхне пухмалли йӑрке (Программа по сбору фольклорного материала)» (Чебоксары, 2002) и по «Анкете-вопроснику по сбору поверий, примет, знамений, снов, суеверий». Так как фольклорный текст сам по себе отделимо от обряда, действия и языка не бытует, одновременно были собраны этнографический и лингвистический материалы (они записаны на аудиокассеты).

Материал собран по следующим блокам:

I. Сӑвӑ-сӑмах (речевая поэзия)

Обрядовые приговоры 1) ваттисен праҫник мунчинче ваттисене ҫапнӑ чух калани (приговор, который произносили в бане, истопленной в честь умерших предков):

Ваттисен праҫник мунчи
Мӗн пур ваттисене
Анне, атте, анне, пӑянам,
Мӗн пур тӑвансене илсе кил,
Пӑрне те ан хӑвар,
Пӑри те сиксе ан юлччӑр.
Хӑн асапне ан паччӑр,
Пире сывлӑх парса тӑччӑр,
Эсир пире асӑнса ан тӑрӑр —
Эпир сире асӑнатпӑр.

*с. Альшеево, Буинский район, РТ.
1925 г.р.*

2) элчелсёр вилен тӑпри ҫине шыв янӑ чух калани (слова, которые произносили во время поливания могилы заложного покойника (во время засухи):

«Тӑран, тӑран, тӑранса вилнӗ вӗт эсӗ, ак тата тӑрантаратпӑр».

е «Атя, тӑран. Сана тӑрантарма килнӗ».

*Качайкина Наталья Прокопьевна, 1918 г.р.
с. Большое Шемякино, Тетюшский р-н, РТ).*

Чӗлхесем

Заговоры: Шӗпӗн пӗтермелли чӗлхе (заговор против бородавок) с.Чувашские Кишаки, Буинский р-н, РТ; Вут чӗлхи (заговор против пожара), Куҫ чӗлхи (от сглаза), Хӑр чӗлхи (от испуга), Тимӑр чӗлхи (заговор для залечивания раны, полученной от железа), Шӑл чӗлхи (от зубной боли), Ҫӑпан чӗлхи (от чирей), Сивӗтӗ чӗлхи (заговор для отваживания), Тум хаяр чӗлхи (заговор для излечения лошадей, коней), Ҫӗлен чӗлхи (от змеиного укуса), Урнӑ йытӑ чӗлхи (от укуса бешеной собаки), Ҫӑмӑллӑх чӗлхи (заговор для приобретения легкости, облегчения), Пуҫ ҫавӑру чӗлхи (для завораживания) и др.

*Пигиняшкина Елена Николаевна, 1969 г.р.
с. Тоншерма, Тетюшский р-н, РТ.
знает от матери — Еденгиной Веры Александровны, 1933 г.р., уроженки с.
Тоншерма Тетюшского р-на РТ.*

Хӑр чӗлхи

Хӑр хыватӑп.
Камран хӑранӑ пулсан та:
мӑн ҫынран хӑранӑ пулсан та,
ача-пӑчаран хӑранӑ пулсан та
хӑррисем тух, хӑррисем тух,
хӑррисем тух.

Пар ырлӑхне, пар сывлӑхне,
пар ҫӑммӑллӑхне.
Мӗнрен хӑранӑ пулсан та:
лашаран хӑранӑ пулсан та,
сурӑхран хӑранӑ пулсан та,
качакаран хӑранӑ пулсан та,

йытӳран хӳранӳ пулсан та,
кушакран хӳранӳ пулсан та
хӳррисем тух, хӳррисем тух,
хӳррисем тух.

Пар ырлӳхне, пар сывлӳхне,
пар ҫӳммӳлӳхне.
Мӳнле кайӳкран хӳранӳ пулсан та
автанран, чӳхӳран, хуртан, кӳвакалтан,
кӳрккаран хӳранӳ пулсан та
хӳррисем тух, хӳррисем тух,
хӳррисем тух.

Пар ырлӳхне пар сывлӳхне,
пар ҫӳмӳллӳхне.
Шывран хӳранӳ пулсан та,
вутран, ҫилтен, ҫиҫӳмрен, аслатирен
хӳранӳ пулсан та хӳррисем тух,
хӳррисем тух, хӳррисем тух.
Пар ырлӳхне, пар сывлӳхне,
пар ҫӳммӳллӳхне.
Мӳн сассинчен хӳранӳ пулсан та
хӳррисем тух.

*Пигиняшкина Елена Николаевна, 1969 г.р. с.Тоншерма,
Тетюшский р-н, РТ.*

Шывран хӳранинчен

Мӳнле шывран хӳранӳ пулсан та
Юхакан шывран хӳранӳ пулсан та
Шыв ашшӳ, шыв амӳшӳ,
Шыв хаярӳ, шыв синкерӳ, шыв сехмечӳ
Шыв ахӳрӳ, шыв тилпери.
Ахӳрса тӳнӳ вӳхӳтра хӳранӳ пулсассӳн та
Тилперленсе тӳнӳ вӳхӳтра пулнӳ пулсассӳн та
ҫырлахӳр, хӳн асапне ан парӳр (ача ячӳ).

*Французова Екатерина Анисимовна, 1928 г.р.
с. Б.Шемякино, Тетюшский р-н, РТ.*

Почти все тексты заговоров нигде не зафиксированы (в том числе и приведенные нами два текста), записаны от информаторов впервые.

Пословицы и поговорки. Их собрано более 70 текстов. Некоторые из них также зафиксированы впервые. Например поговорка «Кахал пахчари мӳлке тӳшне те тӳмасть, никама та

усă памасть».

Загадки. Загадок не более 5 текстов, варианты их есть в сборнике «Чувашское устное народное творчество». Вот некоторые примеры: «Сиччён кантра сине саканса каятпър та вун таваттӑн каялла килетпър (Сӑпата хушни)» (с. Алешкин Саплык, Дрожжановский р-н, РТ) и др.

Считалки. Если говорить особо о детском фольклоре тех населенных пунктов, где мы побывали, то он беднее в сравнении с собранием детского фольклора, который хранится в Научном архиве ЧГИГН. На наш взгляд, это объясняется тем, что современная детвора больше увлекается техническими средствами (радио, телевизор, компьютер), чтением книг. Поэтому они больше знают стихов, считалок, дразнилок на русском языке.

Считалки:

«Шур чӑланта
шур часы —
халӗ миҫе ситнӗ-ши?
Пӗрре, иккӗ,
виҫӗ, таваттӑ...»

Одинокое И.В., 1996 г.р.

с. Матаки, Дрожжановский р-н, РТ.

Повсеместно дети знают считалку:

«Со второго этажа
Прилетели три ножа:
Красный, синий, голубой —
Выбирай себе любой..»

Прежде чем вспомнить что-нибудь на чувашском языке они залпом произносят приведенный текст.

Благословения. Собраны тексты благословений:

1) сӗнӗ пӗрте кӗнӗ чух (при входе в новый дом):

«Сӗнӗ пӗрчӗ хӑтлӑ пултӑр,
Никӗсӗ витлӗ пултӑр,
Вырӑнӗнче сӗрмелле пултӑр».

с. Чувашские Кищаки, Буинский р-н, РТ.

Фомина А.А., 1933 г.р., с. Тоншерма, Тетюшский р-н, РТ.

2) ача суралсан (когда родился ребенок):

«Арсын ача суралсан — салтака юрӑхлӑ пултӑр тенӗ, хӗр ача суралсан — юта юрӑхлӑ пултӑр (качча кайма юрӑхлӑ пултӑр) тенӗ».

*Спиридонов Виталий Витальевич, 1977 г.р.
с. Матаки, Дрожжановский р-н, РТ.*

*Долгова Матрена Андреевна, 1913 г.р.
с. Богдашино, Тетюшский р-н, РТ.*

3) ватӑсем хӑйсем вилес умӗн пехиллени (старцев перед своей смертью):

«Сӑпаҫҫипӑ. Ырӑ кур. Лайӑх пурнӑр.
Мантан пехил».

*Тимофеева Зинаида Егоровна, 1932 г.р.
с. Альшеево, Буинский р-н, РТ.*

4) туйра сӑмрӑк мӑшӑра пиллени (молодых на свадьбе):

«Кӑмӑлтан пехил сире, ачамсем
ӗмӗр-ӗмӗр сывлӑхлӑ пулӑр,
телейӗ пулӑр, ачапчаллӑ пулӑр,
сакӑ тулли ача пултӑр,
картиш тулли выльӑх пултӑр».

*Матросова Мария Николаевна, 1919 г.р.
д. Алешкин Саплык, Дрожжановский р-н, РТ.*

Ача-пӑчана мунчара милӗкпе ҫапнӑ чухне калакан так-максем (слова, которые говорили детям в бане (в парной)). Собрано более 10 текстов. Все они выдержаны в классической композиции 1) пояснение, кто парится, 2) пожелания, 3) поучения (воспитательный момент), 4) пожелание: «Пысӑк пул!» (Расти большой!). В записанных текстах присутствует в каждом авторство, индивидуальность во всех частях композиции. Поэтому каждый текст этого жанра представляет собой ценность.

Проклятия собраны в небольшом количестве. Приведем некоторые из них: «Пуҫна пултӑр», «Мӗне савӑнан — сав ситтӗр», «Мӗн ӗмӗтленни — сав ситтӗр», «Ылхан — сурмалла теҫҫӗ» (это ответ на адресованное проклятие — *Е.Е.*) и др.

*Герасимова София Антоновна, 1929 г.р.
с.Альшихово, Буинский р-н, РТ.
Паннева Валентина Авсентьевна, 1941 г.р.
с. Бюрганы, Буинский р-н, РТ.
с 1960-х гг живет в с. Альшихово Буинского р-на.*

II. Юмах-халап (народная проза)

Волшебные сказки:

«Чёрнеккей с̣инчен»

(с.Матаки, Дрожжановский р-н)

1 текст волшебной сказки, относящейся к кумулятивным сказкам — «Хитре пукане с̣инчен» и 2 сказки, которые относятся к сказкам о мачехе и падчерице — «Лаша пу̣с̣ ш̣а̣м-ми» (Кобылячья голова) и «Сак̣а̣р̣ с̣ул̣хи̣ ы̣ва̣л̣ё̣пе̣ а̣ма̣су̣ри̣ а̣ма̣ш̣ё̣ с̣инчен» (Сказка о восьмилетнем пасынке и мачехе) (Скворцова Лидия Кузьминична, 1930 г.р., с. Матаки, Дрожжановский район, РТ).

Следует отметить, что тексты этих сказок также не зафиксированы в письменных источниках и записаны впервые. Записана сказка из детского фольклора «Пулмасла юмах» (сказка, рассказывающая о том, чего быть не может) в с. Рунга Буинского р-на РТ.

Почти во всех населенных пунктах, где пришлось нам работать, сохранились в народе **легенды, исторические и топонимические предания.**

Былички и бывальщины больше связаны с огненным змеем (в̣ёри̣ с̣ёлен), который прилетает ночью к тоскующим, горяющим людям. Текстов с подобной тематикой собрано более 5. Нами уже несколько лет ведется сбор текстов о летающем змее. И следует отметить, что удалось записать не зафиксированный ранее портрет летающего змея.

Анекдоты и шутки. Элементы сатиры, веселый смех над самим собой и горькая усмешка в некоторых рассказах — вот что характерно для собранных анекдотов и шуток, связанных с некоторыми чертами национального характера, менталитета этноса. Предварительный их анализ показал, что предметом усмешки, сатиры чувашаи являются не по своей вине, а вследствие тех проблем, которые возникают в ходе истории (исторических, жизненных перемен), развития цивилизации и т.д.

III. А. Юрă сăмахĕсем (песенная поэзия)

Игровые и хороводные песни

Песенная поэзия хорошо сохранилась. Ее носителями, в основном является старшее и среднее поколение. В с. Альшеево знают и исполняют игровые и хороводные песни и молодые. Нами записано около 15 игровых и хороводных песен «Пу-хăнтăмър тантăшсемпе...» Исполнитель: Шурбина Серафима Артемьевна, 1918 г.р. с Рунга, Буинский р-н, РТ; «Шур-шур чăрăш ўкертĕм те...» с.Алешкин Саплык, Дрожжановский р-н, РТ) и др.

Улах юррисем (посиделочные песни)

Улах сăри юрри «Кăсал тырă пит пулчĕ...» Исполнитель: Паннева Валентина Авсентьевна, 1941 г.р. д.Альшихово, Буинский р-н, РТ; уроженка с. Бюрганы; Каç ларнă чухне юрланă юрă «Вёссе кайрĕç, вёссе кайрĕç...» Резюкова Н.В., 1934 г.р. с Кошки-Новотимбаево, Тетюшский р-н, РТ.

Песни зимних праздников — старого нового года, крещения. Записано несколько песен. Приведем 2 песни. Их можно назвать вариациями:

I. Кĕшĕр-кĕшĕр кĕшерни,
Кĕçĕр пата пĕсерни?
Пĕсерессе пĕсернĕ те
Хуши сисе пĕтернĕ.

II. Кĕшĕр-кĕшĕр кĕшерни,
Кĕçĕр пата пĕсерни?
Пĕсерессе пĕсернĕ —
Сăмлă пата пĕсернĕ.

*Фомина Анна Агафоновна, 1933 г.р.
с. Тоншерма, Тетюшский р-н, РТ.*

Хĕр сăри юррисем (песни хĕр сăри)

(Улах сăри юрри «Ватă юман хытă иккен...»

Исполнитель: Зайцева Мария Ильинична
д. Альшихово, Буинский р-н, РТ) и др.

Сăварни юррисем (масленичные песни)

«Атьар уттарар-и те чуптарар-и...»

Салтак юррисем (солдатские песни)

Исполняют во время проводов в солдаты, в основном одинаковые по содержанием и смыслу. Но есть отличие: в каждом селении при исполнении на первый (центральный) план выдвигается родная (ее название) деревня.

Вот, например, Ермолаев В.В., 1968 г.р. из с. Чувашские Кищаки поет:

Улăхрăм сўлĕ ту сине,
Пăхрăм тăхър ял сине.
Тăхър ялĕ — тăхър сĕрте
Киштек ялĕ — варринче.

Географически с. Чувашские Кищаки не находится в середине Девятиселья, но в песне поется именно так: «Девять деревень — в девяти местах, Кищаки — в центре». Записана старинная рекрутская песня в с. Тоншерма (Тетюшский р-н РТ) от Фоминой Анны Агафоновны, 1933 года рождения:

Ѕеҫенхир варринче

1. Ѕеҫенхир варринче
Ой, виҫ капан, ҫеҫенхир варринче
Виҫ капан, виҫ капан
Виҫҫеҫенчен пĕри тăрăсар, тăрăсар.
2. Пирĕн атте-аннен
Ой, виҫ ывăл пирĕн атте-аннен
Виҫ ывăл, виҫ ывăл
Виҫҫеҫенчен пĕри телейсĕр.
3. Ўлечерен тухрăм
Ши! шăхăртăм, ўлечерен тухрăм
Шăхăртăм, шăхăртăм
Тур уг пуҫне уха пуҫларĕ, пуҫларĕ.
4. Ура сине тăтăм
Сыв пул терĕм, ура сине тăтăм
Сыв пул терĕм, сыв пул терĕм
Твансем куҫсене шăла пуҫларĕҫ, пуҫларĕҫ.
5. Кĕркуннехи акнă
Ой, уҫăма, кĕркуннехи акнă
Уҫăма, уҫăма
Курсан курăр тата суркунне, суркунне.
6. Эпĕр кунтан тухса

Ой, кайсассан, эпёр кунтан тухса
Кайсассан, кайсассан
Курсан куряр тата тёлёкре, тёлёкре...

Этот текст не зафиксирован в письменных источниках, в т.ч. и в сборнике песен «Чувашское устное народное творчество. Т. III» (Чебоксары, 1978).

Характерной песней (солдатской) во многих населенных пунктах является следующая песня:

Тваткал тенкел
саря хяма
Лар-ха, анне, саканта
Каласна пуль, вярсна пуль,
Касар, анне, саканта.

*Зайцева Мария Ильинична
д. Альшихово, Буинский р-н, РТ.*

Этот куплет (текст) исполняется новобранцем перед выходом из родного дома. Мать новобранца садится на этот стул. Она не должна (нельзя) провожать сына-новобранца выходя из дома.

III. А. Ваттисен юррисем

Кёреке юррисем (застольные песни)

«Нумай-нумай пётет те сахал ситет...»

Кузнецова Александра Егоровна, 1931 г.р.

с. Кошки-Новотимбаево, Тетюшский р-н, РТ.

«Пирён ума пырса куряр...»

Порфирьев Николай Иванович, 1945 г.р.

с. Алешкин Саплык, Дрожжановский р-н, РТ

и др. песни застольные записаны в ходе экспедиции.

Многие из них не вошли в сборники (2 тома) песен «Чувашское устное народное творчество» (Чебоксары, 1979; 1978).

Кил хуши юррисем (песни хозяев):

«Юрларам, юрларам та...»

Резюкова Н.В., 1934 г.р.

с. Кошки-Новотимбаево, Тетюшский район, РТ.

и др. песни хозяев. Их собрано небольшое количество, также ранее не зафиксированных.

Хйна юррисем (песни гостей):

собрано большое количество.

Сайка юррисем (колыбельные песни) записаны в небольшом количестве.

Юпа юррисем (песни юпа):

таких песен всего 3. Но они не совсем относятся к песням юпа, потому что в тех селениях, где была экспедиция, обряд юпа не проводится. Но на 40 дней исполняется песня «Пёлёт сине улахма, ай, чикмек сук» (Артемьева Елизавета Николаевна, 1918 г.р. с. Альшеево, Буинский район, РТ). Считается, что если не петь эту песню, умерший будет ходить *йытй сассине* (с голосом собаки). А если петь, то будет ходить *юрй сассине* (с мелодией песни).

Строки из этой же песни

«Хёртесех те пахакан, ай, хёвелё
Хёрлё чаршав карсан та чарма сук.
Иртеех те пыракан, ай, ёмёре
Ылтён-кёмёл парсан та чарма сук»

являются типичными для песен «Виле синчи юррәсем» (Песни, которые поют при покойнике), включенных в сборник «Чувашское устное народное творчество». Т. IV. (Чебоксары, 1979), а также для песен, записанных автором у некрещенных чувашей Нурлатского р-на РТ.

Другая песня, записанная в с. Чувашское Шаймурзино «Ёнтё пёлёт юхать те пёлёт юхать...» также имеет ценность в архаическом отношении.

IV. Туй поэзийё (свадебная поэзия)

Свадебная поэзия сохранилась хорошо. Собраны песни:

хёр йёрри (причитания невесты),

туй арәмёсен юррисем (песни свадебной свиты жениха),

хёр суммисен юррисем (песни подружек невесты),

хайматләх юррисем (песни посаженного отца),

хёр салми юрри (песни «девичьей салмы»*).

Они отличаются оригинальностью и многие из них не зафиксированы в письменных источниках.

* Национальное блюдо чувашей, разновидность клецок.

V. Ёненўсем, сйнавсем, тёлёксем (поверья, приметы, сны).

В ходе экспедиции собраны поверья, приметы, знамения, сны, суеверия, связанные с человеком, начиная от его рождения и до конца жизни. А также собраны материалы, связанные с хозяйственной, промысловой деятельностью человека, сельским хозяйством. Этот род малых жанров сохранился хорошо, зафиксирован почти во всех населенных пунктах. Но не все информаторы охотно рассказывают о них. Это наблюдается особенно в тех селах, где есть церковь (или поблизости — в соседней деревне). По их представлению, они сохранились от языческих верований и в христианской жизни им нет места.

Эти жанры — едва ли самый массовый фольклорно-этнографический материал, где расписано практически все: от всеобщих табу до конкретных разрешений и запретов (Владыкина Т.Г.). В более полном объеме их можно собрать только при выполнении или же наблюдении за теми обрядами, ритуалами, к которым они относятся. Текстов поверий, примет, снов, суеверий, знамений нам удалось собрать большое количество (примерно 500).

В экспедиции собраны 1) поверья, связанные с практикой вредоносной магии, 2) лечебные и предохранительные поверья, 3) поверья, связанные с половой (любовной) магией, 4) промысловые поверья (Владыкина Т.Г.), 5) поверья, связанные с сельским хозяйством, и поверья, которых пока трудно отнести к какой-либо группе из перечисленных.

Особой находкой в работе экспедиции является и запись песни «**Ветихван**» от знатока старинных песен, любительницы исполнять их — Матросовой Галины Михайловны 1952 г. р., уроженки с. Алешкин Саплык. Она работает в школе — преподает чувашский язык и литературу, занимается сбором и исследованием фольклора. А эту песню «Ветихван» вместе с другими старинными песнями она запомнила от старой женщины — Марковой Серафимы Евграфовны, 1916 г. р. Приводим полный текст этой песни:

Ветихван

1. — Ёста каян, Ветихван? — 2 х.
— Апат леҗме каятӓп. — 2х.
— Апат леҗме мар эсӗ, — 2х.
Хӗвӓн пуҗна ху җиме. — 2х.

2. Утрӓм, утрӓм малалла,
Җаврӓнса пӓхрӓм каялла —
Ик пар лаша килеҗҗӗ:

3. «Ларатна-ларатна?» — терӗҗ те.
«Лараймастӓп», — теейрӗм.
Кӓларчӗҗ вӓрӓм җӗҗҗине
Ирӗксӗрех ларайрӓм.

4. Илсе пычӗҗ чирку́ умне:
«Кӗретне-кӗретне?» — терӗҗ те
«Кӗрейместӗп» — теейрӗм.
Кӓларчӗҗ вӓрӓм җӗҗҗине
Ирӗксӗрех кӗрейрӗм.

5. Илсе пычӗҗ пуҗ кӓшӓл:
«Тӓхӓнатна-тӓхӓнатна?» — терӗҗ те
«Тӓхӓнаймастӓп» — теейрӗм.
Кӓларчӗҗ вӓрӓм җӗҗҗине
Ирӗксӗрех тӓхӓнайрӓм.

6. Илсе пычӗҗ пӗр пӓрте
Унта сысна пуҗна иккен
Пуҗне касса хуна иккен
«җиетне-җиетне?» — терӗҗ те
«җиейместӗп», — теейрӗм.
Кӓларчӗҗ вӓрӓм җӗҗҗине
Ирӗксӗрех җиейрӗм.

Сама Г.М.Матросова расшифровывает смысл песни следующим образом: «Те тутар хӗрӗ ёнтӗ вӓл — җавашах, но мусульман тӗнне йышӓннӓ пуль те, халь ёнтӗ христианство тӗнне йышӓнтарнӓ. Тутарла калаҗаканнинех илмен пуль.

1) тӗне кӓртеҗ, 2) венчет тӓваҗҗӗ, 3) сысна ашне курнӓ ёнтӗ вӓл — урӓх апачӗ те пулнӓ ёнтӗ унта, ну сысна аш җиме юраманнипе тӓрех җавна курнӓ ёнтӗ вӓл. Җаваш сысна ашне җимен-тӗр вӓл». На наш взгляд, информатор не ошибается. Аналогичную песню записал Д. Месарош в Улхаше: «Из этих времен угнетения берет свое начало жалобная песня эпохи крещения, которую я записал в *Улхаше* <...>» (Д.Месарош

Памятники старой чувашской веры. Чебоксары: ЧГИГН, 2000.
С. 17).



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, дорогие читатели, Вам представлены предварительные научные отчеты участников проекта «Чуваши Приволжского федерального округа». По структуре и форме изложения они очень разноплановы и разносторонни, где-то больше справочного, информационного материала, где-то сделан научный анализ ситуации. На подобное издание авторский коллектив пошел сознательно, так как опубликованный материал может быть востребован как органами исполнительной власти регионов, так и представителями местного самоуправления, работниками культурных учреждений, учителями, краеведами, так и нашими коллегами-исследователями. Дело в том, что в саму идею проекта были заложены многоплановые задачи, основными же стали научные и социальные составляющие. В ходе выполнения проекта значительно расширилась сфера задействования ряда организаций, государственных органов, общественных объединений, учреждений культуры в проведении и продвижении проекта. Значительно расширились, неожиданно для нас самих, исполнителей, представления, образ мышления о возможностях привлечения дополнительных, иногда совершенно непредсказуемых заранее, как для научной составляющей проекта, так и для создания базы данных этнографических, культурных, информационных ресурсов, характеризующих историю и культуру чувашского народа в целом (в метрополии и других регионах), так и других народов, проживающих в Чувашской Республике; форм и методов работы, с целью сделать научную информацию более доступной и понятной всем слоям населения, воспитания на-

ционального самосознания и толерантного отношения к другим культурам, сохранению и развитию культурного наследия народов. В целом, наблюдается возрастание в обществе потребностей в информированности об этнокультурной среде проживания. В этом плане аналитический опыт участия исполнителей проекта и сотрудников института в разных семинарах, программах, конференциях, презентациях по этнопроблемам, вопросам межэтнического взаимодействия (как теоретических, так и практических) подтверждает все возрастающую потребность подобных инициатив и научного обеспечения многих управленческих решений.

Одновременно меняется в сторону большей открытости и практической значимости использование потенциала научного сообщества. Информация о происходящих в многонациональной среде — полиэтнических округах и регионах — процессах в сфере культуры и взаимовлияния этносов представлена как со стороны (мнение исследователей), так и изнутри (мнение носителей культуры). Опыт участия в данном проекте дал возможность для разработки нового проекта в рамках конкурса «Тольятти — 2002» Приволжского федерального округа. В этот раз сделан акцент на создание информационно-ресурсного центра «Этнокультурное наследие народов Чувашии» на базе архивных и библиотечных фондов института. Сохранение, знание, изучение, презентация национальных культур — обычаев, праздников, обрядов, этнических особенностей, традиций — сделает возможным их актуализацию в многовековой полиэтнической среде. В пользу этого говорит и следующий факт: 37,2% опрошенных в ходе социологического исследования респондентов-чувашей хотели бы, чтобы Чувашия приняла мигрантов-чувашей, русских, татар, мордву, т.е. лиц национальностей, составляющих абсолютное большинство населения республики и тех, вместе с которыми они проживают рядом и хорошо информированы о них. Отсутствие такой информированности становится одной из главных проблем этнонационального развития.

Отношение к вопросам развития этносов, этнической культуры, этнической идентичности, конечно, многообразно. И все же необходимо помнить, что сегодня они являются значительной составляющей национальной политики многонациональной России, и необходимость их изучения не вызы-

вает сомнений. «Народ думает не об этнической идентичности. Он думает о хлебе насущном», — пишет В.Филиппов¹. Да, в целом, это положение верно. На вопрос «Проблемы, вызывающие у сельского населения наибольшее беспокойство», многие опрошенные из обследованных районов отметили факторы, относящиеся к социально-экономической жизни, но в том числе и такой фактор, как «кризис морали, культуры, нравственности (25,4% опрошенных)» (См.: Ильин И.Е.). А этот фактор во многом определяется этническими, национально-культурными ценностями, их оценка также зависит от сложившихся традиционных культурных ценностей народов. Большинство населения (56,4%) оценили состояние межнациональных отношений как очень хорошие и хорошие, всего 9,2% выделили их ухудшение за последние три-пять лет. Только 3,2% опрошенных чувашей среди проблем, вызывающих у них наибольшее беспокойство, выделили межнациональные конфликты. (См.: Ильин И.Е.). И в то же время исследования, проведенные в Нижегородской области, показали, что наблюдается влияние сложных социально-экономических ситуаций на обособление и «закрытость» этнических сообществ². Таким образом, не все так просто и однозначно.

Тесное соседство с другими народами, культурами привело к взаимопроникновению культур, материальной, духовной, а также к смешениям народов через межнациональные браки. Проживание на одной территории наложило свой отпечаток на формы хозяйствования, на поселения и жилища, на праздники и обряды, культурные традиции разных народов, но в целом сохранены свои особенности и самобытность. Необходимо отметить, что процессы культурной ассимиляции народов слабы, соседствующие этносы выделяют друг друга по этническому признаку.

Почти во всех селениях активно действуют разнообразные общественные организации, национально-культурные центры, фольклорные группы, численность их различна. Руководят ими энтузиасты с ярко выраженной этнокультурной идентичностью. Деятельность этих организаций зависит от активности их лидеров, стремления возродить и сохранить традиционную, национальную культуру, от организаторских навыков и способностей.

Как показывают наши наблюдения и материалы этно-

графических экспедиций в других регионах, фон культурной деятельности национальных коллективов чувашей по сравнению с другими этносами наиболее высок³. В исследуемых регионах удовлетворены запросы чувашского населения в организации обучения на родном языке, обеспечении специалистами-методистами по родному языку и культуре, поддерживается фольклорное и краеведческое движение.

В частности, фольклорное движение развивается на республиканском (областном), районном, кустовом и сельском уровне. Обращение к народным мотивам проявляется в приобщении к ним учащихся на уроках, в школьных мастерских, фольклорных ансамблях, исследовательской краеведческой работе. Создана инфраструктура национального характера: кабинеты родного языка и культуры, краеведческие музеи, музеи выдающихся деятелей народного образования и культуры, фольклорные ансамбли и группы при СДК, этнопарки, памятники (в том числе резные столбы на исторических местах). 25 апреля чествуется день чувашского языка с посещением родины выдающегося чувашского просветителя.

Однако, необходимо отметить, что недостаточно поступает к ним национальная литература, периодическая печать из Чувашии, отсутствует договор о трансляции передач национального телевидения между Чебоксарами и Казанью.

По нашим данным, абсолютное большинство чувашей, проживающих в исследуемых регионах, т.е. за пределами Чувашской Республики, считают, что помощь со стороны Правительства Чувашии должна заключаться в сфере культуры, искусства, образования. И только 9,7% опрошенных чувашей ждут оказания материальной (финансовой) помощи (См.: Ильин И.Е.).

Во внутреннем развитии этнических сообществ, национально-культурных автономий и общественно-культурных центров чувашского народа, как и других этносов, можно выделить два аспекта: организация деятельности этнокультурных обществ в тесной взаимосвязи с органами власти, в том числе и при финансировании из бюджетов различного уровня, и реализация права личности на удовлетворение собственных этнокультурных запросов⁴.

Сегодня сложилась такая ситуация, что этническими организациями и исполнительными органами Чувашской Рес-

публики вполне сознательно используется интерпретация, служащая основанием требовать у властей различного уровня бюджетного финансирования их деятельности. На наш взгляд, в программах этнокультурного возрождения и развития, при разработке национальной политики необходимо сделать акцент на воспитание или привитие понимания того, что реализация права личности на удовлетворение собственных этнокультурных запросов должно стать нормой развития каждого этноса. И тогда, несмотря на то, что этничность станет частным делом индивида, сама востребованность каждым из представителей этноса составляющих его этничности станет мощным фактором развития этносов изнутри. Вопросы бюджетного финансирования или же его отсутствия могут являться частными, хотя на некоторых этапах они бывают доминирующими. Такую позицию приемлет и Президент Чувашской Республики Н.В.Федоров «...Национальность — это состояние духа, ощущение своих исторических и культурных корней...И если ты сам не можешь справиться с миссией сохранения культуры и языка, которые тебе подарены родителями, никакой паспорт тебе не поможет». По оценке В.Филиппова, «...Он (президент) продемонстрировал понимание природы этничности, близкое к концептуальной трактовке этого феномена в современной этнологии»⁵.

Наиболее четко динамику развития обеих составляющих процессов развития этничности еще раз можно было наблюдать и проследить на VI съезде ЧНК, который состоялся в октябре 2002 года в Чебоксарах⁶. Но и эти процессы проходят неоднозначно. Упор на индивида скорее характерен для западной культуры, и не всегда находит отклик в других культурах, в т.ч. и чувашской, поэтому при исследовании и выработке концепции развития этнической идентичности необходимо учитывать все аспекты, в том числе опираясь на теоретические положения.

Подводя итоги данного сюжета, хотелось бы обратить внимание на ситуацию, складывающуюся в становлении гражданского общества в России. На наш взгляд, необходимым атрибутом этого развития должно стать в первую очередь развитие гражданских общественных институтов для сохранения во-первых этнокультурного богатства и разработки и продвижения стратегии существования идентичностей в поли-

культурной этноконфессиональной среде, а государству необходимо создавать условия и возможности для удовлетворения этих потребностей.

¹ Филиппов В.Р. Чувашия девяностых: этнополитический очерк. М., 2001. С. 120.

² Сергеев К.П., Смирнова В.Н. Социальные и культурно-этнические проблемы населения Нижегородской области в зеркале экспедиционных исследований (Нижегородская обл., 2000 г.) // Вестник РГНФ. 2001. №3. С. 200—203; Степанов Е.И. Социальные конфликты в регионах РФ: организация и обеспечение эффективного мониторинга и менеджмента (Нижегородская обл., 2000 г.) // Вестник РГНФ. 2001. №3. С. 209—213.

³ Лобанова Т.В. Марийский этнос в Самарском крае: существование в иноэтнической среде (по материалам этнографических экспедиций 2001—2002 гг.) // Актуальные проблемы этнической и религиозной толерантности народов Поволжья. Тезисы докладов научно-практической конференции (17—18 октября 2002 г.). Самара: Изд-во СГПУ, 2002. С.

⁴ Филиппов В.Р. Указ. соч. С. 14—15.

⁵ Там же. С. 84—86.

⁶ Ылтӑр вӑтӑр сул курнать, эфир каяс ҫултӑр вӑл... Шупашкар, 2002. 136 с.; «Хыпар» кӑнеки. № 1/49. Шупашкар, 2002, авӑн, 26.



ЛИТЕРАТУРА

1. Буинские просторы. Казань, 2000.
2. Все о Татарстане. Экономико-географический справочник. Казань, 1994.
3. В краю богатых традиций. Чебоксары, 1990.
4. Димитриев В.Д. Чувашские исторические предания. Чебоксары, 1993.
5. Дрожжановский район. 1930—2000. Дрожжанов, 2000.
6. Зерцалов А.Н. Материалы для истории Симбирского края XVIII вв. Симбирск, 1900.
7. Иванов В.П. Чувашская диаспора. Чебоксары, 1999.
8. Казаков Н.А. Тăван ен — Сĕнĕ Йĕлмел (Родное село — Новое Ильмово). Ульяновск, 1996.
9. Канюкова А.С. Чăваш диалектологийĕн хрестоматийĕ. Шупашкар, 1970.
10. Культура и быт низовых чувашей. Чебоксары, 1987.
11. Максимов В.О. (Валем Ахун). Пирĕн енче (В нашем краю). Шупашкар, 1972.
12. Материалы для истории и статистики Симбирской губернии. Симбирск, 1966.
13. Материалы для истории Симбирского дворянства. Симбирск, 1903.
14. Петров Д.П. (Мётри Юман). Суйласа илнисем [Избранные произведения]. Шупашкар, 1997.
15. Прокопьев К.П. Брак у чуваш // Известия Общества археологии, истории и этнографии (ИОАИЭ). Т. 19. Вып. I. Казань, 1903. С. 1—63.
16. Прокопьев К.П. Похороны и поминки у чуваш //

- ИОАИЭ. Т. 19. Вып. 5—6. Казань, 1903. С. 215—250.
17. Россия. Полное географическое описание нашего Отечества. Т. 6. Среднее и Нижнее Поволжье и Заволжье. СПб., 1901.
18. Списки населенных мест по сведениям 1859 года. XXXIX. Симбирская губерния. СПб., 1861.
19. Тимофеев Г.Т. Тăхăръял [Девять деревень]. Шупашкар, 1972.
20. Чичерина С.В. У приволжских инородцев: Путевые заметки. СПб., 1905.
21. Юркин И.Н. Чувашские национальные пляски // ИОАИЭ. Т. 14. Вып. 1. Казань, 1897.
22. Яковлев И.Я. Воспоминания. Чебоксары, 1983.



ПРИЛОЖЕНИЯ

Сказка о красивой кукле

Хитре пукане синчен

Пёр старик пёр лав пукане тиенё тет. Пёр хитре кәна пукани ўксе юлнә тет. Хитре пукани ўксе юлат та — лаши хуҗи курмас — хыҗсалтан чупат, чупат, чупат, чупат та җитеймес. Пёр упана тёл пулат тет. Упа ыйтать тет:

— Җта каян, пукане тус? — тесе калать тет.

— Каччә терёш шырама, — тет.

— Хам пулас-и каччә терёш? — тет.

— Аҗта-ха, сан юрру лайәх-и? — тет.

— Вёллине те хам ватап,

Сураҳне те хам тытап, — тет.

— Ай, сан юрру лайәх мар.

Шат турё, пат турё, тёнче пётет,

Атьәрах, атя чуп, — тесе калать тет, — ман хыҗҗән.

Тата иккён чупаҗҗё кәсем. Кайсан, кайсан, кайсан кашкәра тёл пулаҗҗё.

— Җта каян, упа тус? — тет.

— Эп пёлместёп, пуканерен ыйт, — тет.

— Җта каян, пукане тус?

— Каччә терёш шырама, — тет.

— Хам пулас-ха каччә терёш, — тет.

— Җта-ха, сан юрру лайәх-и? — тет.

Татах ку: «Сураҳ та тытап, — тет,

— Тилё те тытап», — тет.

Весь каласа пётрет хйне симелли.

— Уй, сан юрру лайӕх мар, — тет.

Шат турё, пат турё — тёнче пётрё,
атьӕрах, — тет.

Халь вицсён чупацсё.

Кайсан, кайсан, кайсан тилле хирёс пулас.

— Ста каян, кашкӕр тус? — тет.

— Эп пёлместёп упаран ыйт, — тет.

— Ста каян, упа тус?

— Эп пёлместёп — пукане тусран ыйт, — тет.

— Ста каян, пукане тус?

— Каччӕ терёш шырама, — тет.

Халь:

— Хам пулас-и каччӕ терёш? — тет.

— Ста-ха, сан юрру лайӕх-и? — тет.

— Пусламан пыл чёресне хамах пуслап, — тет. —

Эп апат сёмесёр никам та апат сиеймес, — тет.

— Ай-яй, сан юрру лайӕх мар, — тет.

Шак турё, пак турё, тёнче пётет, атьӕрах, — тет.

Халь тилё те чупат кусем хыцсӕн.

Кайсан, кайсан, кайсан йытта тёл пулацсё. Йытта тёл
пулацсё те:

— Ста каян, тилё тус? — тет.

Эп пёлместёп кашкӕртан ыйт, — тет.

— Ста каян, кашкӕр тус? — тет.

— Эп пёлметёп — упаран ыйт.

— Ста каян, упа тус?

— Эп пёлместёп — пукане тусран ыйт.

— Ста каян, пукане тус?

— Каччӕ терёш шырама, — тет.

— Хам пулас-и каччӕ терёш? — тет.

— Ста-ха сан юрру лайӕх-и? — тет.

— Хӕв-хав, хӕв-хав тукалат та [йытти] —

Пукане:

— Эй, сан юрру лайӕх мар, — тет.

Татах хысалтан чупат. Пёрле каяс. Кайсан, кайсан, кайсан
кусем тата кушака тёл пулацсё:

— Ста каян, йытӕ тус?

— Эп пёлместёп — тилёрен ыйт.

— Ста каян, тилё тус?

— Эп пѣлместѣп — кашкӑртан ыйт.
— Ыта каян, кашкӑр тус?
— Эп пѣлместѣп — упаран ыйт.
— Ыта каян, упа тус?
— Эп пѣлместѣп — пукане тусран ыйт.
— Ыта каян, пукане тус?
— Каччӑ терӗш шырама, — тет.
— Хам пулас-и каччӑ терӗш? — тет.
— Атя, сан юрру лайӑх-и, юрласа пар-ха, — тет.
— Шӑши тытса сиеп, — тет, — сурт сыхлатӑп, никама та ямастӑп, — тет ӗнтӗ.

— Эй, сан юрру лайӑх мар, атя, чупар.

Ку кушак хысалтан чупать.

Кайсан, кайсан, кайсан пӗр пӗрте ситсе кӗрессӗ те кӑсем: упи каят вӗлле ватса пылсем илме, кашкӑрӗ сурӑх тытма каять. Вутӑ сӗтӗрсе килессӗ. Тилли тата пулӑшать пуль ӗнтӗ мӗскертӗр. Йытти вӗрсе ларать: «Сурт сыхлап», — тет. Кушакӗ хӑпарса ларнӑ та кӑмаки сине макӑрса ларат.

Пурте вӗсем пӗрле пурӑнассӗ — ӗмӗрӗсене саванта ирттерессӗ. Пӗтрӗ.

Конец сказки.

*Скворцова Лидия Кузьминична,
с. Матаки, Дрожжановский р-н, РТ.*

Сказка о восьмилетнем пасынке и мачехе

Саккӑрти ывӑлӗпе амаӑури амӑшӗ сӑнчен

Карчӑкпа старик пурӑннӑ тет те карчӑкӗ вилет. Вӗсен саккӑрти ывӑлӗ пулать. Тепӗр карчӑк илсе килет.

— Саккӑрти ывӑлна пусса ситер мана, — тет, — вара санпа пурнап, — тет.

Ну, ашшӗ кантра явать пӗртре. Саккӑрти ача чупат, сиккелет-сиккелет те: «Атте мӗн яван?» — тет.

— Ак картара сакӑр сӑлхи така пур, савна пусма явап, — тет, сыхса пусма.

Татах йӑккӑлт-яккӑлт, йӑккӑлт-яккӑлт сиккелет тет те:

— Атте, мӗн яван? — тесе калать тет татах.

— Картара сакӑр сӑлхи така пур, савна пусасшӑн, — тет.

Явса пӗтерет те:

— Атя, ыльям, — тет. — Иксёмёр тухса пусар, — тет.

Тухаҥ те картине:

— Халь эп сана пусап, — тет сакӑр ҫулхи ачана.

Пусат та тирпейлесе илсе кӑрет те карчӑка пӑсӑрсе ҫитерет.

Ку сакӑр ҫулхи ачин акӑшӑ те пулнӑ ӗнтӑ. Ҫиет-ҫиет тет те сӑтел айне пӑрахать тет, кышлат-кышлат тет те шӑмине сӑтел айне пӑрахать тет [карчӑкӑ]. Акӑшӑ **йӑре-йӑре** шур тутӑр ҫине чӑркаса пуҫтарать тет шӑммисене. Унтан вара хӑмӑшлӑха, ҫыран хӑррине кайса хурать ку шур тутӑрпа чӑркаса.

Кун шӑммисенчен **хитре** кӑна кайӑк пулать. Килне, крыльци ҫине, килет те юрлать:

— Тӑван атте пусрӑ,

Амаҫури ҫирӑ,

Тӑван аппа пуҫтарчӑ,

Шур тутӑрпа чӑркарӑ,

Хӑмӑшлӑха пӑрахрӑ, — тет.

Амӑшӑ (амаҫури) кӑмака умӑнче ӗнтӑ ҫатма аврипе кӑвас хӑпартми пӑсӑрет пулнӑ тет. Ҫатма аврипе тухат та:

— Кшуй, кшуй, кшуй! — тесе хӑваласа ярат. Ку вӑҫсе каят та татах пырса ларат, татах юрлат:

— Тӑван атте пусрӑ,

Амаҫури ҫирӑ,

Тӑван акка пуҫтарчӑ,

Шур тутӑрпа чӑркарӑ,

Хӑмӑшлӑха кайса хучӑ, — тет.

Татах тухат карчӑк. Тухса хӑвалама тытӑнат та ҫатма аври хӑйӗн ҫамкинчен ҫапат та карчӑк вилет те каять.

Вӑҫен кайӑкӑ кӑрет те ывӑл ача пулат и до сих пор халь пураӑҫӑҫӑ-ха вӑсем.

*Скворцова Лидия Кузьминична
с. Матаки, Дрожжановский р-н, РТ.*

Сказка о Чӑрнеккей (о девушке по имени Чӑрнеккей).

Чӑрнеккей ҫинчен

Амӑшӑ калать тет хӑрӑсене:

— Хӑшин ури шура пулать, (информатор: — Вӑт ҫавна астумастӑп — мӑн каланӑ вӑл амӑшӑ?).

Ну каяҫӑ кӑсем шыв хӑрне.

Џаваҗсә-җаваҗсә те Чёрнеккейән ури шура пулать. Ку Чёрнеккей ятла пулна ёнтё вала. Кәна тёртеҗ те шыва ярса хавараҗсә. Амаш калать: —Аста Чёрнеккей? — тет.

—Урине җуса пётереймерё-ха, җаванпа килеймерё, тет. Ну юрё. Амаш кётет-кётет, те каят шыв хёррине.

Каят та юрлат:

—Тух, тух, хёрём, тух хёрём

Урамри пушмак сан валли, — тет —

Пуҗамри хушпу сан валли,

Џийёмри сар кёрёк сан валли, — тет.

Ку хёрё калать:

—Ах, аннеҗём, аннеҗём,

тухаймап җав: кавапаран кавак тымар, пуҗам җинче арман чул, — тет.

Амаш йёре-йёре килне каят тет.

Кәна упа итлесе тарат тет. Ку хайхи упа каят та:

— Тух, тух, Чёрнеккей,

Урамри пушмак сан валли,

Пуҗамри хушпу сан валли,

Џийёмри сар кёрёк сан валли, —тет.

Ку чёнмест Чёрнеккей. Аха, упа тимёрҗе каять те чёлхине туптатса килет. Џухетгерсе. Тата каят юрлат:

— Тух, тух, Чёрнеккей,

Урамри пушмак сан валли,

Пуҗамри хушпу сан валли,

Џийёмри сар кёрёк сан валли, — тет.

Упи юрлать-ха ёнтё җинҗепа — Ку Чёрнеккей тухат та упи кәна вармана илсе каять, пураҗсә, ачи те пулать кусен.

— Атя-ха, аннесем патне ханана каяр, — тет Чёрнеккей.

Упи килёшет.

Ку Чёрнеккей калать:

—Ачана аста хурас?

— Хам җине.

— Хам аста ларас?

— Хам җине.

— Йёкене аста хурас?

— Халха шатакне.

— Тура-хупа аста хурас?

— Хам җине.

Каяҗсә. Хайхи упи пырат-пырат та лупашкана кёрет:

— Уҫ, хунһам, уҫ, лупашкана кётём те — ура хуҫса ташларам, сёлё ҫине кётём те сёркеленсе ташларам, — тет (Эп халь сиктерсе те хаварап пуль, пёлмеп ёнтё халь манна. — информатор).

Ҫитеҫсё. Ку ҫитнё ҫёре хёрёх аршан пусай алтса хураҫсё упана вёлерме. Ку ҫитет. Унта кавир сараҫсё. Упа кёрет те анса каят та — хёрёх шалча ҫапна.

— Ах, упи, упи, тет — тет Чёрнеккей. Ан кёр хёрёх аршан пусай лартна, хёрёх шалча ҫапна, — тет Чёрнеккей.

Ку упа кёрет. Халь вилет.

Калараҫсё. Тирне сёвёссё. Ах йёрет Чёрнеккей. Халь те пулин амашсем патёнчех пуранаҫсё — Чёрнеккей юлна тет ёнтё ҫаванта.

с. Матаки, Дрожжановский р-н, РТ.

Улах сәри юрри

Улах сәри чухне каччәсем хёрсене укҫа парса ура тап-тараҫсё. Хёрсем ак ҫапла юрлаҫсё:

Вагә юман хытә иккен
Касса турпас тухмарё.
Пуян ачи хытә иккен
Бйтса укҫа памарё.

Бйтса укҫа памасан
Шәши кастәр енчёкне,
Арлан турттәр укҫине.

Пире укҫа парсассан
Шәши-юсё сыхлатәр.
Ай-хай, ах-ха-яс!

Ахаясан макине
Кама сутран, кала-ха?
Мана прахса юта савса
Кама савран, кала-ха?

*Зайцева Мария Ильинична, 1938 г.р.
д. Альшихово, Буинский р-н, РТ.*

Тимёр карта тыгнă чух каламалли

Тимёр карта, йёс карта
Сак картана кёнё чух
Тухатмăш кучё хуртлантър
Алли-ури сыхлантър,

— тесе юрланă ачасем пурт тавра тимёр-тăмър сётёрсе саврăннă чух. Хёвел ансан. Вара сапла тусан тухатмăш кёреймест тет.

*Волкова Елизавета Федоровна, 1934 г.р.
с. Тоншерма, Тетюшский р-н, РТ.*

Частушки

Такмаксем

1. Юри килтём юрлама
Юри килтём ташлама
Ўлём килёп юрлама та
Ўлём килёп калаçма.

2. Юрласшăн та марччё эп,
Ташласшăн та марччё эп.
Сынсем юрланине кăна
Пăхса ларасшăнччё эп.

3. Авăнар-ха, авăнар-ха,
Авăнар-и вăхăтра?
Савăнар-ха, савăнар-ха,
Савăнар-и вăхăтра?

4. Шап-шурă купăста
Пире кунта намăс та
Юрламасан, ташламасан
Пире кунта намăс та.

*Резюкова Нина Викторовна, 1934 г.р.
с. Кошки-Новотимбаево, Тетюшский р-н, РТ.*

Ёненуҫсем

1. Йывăр сыннан ури урлă каçма юрамасть,
ату ачи урлă килет тет.

2. Куç ашё курăнмасан суралнă
ача нумай пурăнмасть теççё.

3. Лартма пырсан лашапа лартса тухаҫҫё вёт-ха хёре — пӑхса тӑратчёс вара: хӑш урине пусать-ха лаши? — Сылтӑмине. — Ну, аван, — тетчёс вара. Тухнӑ чухне лаши сылтӑм урине пуссан аван теҫҫё.

4. Туй кунне ҫумӑр ҫусан аван теҫҫё.

5. Туйне кёӗ чухне алак урати ҫине пусма юрамасть, ларма та юрамасть теҫҫё.

6. Тур кётессине ларма юрамасть — пёччен пулать (юлать), пурнӑҫёнче пёччен юлать.

Алак уратине те ҫавӑн пек калаҫҫё. Пёччен юлни ҫыншӑн лайӑх мар, хуйхӑ.

*Макимова Екатерина Тимофеевна, 1929 г.р.
с. Кошки-Новотимбаево, Тетюшский р-н, РТ.*

Тёлексем

1. Ача курсан чир теҫҫё.

2. Туй — хуйхӑ теҫҫё.

3. Ҫёрё е булавка тупсан качча каясса теҫҫё.

4. Йывӑр ҫын ҫёҫё курсан арҫын ача ҫураласса.

5. Йывӑр ҫын йывӑҫ кашӑк курсан хёр ача ҫураласса.

*Макимова Екатерина Тимофеевна, 1929 г.р.
с. Кошки-Новотимбаево, Тетюшский р-н, РТ.*

Вёри ҫёлен ҫинчен

Ватӑ карчӑк калаҫатчё: «Хуйхӑрса пёр карчӑк йёрсе ларнӑ тет ёнтё, упӑшки вилнё тет те. Унтан вара упӑшки килет тет кунта. Килет тет. Ку часрах-часрах хыпаланса ёҫлесе пётерет тет ёҫёсене упӑшки килнё ҫёре. Ана кётсе. Унтан каять тет вара вӑлӑ». Килсе унпа выртать та пуль ёнтё. Унтан каять. Ҫав ват карчӑк калаҫатчё, килнё тет упӑшки те, хайхи ку каять тет. Ўпки-пёверё курӑнать тет хыҫалтан.

—А-ах турӑ, ку мёскер? — тесе каланӑ тет те. — Мён тума капла? — тесе. Арӑмне ҫапса анкӑ-минкё туса хӑварнӑ тет вара ҫав.

Ҫакӑнти ват карчӑк калаҫатчё. Анна ятлӑччё Иноходцева 1844 ҫулхи пулнӑ вӑл.

Вёри сёлен йёрсен, ытла йёрсен килет тет. Тёттём пулсан.

*Аксинья 1920 г.р.
с. Алешкин Саплык, Дрожжановский р-н, РТ.*

Ваттисен юрри

Пирён ума пырса курӑр

1. Пирён ума пырса курӑр —
Пирён умра хуранлӑх.
Тӑррине милӑк чӑрӑпӑр,
Тӑпне турта касӑпӑр. } 2х

2. Пирён ума пырса курӑр —
Пирён умра юманлӑх.
Тӑрринчен вутӑ тӑвӑпӑр,
Тӑпне тупан тӑвӑпӑр. } 2х

3. Пирён ума пырса курӑр —
Пирён умра саранлӑх.
Утсене сӑме ярӑпӑр,
Хамӑр сырла пухӑпӑр. } 2х

4. Утсем айван пулнӑпеле
Куччене сӑпе тухрӑмӑр.
Утсем айван пулнӑпеле
Куччене сӑ сирӑмӑр. } 2х

*Порфирьев Николай Иванович, 1945 г.р.
с. Алешкин Саплык, Дрожжановский р-н, РТ.*

ПАСПОРТА НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ

ПАСПОРТ

села Рунга Буинского района Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Рунка. Сельская администрация — Рунгинское местное самоуправление. До райцентра 7 км. Имеется остановка автобуса.

На 1 января 2002 г. число дворов — 281, численность населения — 892 чел., из них 238 пенсионеров. Чуваши составляют 99,9%.

В Рунге имеются административное здание с правлением сельхозпредприятия, средняя школа, фельдшерский пункт, СДК, библиотека, почта, музейный уголок, детсад, гостиница, общественная баня. В начале XX в. имелись волостное правление, церковь, лавка, школа, мельницы (водяные, ветряные, крупорушка), шерсточесальня, крахмальное предприятие.

Есть телефон, радио, возможность уверенного приема телепередач. Проведен природный газ, водопровод на дому и водопроводные колонки. Имеются асфальтированные улицы, парк, спортплощадка, места отдыха. Питьевая вода содержит много железа.

Занятия населения. Основное: полеводство и животноводство. Подсобные: в 1 пол. XX в. — кулеткачество, плетение из лозы корзин, изготовление деревянной посуды и утвари, бондарное дело, обозного и ткацкого инвентаря, выделка овчины, кожи, битье и валяние шерсти, производство кирпичасырца, игрушек, отходничество, ткачество, вязание, узорное ткачество, вышивка; на современном этапе — плетение из лозы корзин (лапа, хур йави, ведер), выделка овчины (для себя), вышивание, плотничество, столярное дело. В столярной мастерской АКХ столяр Мосяков Ю.А. по заказам жителей изготавливает кровати, табуретки, столы. Мастер А.Енилин в 1980-е гг. строил с артелью церкви.

С.Рунга образует ассоциацию крестьянских хозяйств им. Тельмана с 2452 га пашни, 420 га выгона, 18 га леса, 6 га тепличного хозяйства. Производственную базу составляют 3 фермы (свиноводческая, КРС, конный двор), автопарк с 31 ед. тракторов, 23 ед. автомашин, 17 ед. комбайнов, ток, столяр-

ная мастерская, пилорама, пчельник. Основные культуры: сахарная свекла, зерновые, выращиваются овощи. Урожайность: пшеница — 40 ц, рожь — 44 ц, овес — 35 ц, гречиха — 12 ц, горох — 32 ц, вика — 37 ц.

Земельных паев — 465, приусадебный участок составляет 50 соток, дополнительно выделяется 50 соток. В личном подворье насчитывается 10 лошадей (в АКХ — 74), 300 коров, 100 овец, 10 коз, 400 свиней. В индивидуальных хозяйствах имеется 36 тракто-ров.

Фермерских хозяйств нет, хотя частные хозяйства содержат до 5-8 свиней, до 20 КРС и овец. П.А.Енилин на 8 га выращивает овощи.

Исторические сведения. Судя по документам, крестьяне-чуваши д. Рунга, расположенной на р.Цивиль, Чурач Шахмурзин, Коняч Собаков, Актул Адовов, Толубай Толказин и Ищерек Имиш в сентябре 1641 г. подали цивильскому воеводе В.Б.Лихачеву челобитную, в которой просили выделить им земли по обе стороны р. Карлы. В октябре земля им была отведена и ими была основана д.Рунга на р.Карла. Около поселения проходила Карлинская засечная черта.

На карте, составленной учителем-краеведом и художником А.И.Алексеевым (Пикл), обозначены место, где началась деревня, местонахождение бывшей церкви, место святилища киреметь с резным столбом ял юпи, выполненным и поставленным Пиклом в 1996 г. при участии жителей деревни и приглашенных гостей из Чебоксар (Н.Наумова, В.Тургая, В.Одюкова и др.), план села.

Культура и быт. В жилом фонде доля каменных домов составляет 40%. Основная часть (60%) домов возведена в 1950—70-е гг., 20% — в 1980-е, 10% — в 1990-е, 5% — в первой половине XX в., 7% — в 2000—2002 гг. В селе имеются 3-4 бригады строителей, есть специалисты по евроремонту (интерьер, деревянная отделка, лепка с асбестом, устройство лестничных площадок и т.д. — О.Л.Фомин и др.). Приглашают строителей из Чувашии — Батыревского, Шемуршинского, Яльчикского районов. Около 40 чел. работают вне села в качестве каменщиков, плотников, резчиков, кровельщиков. Несколько семей приехало из города, строятся. Имеют место помочи, собираются до 100 чел. Был случай, когда переселившаяся из города семья в течение одного месяца построила дом.

Денежные накопления для строительства получают главным образом, откармливая живность (свиней) на продажу.

Кирпичные дома украшаются фигурной кладкой (поястра, карниз и наличники, подбор фронтона), резьбой. Строятся большие кирпичные дома в два яруса, второй ярус под широкой модернизированной крышей с двумя окнами с резными наличниками, причелиной. Верхний ярус часто образует мансарда, возведенная из дерева. Эта тенденция началась лет 10-15 тому назад. Деревянные дома (пятистенки или дома с прирубом) обшиты досками, кирпичом и другими материалами. Карниз образует широкая доска с поясом из накладных узоров, элементами которых являются спаренные S-образные фигуры, розетки. Иногда карниз имеет сплошное узорочье. Очелье наличника оформляется часто роговидным орнаментом, розеткой. Гребень украшается растительными, зооморфными мотивами, часто в центре композиции гребня и очелья можно видеть узор богини с S-образными побегими. Нередко застройщики свои дома украшают сами, поскольку заказывать украшения или нанимать резчиков не хватает средств.

Развиваются такие малые архитектурные формы как балкон, двухъярусный летний домик, двухъярусный гараж, металлические ворота (в последнее время одна из строительных бригад специализируется на возведении ворот из рифленого железа с плоской вертикальной крышей).

Сохранились в единичных случаях памятники старой народной архитектуры. Один из домов, возведенных в 1920-е гг., украшен моделированной резьбой с элементами барельефной резьбы — русалкой, драконами, листьями папоротника, рельефной розеткой и т.д. Памятниками старины являются дома И.Н.Бавайкина, Н.В.Мудукова, которые перевезены из других мест. В 2000 г. была разрушена недействовавшая старая часовня.

Народная одежда используется участниками фольклорных ансамблей, ее надевают на праздники (проводы зимы и др.), свадьбу, часто носят старые женщины. Она состоит из национального платья (часто одноцветного) с плиссировкой, оборками, передника, платка, хушпу, тухьи, шейного ожерелья мая, тевет. Чувашские платья шьет В.П.Быкова — мастерица по вышивке, а также еще 2-3 женщины.

Национальные блюда и напитки популярны. После забоя скота и по праздникам — пасха, свадьба — готовят шарттан, ветчину, рулет. На свадьбу и для угощения новых сватов заготавливают сушеный гусь, разделку которой поручают свахе. Из молочных постоянно бывает облитый маслом домашний сыр сулла чакат из творога и яиц. Разнообразны мучные блюда: домашний хлеб сакар, лепешки капартма, пироги кукли, вареники хуран кукли, татарское блюдо чак-чак и др. Актуально домашнее пиво сара, которое готовят как на свадьбу и праздники, так и для повседневного потребления.

Общение жителей, в том числе детей, происходит на чувашском языке. В школе наряду с русским и татарским языками изучают чувашский.

Бытуют семейные обряды и обычаи, в том числе строительные, хозяйственные, родинные, свадебные, похоронно-поминальные, родственные связи. Однако традиционный слой постепенно убывает. Им будут посвящены отдельные очерки.

Общесельскими праздниками и обрядами являются ака-туй, пасха, мункун, симек, троица, спас, рождество (раш-тав). Лет 15 тому назад ушли из бытования хороводы вайа, тройца. В симек собираются к чук выране — чук юпи.

По обычаям, культуре и языку с.Рунга мало отличается от соседних. Поскольку в соседних селениях, в частности Альшихове, Тиньгашеве чуваша живут совместно с татарами, в их языке присутствуют татаризмы. В Мокрах, Савалеевке чуваша подвергались русскому влиянию, имели место русско-чувашские браки.

Проблем в межэтнических отношениях не наблюдается. Чуваша и татары живут дружно. В культуре проявляются русские и татарские традиции, в том числе в языке, пище, домашних украшениях — резьбе, вышивке. От русских восприняли игру на гармошке, особенно тесными были общения с русской молодежью поселков Ягодный, Учинкка, которые ныне не существуют.

В селе проживают знатоки и хранители национальной культуры, народные мастера. Наиболее яркой личностью является Александр Иванович Пикл (1957 г.р.) — профессиональный художник, резчик по дереву, учитель ИЗО. В Ульяновске (1993, 1994 гг.) и Чебоксарах состоялись его персональные выставки. В 1989—1990 гг. участвовал на выставке

чувашицких художников в Москве («Молодость России»), в 1991 г. — в Казани («Большая Волга»), в 1997 г. — в Чебоксарах («Мир этих глаз»). Является лауреатом премии Республиканского (ЧР) смотра-конкурса, Всесоюзного смотра художественного творчества (1985) и др. Восемь его учеников стали лауреатами Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества. В Буинском районном краеведческом музее к 150-летию И.Я.Яковлева состоялась выставка Пикла «Хырла терленчекесем»(Карлинские узоры) с произведениями живописи, графики, резьбы по дереву. Наряду с уроками ИЗО в школе ведет кружок ИЗО «Юман». Рунгинская школьная мастерская является образцовой, равной которой почти нет в ЧР и в чувашских селениях Татарстана. Он создал этнопарк «Пехил» во дворе школы, этнографический музей в своей творческой мастерской. В дни работы экспедиции занимался резьбой столбов для Яльчикского района. Пикл оформил резными столбами и композициями в с. Большая Таяба, где находится городище, и в ряде местностей этого района. В последние 5-7 лет он вырезал десятки резных памятных и обрядовых столбов по национальным мотивам для разных уголков расселения чувашей.

Известностью не только в масштабах Буинского района, но и за ее пределами пользуется фольклорный ансамбль (детский и инструментальный) с.Рунги, руководимый Василием Михайловичем Матросовым. Ансамбль выступал в разных районах РТ и ЧР в чувашских и татарских селениях. Является лауреатом фестиваля среди фольклорных ансамблей РТ, победителем среди художественных коллективов Буинского района. В 1996 г. принимал участие на Дне государственности в Чебоксарах. В программе ансамбля чувашская свадьба, народные хороводы симек, посиделки улах ларни. В 1990 г. ансамблю присвоено звание народного.

Среди народных мастеров известны вышивальщицы В.П.Быкова, Н.Сунейкина и другие, активно участвующие на выставках.

Из с.Рунги вышли художник Н.А.Енилин, ректор Энергетического института ЧГУ И.Е.Дворцов и т.д.

ПАСПОРТ
села Тоншерма Тетюшского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Сармас, татарское — Сирмеш. Почтовый индекс — 422377. Сельская администрация — Тоншерминское местное самоуправление. Расстояние до райцентра города Тетюши — 35 км. Остановка автобуса находится в 5 км на трассе Буинск—Тетюши. В Казань можно попасть без пересадки либо с пересадкой в Тетюшах.

На 1 января 2002 г. число дворов — 205, численность населения — 505 чел., в т.ч. дошкольного возраста — 41, школьного — 87, трудоспособного населения — 201, пенсионеров — 159. Мужчины трудоспособного возраста составляют 108 чел., женщины — 91, пенсионеров — 68 мужчин и 110 женщин. Национальный состав: 502 чуваша и 3 русских.

В селе имеются административное здание МСУ, правление сельхозпредприятия, средняя школа, фельдшерский пункт, клуб, библиотека, музей, 3 магазина. На средства колхоза при председателе Н.А.Фролове (ныне пенсионер по инвалидности) поставлен молельный дом. В начале XX в. имелись церковь, лавка, школа, мельницы (ветряные, водяная, крупорушка).

Есть телефон, возможность уверенного приема телепередач. Проведен газ, функционирует водопровод. Имеются спортплощадка, места отдыха. В частности, зона отдыха «Память» у родника оборудована и открыта в 2000 г. Состоит из зеленой зоны — естественной и посадок каштана. Родник освящен тетюшским батюшкой, благоустроен (ворот, грибок, бетон, отмостки, крыша, дощатый пол), на воде помещены фигуры лебедей, заложено бетонное кольцо. Есть стол со скамьями, очаг для приготовления шашлыка. Домик украшен резьбой плотниками из ЧР.

Занятия населения. Основное: полеводство и животноводство. ПСХК (кооператив) «Тоншерма» располагает 2400 га пашни, 160 га лугов. Производственную базу кооператива составляют фермы (КРС и свиноварная), мехпарк, пекарня, ток. Живность: 663 коров, в т.ч. дойных — 100, 690 свиней, 29 лошадей. Техника: 11 автомашин, 16 тракторов, 9 зерноуборочных комбайнов, 3 свеклоуборочных.

Приусадебный участок — 50 соток, пай — 5 га. Количество скота в личном подворье: лошадей — 9, коров — 119, овец — 649, свиней — 164. Фермерских хозяйств не имеется.

Председатель кооператива татарин, из-за пьянства, грубости, расхищения материальных ценностей кооператива не пользуется уважением у жителей.

Исторические сведения. Согласно легенде, первоначально местность была лесистой и болотистой. Выкорчевав лес, первые жители поставили дома и образовали поля (хир). Рядом с землями чувашей находились поместья русских улбутов (помещиков).

Культура и быт. В жилом фонде доля деревянных домов составляет 60%, каменных около 40%. По времени постройки: первая половина XX в. — 10% домов, 1950—1970 гг. — более 50%, 1980-е гг. — 20%, 1990-е гг. — 10%, в 2001 г. построено 3 дома. В последние годы строятся кирпичные дома. Строители в основном из Чувашии. При возведении стен и закладки фундамента созываются помочи нима. Местных каменщиков немного (Ю.Тихонов, Н.Поймяков). Фигурной кладкой украшаются пилястра, наличники, карниз. Кирпичом обшиваются деревянные дома, сооружаются, как правило, вдоль длинной стороны дома, кирпичные пристрой, крыши которых тянутся к коньку старого дома. Наличники пристроев украшаются теми же мотивами резьбы деревянного дома либо фигурной кладкой. Их много появилось в связи с газификацией села. Есть дома с мансардой, на ее плоскости ниже окон часто помещается фигура розетки или красивый солнечный веер.

Деревянные дома и часть кирпичных домов и пристроев украшены резьбой. Распространены карнизные широкие доски со сложными накладными узорами, которые располагаются в центре — спаренные фигуры с розеткой между ними — и по краям, стянутые пояском. Мотивы узоров: роговидный (силуэтный), сердцевидный элементы. Розетка в центре и по углам доски, поясок — часто встречаемая композиция. На очелье наличника часто встречается роговидная композиция с отростками. 20 лет тому назад у многих имелись парадное крыльцо, ныне замененное верандой. Тем не менее традиционный вход с улицы часто сохранен.

Много пустующих домов. В то же время на улице под-

нято более 30 срубов баней, клетей, хлевов. Летние домики срубные с небольшими окнами, эта постройка здесь встречается немного. Рядом с воротами находится клеть либо гараж. Клетки рубят по настоящее время, иногда их ставят в огороде. Ворота деревянные с двускатной крышей либо без нее и железные с плоскостью над полотнищем. Часто на полотнище ворот можно видеть солнечный веер.

Народная одежда бытует в качестве костюма для участия в торжественных случаях, хранится в ряде случаев полный комплекс национального костюма (изучен участником экспедиции Е.А.Ягафовой).

Национальная кухня состоит из мучных, первых и вторых, мясных и молочных блюд. В том числе: домашний хлеб сакар, ватрушки пуремеч, пироги кукли, лепешки капартма, икерче, хуплу, йавача, салма, яшка (первое блюдо наиболее предпочитаемое на пирушках, которое подается как в начале, так и по завершению трапезы), пошол патти, пиво сара, чай.

Общение жителей на родном языке, в школе изучается чувашский язык.

Бытуют семейные обряды и обычаи, такие как строительные, хозяйственные, родинные, свадебные, похоронно-поминальные, родственные связи (к примеру, обходы в дни ряда календарных праздников).

Общесельские праздники и обряды. День села ял праснике обычно проводится в субботу накануне троицы или за неделю до нее. Организуется с 2000 г. Инициаторы — председатель Совета МСУ Г.А.Подаков и председатель кооператива И.Т.Хакимов. Организаторами также являются заместитель предсовета МСУ Л.А.Ванямова, директор школы О.И.Макарова, директор клуба В.Н.Караев. К празднику готовят национальные блюда (жаркое, каравай, блины и др.), пиво (приготавливают в домах — всего около 10 фляг), шашлык. Организуется возле родника «Асаилу салкусе». Приглашают выходцев из села, односельчан, гостей из райцентра, Чебоксар, соседних сел. Цель этого мероприятия состоит как в организации отдыха сельчан, так и в попытке заинтересовать выходцев вкладывать инвестиции в развитие инфраструктуры села. Участников праздника знакомят с работой сельхозкооператива, замечательных людей, вручают подарки передовикам, мастерам, пожилым и молодым. Все женщины старше 50 лет,

а также помоложе приходят в национальных костюмах, устраивают хоровод с пением песен репертуара вайа. Выступают участники художественной самодеятельности, артисты из Чебоксар. Всех угощают национальными блюдами и напитками. Праздник сопровождается с играми, конкурсами, плясками. В 2000 г. на открытие места отдыха «Память» в Тоншерму приехал министр культуры Татарстана И.Г.Тарханов. По этому случаю состоялся большой праздник села.

Сабантуй — праздник подведения итогов весеннего сева, в котором участвуют все жители. Кооператив устраивает трапезу, всех угощают бесплатным горячим обедом. В программу праздника входят спортивные игры, аттракционы, концерт. Пожилые водят хоровод вайа калассе. 15 лет тому назад ушел из бытования праздник Хаят праснике. Тоншерма являлась центром проведения межсельских хороводов (название Хаят происходит от русского села Кият, которого ныне не существует). Вероятно, в прошлом такие хороводы велись возле большого села Кият, где проводилась ежегодная ярмарка. Хаят праснике — 29 июня — собирал молодежь со всей округи, например, из сел Большое и Малое Шемякино, Бисярино, Кошки Новотимбаево и т.д. Ответные визиты в эти села совершала тоншерминская молодежь.

Проблем в межэтнических отношениях практически не было. Дружно живут, к примеру с соседней татарской деревней Кляшево. Многих знают по фамилиям и именам. В русской деревне Шигали ныне в основном живут чуваши, среди которых переселенцы из разных деревень, в том числе из Чувашии. О мокше бытует рассуждение: она такая же, как и мы, чуваша, имея в виду не только вероисповедание, но и общую судьбу, сходные черты в образе жизни и культуре.

В Тоншерме традиционно развито фольклорное движение. С гордостью отмечают здесь, что их чуваша округа, к примеру, жители с. Кошки Новотимбаево, называют чан чаваш — термином, которым диаспорные чуваша обозначают коренных чувашей. В фольклорном ансамбле «Палан» (25—30 чел.) группа девушек и школьный фольклорный ансамбль (с участием мужчин) выступают совместно. Танцевальная группа «Семерт» была дипломантом Первого республиканского конкурса «Чувашский соловей» (1994). Руководителем танцевального кружка является Т.В.Фурашкина. Фольклорная груп-

па (старшее звено) участвует в районном сабантуе. С 2001 г. принимает участие в республиканском смотре-конкурсе «Каж-дому населенному пункту — образцовое учреждение культуры». О селе Тоншерма сложена песня (автор М.Г.Васильев). Фольклорная группа и краеведы (З.А.Кузнецова и О.И.Макарова) приглашались в Чебоксары на мероприятие, организованное турстанцией Министерства образования «Эткер» и показанное Чувашиским телевидением.

Традиции сохраняются в календарной обрядности. В частности, на пасху мункун молодыми людьми ежегодно сооружаются качели таканкка из свежесрубленного дерева, во второе воскресенье пасхи ее ломают, как требует традиция. Накануне мункуна ночью разводят костры, молодежь собирается по своим улицам (отголосок древнего весеннего нового года). Обходы на пасху не потеряли своего значения. На мункун, как и на Новый год, пекут йавача (мучное блюдо величиной в грецкий орех). Симек бывает в субботу накануне троицы. В засушливое лето организуется учук — моление о дожде возле родника. Оно состоялось, к примеру, в 2001 г. Отмечается Петров день, по этому случаю режут барана питрев таки. Престольный праздник бывает на Покров. Режут петуха, готовят трапезу, праздник справляют в семейном кругу.

Среди знатоков и хранителей национальной культуры называют резчика и столяра П.Н.Кузнецова (изделия: шка-тулки, мебель, домовая резьба), участвующего на ярмарках в райцентре в Тетюшах (ярмарка-конкурс среди местных самоуправлений состоялась 16 апреля). Плотник Ю.М.Тихонов работает в основном в селе, изготавливает также улья. Вышивальщицы Л.А.Ванямова, Р.И.Нагуськина, Е.Н. Волкова вышивают гладью и крестом подзоры, дорожки, иконник, ска-терти, покрывала, полотенца. Ванямова, кроме того, прекрасная вязальщица (изделия: салфетки, вазочки). Ткачиха К.А.Ку-тяшова изготавливает полотенца, дорожки. Все они участвуют на конкурсах, выставках, Ванямова была на республиканском семинаре.

Известные люди — выходцы из села: С.С.Кутяшов — первый директор ЧНИИ (ныне — ЧГИГН), А.Е.Земляков — доктор филологических наук, доцент ЧГПУ, Г.А.Маруськин — мастер спорта по тяжелой атлетике и др.

ПАСПОРТ
села Большое Шемякино Тетюшского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Асла Ана. Почтовый индекс — 422374. Сельская администрация — Большешемякинское местное самоуправление. До райцентра города Тетюши — 18 км. Есть остановка автобуса (ходит три дня в неделю). В 4 км по трассе ходит казанский автобус.

На 1 января число жилых дворов — 254, пустующих домов — 12. Численность жителей — 687 чел., в том числе дошкольного возраста — 43, школьного — 86, трудоспособного населения — 238, пенсионеров — 277, временно отсутствующих — 43. Молодежь 16-30 лет составляет 95 чел. От 30 до 60 лет насчитывается 206 чел. С высшим образованием около 20 чел. Национальный состав населения: чувашей — 640, русских — 28, татар — 14, мордвы — 4, других — 1 чел.

В селе представлены следующие учреждения: административное здание, правление сельхозпредприятия, средняя школа, больница («больничка» открыта в 1947 г.), аптека, дом-интернат, СДК, библиотека, почта, сберкасса, АТС, магазины. В начале XX в. имелись волостное правление и волисполком (в двухэтажном здании), церковь, базар, лавка, школа, больничный покой, ветряные мельницы (8 ед.), паровая мельница (1927 г.) и крупорушки.

Есть телефон, радио, возможность уверенного приема телепередач (возле села построена ретрансляционная станция). Поступает природный газ, наличествуют парк, сквер, спортплощадка (школьная), места отдыха (лес, речка). Асфальтированных улиц и водопровода не имеется. Население берет воду из колодца и родников. Вода с большим содержанием железа.

Занятия населения. Основное: в I пол. XX в. — полеводство, овощеводство, животноводство; на современном этапе — полеводство, животноводство, садоводство. Подсобные: в I пол. XX в. — плетение из лозы корзин, изготовление утвари и деревянной посуды, мебели, обозного и ткацкого инвентаря, битье шерсти, валяние, бондарное дело, производство саманного кирпича, игрушек, отходничество, ткачество, вязание, узорное ткачество, вышивка; на современном этапе — плете-

ние из лозы корзин (каркас из черемухи, плетень из лозы), изготовление утвари из жести (ночовок и др.), валяние шерсти, ткачество ковров, дорожек, покрывала, вышивка (в т.ч. ковров). В советское время работали на торфоразработках, на шахтах Донбасса, Коми, лесоразработках в Марий Эл. В селе были мостостроители, возводившие деревянные мосты в колхозах Буинского, Тетюшского и других районах (бригадиром мостовиков являлся В.И.Катманов). В настоящее время мужчины занимаются плотничеством, посадкой саженцев в Кляшевском лестничестве.

Коллективное предприятие «Победа». Фермерских хозяйств нет. В.Ф. Лашманов и Н.А.Мимеров успешно занимаются пчеловодством и садоводством.

Приусадебный участок составляет 30 соток, дополнительно выделяется до 70 соток. В личном подворье имеются 13 лошадей, 152 коровы, 650 овец, 16 коз, 280 свиней.

Исторические сведения. По преданию, деревня образована 500 лет тому назад. Первыми поселилась мокша. Первые поселенцы были охотниками (вероятно, служилыми). Отходники были бурлаками. Из с.Большое Шемякино выделилось дочернее селение пос. Победа (в 2002 г. 8 дворов).

В селе есть старое кладбище болгарского времени, где имеется разломанный на три части намогильный памятник (размеры 99x52x19 см) с рельефной надписью арабским шрифтом (XIV в.).

В школьном уголке краеведения имеются альбомы по истории села и школы. Данные отражают динамику развития деревни. В частности, по данным 1850 г. в Большом Шемякине насчитывалось 106 дворов, к 1886 г. увеличилось до 177 дворов. За 1886—1908 гг. число жителей удвоилось (выросло с 1033 до 2228 чел.).

Культура и быт. На 1 января 2002 г. в жилом фонде насчитывалось 3 дома, возведенные в 1 половине XX в., 164 дома — 1950—1970-х гг., 78 домов построено в 1971—1995 гг., после 1995 г. — 5 домов. Преобладает тип дома изба с прирубом, далее следуют пятистенки и кирпичные дома. Много домов с четырехскатной крышей, расположенных вдоль улицы. Деревянные дома обшиты. Резные украшения встречаются ряда мотивов. Нередко на фронтоне дома можно видеть сегменты веера большого диаметра (до 1 м). Карнизы украшены

розетками и змейкой-поясом (обтяжкой) либо покрыты сплошным узорочьем (розетки, крестовидные узоры, ромбы и др.). Наличник окна оформляется мотивами гирлянды (гребень), колосьев (боковые стойки), ушек (S-образный узор), на очелье помещаются роговидный узор с ветками. Причелина, как правило, бывает с резными узорами кокошника, вырезаются геометрические элементы — зигзаги, зубья и т.д. Распространено парадное крыльцо, стойки их тонкие (до 8 см), с фронтоном, карнизом (узоры силуэтные). Хозпостройки, выходящие на улицу, нередко штукатурятся и белятся. В единичных случаях сохранились саманные клетки и каменные кладовые.

Национальная пища. После забоя скота готовят хуплу, пироги с мясом, варят суп, плов. Мучные и мясные блюда бывают повседневные и праздничные. Так, новогодними блюдами считаются пироги кукли наряду с пельменями, масленичными — лепешки (бытует поговорка: савар тулли икерче — полный рот лепешек), пасхальными — йавача (шарики) и яйца, родительскими — куймак (лепешки) и автан яшки (суп из петуха), на Петров день — ашчикки яшки — суп из внутренностей, тултармаш, на спас — пироги из яблок, на Покров — пукрав кукли (пироги). Из напитков популярны сара, медовая бражка (карчама).

Разговорным языком являются чувашский и русский (дети), в школе изучается родной язык.

Церкви в селе не имеется, верующие ездят в церковь в Тетюши.

Бытуют строительные, хозяйственные, родинные, свадебные, похоронно-поминальные обычаи и обряды, пирушки родственных групп (к примеру, в Петров день).

Общесельскими праздниками и обрядами являются День села, сабантуй, мункун, симек, саварни, официальные (календарные). В частности, симек проводится в субботу: собираются на кладбище по родственным группам для общего моления (начало в 11 часов), затем каждая семья рассаживается у могил близких родственников, постелив на могилу коврик или скатерть; по возвращению с кладбища организуется обход домов родственной группы, вайа (карта юрри, симек юрри, тройски юрри юрлассе — поют хороводные, семицкие, троицкие песни). Престольный праздник — Йерман (св. Гер-

мана), его справляют нерегулярно. Калам кас — в среду. На пасху бывает конкурс среди учащихся на «Лучшее пасхальное яйцо».

Сабантуй организуется в школьном саду, на стадионе и перед клубом. В программе: подведение итогов весеннего сезона работ, вручение подарков, хороводы, концерт, спортивные состязания, в том числе скачки на лошадях, борьба, конкурсы. День села в конкурсной форме проводится в Тетюшах совместно с селом Малое Шемякино — отчеты Советов МСУ, концерт, выставка и т.д.

Согласно календарю празднуются День победы, День семьи, Декада инвалидов, организованы проводы в армию (мероприятие проводится в клубе).

Имеет место чувашское моление сумар чуке, организуемое женщинами на старом кладбище рядом с деревней.

Село отличается от соседних селений в основном по разговорной речи (Шанча). Между чувашскими селами связи не прекращаются. В прошлом — это участие на совместном окружном фольклорном празднике «Хаят праснике», ныне — совместное проведение Дня села и сабантуев в Тетюшах, выступления с концертами. Брачные, трудовые и родственные связи, хотя и сократились, но не прерваны. Жива поговорка: «Ана хере пек чапла пулче» (Получилось замечательно словно шемякинская невеста) — так говорят жители чувашских сел Богдашкино и Юккел об удачной соломенной копне.

Жители отмечают, что проблем в межэтнических отношениях здесь нет. «Своих» татар они считают сравнительно простыми в общении, связи с ними дружественные. Татары покупают у чувашей овощи, скотину. В культуре имеются русские и татарские традиции, прослеживаемые в свадебной обрядности (русские), в проведении сабантуя, орнаменте вышивки (татарские) и других.

Знатоки и хранители народных традиций, народные мастера: П.Б.Лашманов (столяр, изготавливает ульи, рамы, двери, мебель), В.Н.Байгулова (вышивальщица; салфетки, скатерти, наволочки, полотенца, участвует на выставках), Н.Н.Югушева (то же самое), М.Т.Карсакова (ткачиха; ковры, скатерти), К.Я.Катмакова (ткачиха и вязальщица), Р.Карсакова (вышивальщица; ковры, участвует на выставках), Е.А.Французова (ворожея, знахарка, наговоры, заговоры), Н.И.Карпова

(игра на балалайке, участница художественной самодеятельности), А.В.Дедушкин (гармонист-баянист, участник фольклорной группы), М.И.Костюков и В.Ф.Лашманов (художники). Кружок вышивания работает в школе, есть намерения обучать национальной чувашской технике вышивания.

В СДК организованы и функционируют кружки художественной самодеятельности, драматический, танцевальный, атлетический. Действует фольклорный ансамбль «Илем» (постоянных участников 8 чел., для выступлений на больших мероприятиях ансамбль может возрасти до 40-50 чел.). 4 июня 2002 г. был поставлен спектакль «Сурасна хер валли парне», 9 июня участвовали в районном сабантуе, 22 и 23 июня в дни симек играли хоровод «Симек сикки». 2, 8, 15, 22, 29 июня в СДК состоялись дни культуры. Интенсивность мероприятий объясняется подготовкой к районному конкурсу «Образцовое село».

Известные выходцы из села: Н.М.Сорокин — корреспондент ТАСС, В.Н.Юдин — руководитель чувашской секции писателей РТ, заслуженный работник культуры РТ, И.С. и Н.С. Тимесковы — доктора медицинских наук, профессора, г.Санкт-Петербург (о них имеются статьи в медицинской энциклопедии).

Совет местного самоуправления проводит значительную работу по благоустройству села, регулярно занимает призовые места в районе по итогам конкурса «Образцовое село по району». В дни работы экспедиции осуществлялась уборка улиц, побелка столбов, покраска оград, ремонт зданий, дорог и мостов, посадка деревьев, благоустройство кладбища, родников (ограда, сруб на ключе, беседка).

ПАСПОРТ
села Богдашкино Тетюшского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Пухтел. Почтовый индекс — 422389. Сельская администрация — Богдашкинское местное самоуправление. До райцентра — 15 км. Остановки автобуса нет, она находится в с.Пролей-Каша (Кивял), в 3-х км. Отсюда до Казани можно попасть без пересадки. На 1 января 2002 г. число дворов — 142, численность жителей — 375 чел., в том числе дошкольного возраста — 27, школьного — 57, трудоспособного — 136, пенсионеров — 141. Высшее образование имеют 9 чел. Национальный состав: 371 чуваш и 4 татарина (1 семья).

В Богдашкине имеются правление сельхозпредприятия с конторой МСУ (в одном здании), средняя школа, фельдшерский пункт, клуб, библиотека, магазин. В начале века находились церковь (построенная в 1898 г.), школа (с 1882 г.), мельницы (ветряная и водяная). Имеется телефон, возможность уверенного приема телепередач. Есть водопровод, природный газ, парк (в честь ветеранов войны назван Победой), сквер, спортплощадка, места отдыха. Асфальтированных улиц не имеется, от села до трассы Тетюши—Ульяновск прокладывают твердую дорогу. Начиная с 1998 г., газифицировано 120 домов, с телефоном 58 домов. Протяженность водопровода — 5 км. Водопровод на дому и водопроводная колонка, воду берут также из колодца и родника. Качество питьевой воды нормальное.

Занятия населения. Основное — полеводство и животноводство. Подсобные: в первой пол. XX в. — плетение из лозы, изготовление деревянной посуды и утвари, мебели, обозного инвентаря, ткацкого инвентаря, выделка овчины, кожи, валяние шерсти, производство кирпича, ткачество, вязание, крашение нитей и холстов, узорное ткачество, вышивка, ткачество паласов; на совр. этапе есть мастера по изготовлению обозного инвентаря (для себя и продажи, в том числе по заказу кооператива), выделки овчины (Н.Г.Сорокин, И.М.Краснов), по изготовлению валенок (А.В.Солдаткина, М.Т.Анисимов), вязания, вышивания.

ПСХК им. И.Я. Яковлева имеет 1941 га пашни, 335 га

выгона. Фермы: КРС и конный двор. Техника: 12 тракторов, 5 зерноуборочных и 1 свеклоуборочный комбайн. Средняя урожайность зерновых за 2001 г.: сахарной свеклы — 185 ц с га, зерновых — 26,8 ц с га, средний удой от 1 коровы — 1116 л, сдано 180 т молока.

Площадь приусадебного участка составляет 25 соток, дополнительно выделяется до 1 га. В личном подворье 6 лошадей, 80 коров, 348 овец, 196 свиней (из них 34 свиноматки). В частном секторе имеются 22 легковые машины, 8 грузовых, 14 тракторов, 19 мотоциклов.

Исторические сведения. Поблизости находится место древнего городища Хулаш (Ошель), состоящего из большого (Асла Хулаш) и малого (Кесен Хулаш) городища. Из с. Богдашкино выделился поселок Ивановка с 20 дворами (1925-1927 гг.), находящийся в 5 км.

Культура и быт. В жилом фонде доля деревянных и каменных домов составляет один к одному. По времени постройки распределяются так: первая половина XX в. — 12%, 1950—1970-е гг. — 60%, 1990-е гг. — 8-10%, за последние 5 лет возведено 3 каменных дома. Из памятников старой архитектуры начала XX в. сохранилось здание школы (бывшей церкви). Пустующих домов более 20.

Основной тип дома — изба с прирубом, пятистенки составляют 25,5%, модернизированные — треть жилого фонда. Кооператив дает беспроцентные и дешевые кредиты молодым семьям при строительстве дома в размере до 100 тыс. рублей, если они проживают в ветхом доме. Кирпичные и деревянные дома, обложенные кирпичом, украшаются фигурной кладкой. Строителей для возведения современных домов приглашают из Чувашии, местные мастера-резчики пожилого возраста. Много домов, привезенных из других местностей. Из узоров чаще встречаются розетка, размещаемая над дверью либо над окном веранды, подзоры, змейка (обтяжка). Пропильный узор наличников, как правило, имеет трехчастную композицию в виде ромбика с птицами и других мотивов, раньше были мастера по просечному узору. Из малых архитектурных форм бытуют парадное крыльцо, мансарда. Усадьба: сарай, амбар ай, нухреп ласси (погребница), гараж, ворота, дом, огород (пасма, пахча), клеть.

Местная народная одежда состоит из национального

платья, передника, платка (эту одежду носят пожилые женщины), на свадьбу и для участия в фольклорных выступлениях надевают хушпу, кепе, саппун, тевет, май сыххи, сурпан. Украшения называют общим термином хушпу.

Национальные блюда, бытующие в Богдашкине: колбасные блюда шарттан, тултармаш, пироги (кукле) из 1 или 2 кусков теста из разных начинок по сезону, вареники хуран кукли, лепешки (икерче, юсман, куптерме), булка (хапарту), ватрушка (пуремеч), колобок (йавача), домашний сыр по рецептам, супы (яшка), каши (в частности, пошол патти), напитки — пиво сара (пыл сари), самогон эрех, медовая бражка карчама, квас.

Чувашский язык изучается во всех классах средней школы. Он является основным языком общения.

Верующие — православные, в церковь ездят в Тетюши, Кият, Фролово.

Бытуют строительные (помочи миме, закладка фундамента), хозяйственные (первый выгон скота), родинные, свадебные, похоронно-поминальные обряды и обычаи, в которых немало традиционных элементов.

Общесельские праздники и обряды: День села (сабантуй, ял уяве), масленица (саварни), симек, труйски, петравкка, официальные календарные. Праздник села бывает в школьном дворе, хороводы вайа за клубом на лужайке, разные мероприятия организуются в клубе. Семик проводится в субботу. Сабантуй в селе обычно проводят в первую субботу июня, в Тетюшах — в воскресенье. В двух км от села в сторону Урюма (мокша) пожилые женщины в засушливую погоду устраивают моление о дожде сумар чуке.

Богдашкино имеет сходства по обычаям и культуре с селами Пролей Каша (Кив ял — старая деревня), Иоково (Юккел), Кошки-Новотимбаево, отличается от с. Большое Шемякино. Брачные и родственные связи с окружающими чувашскими селами тесные, особенно с Иоково.

Межэтнические отношения без проблем. Жители Богдашкино чаще всего общаются с мокшой и татарами. Брачные связи с мокшой единичны, татарами отмечены только в городах (выходцы из села). В последние 2 года в школе наряду с русским и чувашским изучают татарский язык.

МСУ организует ежегодные творческие отчеты, с кото-

рыми выезжают в райцентр. В программе: концерт фольклорной группы, участие в ярмарке с продуктами подсобного хозяйства, спортивные мероприятия, выставка изделий народного творчества (умельцев) — вязания (В.П.Малкина), хушпу (она же), вышивки (И.М.Сорокина, М.А.Долгова, сурпан, полотенца), вязанные по современным мотивам изделия школьницы А.Раткиной, блюд народной кулинарии (каравай, жаркое хупалла паранка, ряженка турах, ватрушка пуремеч, пиво сара, соленья). Вышивкой и другими поделками занимаются более 15 чел. Ежегодно в июне на празднике села и в день 8 марта организуются выставки изделий народных умельцев «Золотые руки». Во время уборки хлеба для механизаторов, комбайнеров агитбригада дает концерты под девизом «Доброму урожаю добрые руки». Концертная программа и чествование с чаепитием бывает на Дне пожилых людей (октябрь). 8 марта показывается спектакль на чувашском языке, в 2002 г. был спектакль «Саванасла кумасем» (педколлектив). С 1999 г. действует фольклорный ансамбль «Илем» с основным составом из 8 чел., по праздникам увеличивается до 20-40 чел. Участники: М.Г.Волкова (17 лет), И.А.Краснова, Н.Г.Потапова, В.И.Роткина, В.А.Тайманов, А.А.Долгов, А.Н.Волков, Г.Н.Долгов (директор СДК, руководитель ансамбля). Возраст — средний. Пожилые участвуют на праздниках. Г.Н.Долгов сложил песню о родном селе для исполнения хором. На районном конкурсе в 2001 г. получили приз.

Среди народных мастеров и хранителей национальной культуры называют А.С.Горбунова (изготавливает мебель, кресла, оконные и дверные блоки (1949 г.р.), В.В.Торгашова (старый резчик, столяр), И.М.Столярову (вышивальщица), В.П.Малкину (то же), В.Ф.Мальгину (то же), М.А.Долгову (знахарка, ворожея), З.Т.Роткину (врачеватель), М.Д.Ярухину (костоправ), Е.Н.Торгашову (ворожея), К.П.Роткину (то же), Г.Н.Долгова (баянист), А.Н.Косова и П.В.Московского (гармонисты).

Долгожителей старше 90 лет 3 чел.

Садовников (Чалкка) имел ордена Славы трех степеней за подвиги в годы ВОВ.

В селении остаются парни, изредка девушки.

Информаторы: В.Г.Мальгин, Г.Н.Долгов, Г.Ф.Торгашова, И.А.Краснова, В.М.Угаров.

ПАСПОРТ
села Кошки-Новотимбаево Тетюшского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Канна Кушки. Почтовый индекс — 422383. Сельская администрация — Кошки — Новотимбаевское местное самоуправление. До райцентра 45 км, есть остановка автобуса, в Казань можно попасть через Тетюши и Буинск.

На 1 января 2002 г. насчитывалось 109 хозяйств с 275 жителями, в т.ч. до 16 лет — 70, трудоспособного населения — 101 (45 колхозников), пенсионеров — 113. Детей дошкольного возраста — 16 (в 1998 г. было 23), учеников — 60, молодежи — 33 (16 мужского и 17 женского пола), из них обучаются в вузах — 20. Образовательный уровень молодежи: с высшим — 5, средним специальным — 13, средним — 8, неполным — 7. Национальный состав жителей: чувашаи — 270, русские — 2, татары — 2, немцы — 1.

В селе имеются здание МСУ, правление сельхозкооператива, средняя школа, фельдшерский пункт, СДК, библиотека, почта, сберкасса, музей И.Я.Яковлева, часовня. Есть телефон, радио, телепередачи принимаются неудовлетворительно. Имеются водопровод, природный газ, асфальтированные улицы, спортплощадка в школе, места отдыха. Качество питьевой воды нормальное.

В связи с 150-летием И.Я.Яковлева в 1998 г. социальная инфраструктура села обновилась существенно: проложили асфальтные дороги до трассы и на улицах, провели газ и водопровод, построили часовню, открыли музей.

Занятия населения. Основное: в первой пол. XX в. — полеводство, овощеводство, животноводство; на совр. этапе — полеводство, животноводство. Подсобные: в первой пол. XX в. — плетение из лозы, изготовление деревянной утвари и посуды, обозного и ткацкого инвентаря, битье и валяние шерсти, бондарное дело, отходничество, ткачество, вязание, узорное ткачество, вышивка, ткачество паласов; на совр. этапе — плетение из лозы, изготовление телег и саней, вязание, вышивка.

ПСХК «Память Яковлева» имеет 1505 га пашни (засеяно только 770 га), выгона 200 га, сада 5 га. Есть 2 фермы — коровник и для молодняка и телят. Живность: 15 лошадей, 90

коров, 70 телят, часть передана колхозникам. Техника: 5 грузовых, 1 УАЗ, 6 тракторов, 1 комбайн. Урожайность (2001 г.): сахарной свеклы (40 га) — 170 ц/га, зерновых — 22 ц/га. ПСКХ слабое, председатели постоянно меняются, в момент обследования колхозом руководил председатель МСУ. Есть один фермер. Приусадебный участок — 33 сотки, дополнительно выделяется до 44 и 88 соток. В личном подворье имеются 14 лошадей, 83 коров, 312 овец, 6 коз, 93 свиньи. Пай на 1 хозяйство составляет 6 га, можно получить до 2 га.

Исторические сведения. В 1990 г. в ЦГАДА обратился житель с.Кошки-Новотимбаево учитель-филолог С.Н.Лазарев. Был получен подробный ответ. В материалах 2 ревизии за 1747—1748 гг. упоминается дер. Кошки-Тинбаева, где указано, что эта деревня существовала в момент проведения 1 рев. 1722 г.: «Дер. Кошки-Тинбаевой ясашных крестьян со времен прошлой ревизии померло 56 душ, отдано в рекруты 13 душ. Бежала 1 душа. Отданы по крепостям в 1727 г. из Симбирской провинциальной канцелярии по челобитью Рождественского монастыря, что во Владимире, которые живут в одной деревне Кошки-Тинбаевой 47 убыло 117 душ» (ф.350 «Ландратские книги и ревизские сказки», оп.2, №3130, лл.120—122). Всего же по материалам 1 ревизии в дер. Кошки-Тинбаево проживало «ясашные крестьяне 144 души муж полу, написанных в прежнюю перепись» (ф.350, оп.2, №3122, лл.14—14 об.). Дер. Кошки-Тинбаева упоминается и в материалах 3 рев. за 1762 г.: «Симбирского уезду Ввального стану дер. Кошки-Тинбаевой новокрещенные чуваша мужчин 199 душ, женщин 215 душ» (ф.350, оп.2, №3152, лл.333—347 об.).

В нач. XIX в. «дер. Кошки 83 двора по 5 рев. душ муж. пола 223, жен. пола 228, владения казенного ведомства экономических ясашных из чуваш и новокрещенных крестьян и служилых некрещенных татар с вырезанной церковной землей... На одной реке состоит наливная мукомольная мельница об одном поставе, действие имеет во все годовое время, на коей мельнице разный хлеб... Лес растет строевой сосновый, который в отрубе от одного до двенадцати вершков, вышиной от двух до восьми сажень...

Земля грунт имеет черноземный и местами песчаный. Из посеянного на ней хлеба лучше родится рожь, пшеница, просо и овес, а прочих семян урожай посредственный, сенные по-

косы травую хороши. Крестьяне состоят на казенном оброке. Землю обрабатывают всю на себя, промыслов, кроме хлебопашества, никаких не имеют. Состоянием зажитки средст-венны» (ф.1355. Экономические примечания к планам дач генерального межевания, оп.1, №1416, лл.51—54 об.).

В музее И.Я.Яковлева (директор — А.А.Пыркин) пред-ставлены стенды И.Я.Яковлева, Н.С.Дедушкина, И.С.Макси-мова-Кошкинского, Тихона Петерки, А.Е.Алга. Музей нахо-дится в старом здании школы, построенном в 1895 г. Музей организован Чувашским и Казанским национальными музе-ями (есть постановления Кабинетов Министров РТ от 1992 г. «О создании историко-культурного наследия» и ЧР). В этно-графическом уголке представлены местные предметы хозяй-ства и быта. Есть «Карта переселения чувашей из Кошкин-ской волости Цивильского уезда на пустующие земли в бас-сейны рек Карлы и Кильны».

Дер. Тимбаево на реке Хирле (Карле) основана в 1593—1594 гг. во главе Тинбаевым Яньшевым. В 1705 г. возникла дер. Кошки-Новотимбаево на р. Кильне (Канна). Ссылок на источ-ники не имеется.

В 4 км от села находится городище Хулаш. В эту мест-ность выселилась часть хозяйств с. Кошки-Новотимбаево, об-разовали выселок Хулаш, затем вернулись обратно и осно-вали улицу Хулаш касси. На территории городища Хулаш в 1960-е гг. археологи А.П.Смирнов и В.Ф.Каховский про-водили археологические экспедиции. Выселками являются Ива-новка (осталось 12 домов с 18 жителями) и Маевка.

В окрестности имеются 4 родника, которые отчасти обустроены, в том числе Макласа и Караска (трубы, скамейки, отмостки).

Культура и быт. В жилом фонде преобладает доля деревянных домов — 105 (с пустующими), из них 14 щито-вых, каменных — всего 9. По времени постройки: первой пол XX в. — 25 домов, 1950—1970-х гг. — 60, 1980-х — 14, 1990-х — 5. 5 квартир принадлежат колхозу. Памятником старой архи-тектуры является здание музея (в прошлом школы). Дома обшиваются, украшаются резьбой, в т.ч. малые архитектур-ные формы. Причелине придается форма кокошника, на конь-ке шаровидный элемент из железных круглых пластин. Кар-низ имеет сложный узор в композиции обтяжки — в основе

ажурно-накладной резьбы сердцевидная и роговидная фигуры, в центре доски устанавливается оберег (ромб в квадрате), набор одинаковых резных элементов бывает над пилястрой. Гребень наличника окна часто треугольного типа, очелье имеет силуэтные узоры — дерево, S-образные мотивы, розетки, другие геометрические фигуры, подоконная доска вырезается также в силуэтных узорах. Резьбой оформляются ворота и парадное крыльцо (подзоры их бывают сходными).

Дворы часто Г-образные, треть — П-образные, состоящие из дома с сенями и верандой или парадным крыльцом, ворот, клетки, сарая (ампар ай), бани, летнего домика (его начали строить лет 20 тому назад).

Блюда чувашской кухни: хлеб сакар, пироги кукле, хуплу, ватрушки пуремеч, лепешки юсман, куптерме, булка-симес (булка, хапарту, пашалу, йавача), первые блюда — самах, яшка, мясо-молочные — шарттан, чакат, сыра, напитки — сара (ныне реже), медовуха пыл сари. Ряд блюд готовится по тем или иным случаям: хер салми — на свадьбе, тушенный гусь — пирушке, свадьбе, юсман, йавача — на Новый год, чакат — гостевое блюдо.

Чувашский язык в школе изучается, общение жителей на родном языке.

Верующие ходят в церковь в Кият, Тетюши.

Бытуют строительные (миме), хозяйственные (первый выгон скота), родинные (ача сунь), свадебные, похоронно-поминальные обряды и обычаи, родственные связи (петравка таки — трапеза по случаю Петрова дня с бараниной, на которую приглашаются родственники, друзья и др.).

Общесельскими праздниками и обрядами являются новогодние (балмаскарад, святочные игры, гадания, трапезы, хождение за святой водой), масленица, день матери и праздник 8 марта, мункун, семик, троица (вайа, труйски), день села (День Яковлева), День Победы, день пожилых людей, престольный Михайлу (19 декабря). Нерегулярно проводятся престольный, акатуй, святочные игры. Хороводы вайа ушли в 1960-е гг., хотя их репертуар еще не забыт.

Обходы бывают на пасху мункун, осенние поминки керхи ваттисем, престольный (бывает у отдельных семейно-родственных групп). К праздникам готовится соответствующая трапеза, в частности, на престольный пироги, мясное хуплу,

пиво, традиционен этикет застолья — мужчины садятся вдоль боковой стены, женщины — вдоль передней (обычай соблюдается на пирушках). На калам кас накануне пасхи на горе молодежь разжигает костер, в этот вечер стреляют из ружья. Сузились связи с селами округа. Вначале были прекращены межсельские хороводы (в прошлом молодежь села ходила в Тоншерму на Хаят праснике, ответный визит в Кошки-Новотимбаево совершался на троицу труйски), затем прекратились межсельские обряды в связи с празднованием престольного.

В прошлом имелись площадки для проведения народных праздников акатуй, вайа, в частности, на перекрестке улиц херестум (крестом) начинались хороводы, на площади школы собирали акатуй. Посещение кладбища для всенародного поминовения семик организуется в субботу. Имелись места для совершения чувашских молений учук, киремет, сумар чуке, моление о дожде уже почти не бывает. Месторасположение киремети обозначено на карте (отчасти верят в сверхъестественную силу этого места).

Различаются локальные группы селений — хир енчисем пристепные и варман ташшисем подлесные. Они отличаются, по словам информаторов, в основном по говору, и в меньшей степени по одежде (к примеру, по длине оборок, хушпу же одинаковое), выделяются по языку большеякинские. Брачные связи чаще всего осуществлялись с Тоншермой.

Межэтнические отношения развивались без проблем, не наблюдаются они и в данное время. Существуют определенные оценки: татар считают более хитрыми, мокша такая же, как и чуваша. Старшее поколение жителей понимает татарский, некоторые владеют им. Многонациональной является дер. Русские Кишаки, вышедшие оттуда замуж чувашки на национальном языке начали говорить в Кошках-Новотимбаеве. С детьми они общаются на чувашском и русском.

Инонациональные традиции в основном различают в связи с православными обычаями и свадебными торжествами.

Знатоками и хранителями национальной культуры являются А.Е.Кузнецова — вышивальщица, знаток народных песен, Н.В.Резюкова, Ю.В.Шикмакова, Л.А.Полковникова и другие (то же самое); А.С.Пыркин (изготавливает обозный инвентарь, ульи, резчик, занимается плетением из лозы), В.З.Юманкин, В.Л.Ефремов (резчики-плотники), А.С.Байдеряков —

руководитель школьной фольклорной группы «Таван ен» (организована в 1997 г.), знаток и постановщик по народным праздникам, учитель чувашского языка и литературы, А.А.Пыркин — директор музея И.Я.Яковлева. Фольклорный коллектив имеется также при СДК (руководитель он же). Выступления бывают как на уровне районных и зональных мероприятий, так и республиканском (в частности, в Чебоксарах, в том числе съемки на Чувашском телевидении).

Долгожительница (93 года) одна.

Выдающиеся выходцы из села: просветитель И.Я.Яковлев, драматург и режиссер И.Максимов-Кошкинский, писатели А.Алга, Т.Петерки, певица А.Г.Казакова-Алексеева, а также известны писатели А.Сугалов, А.Тимбай. Музеем, школой и МСУ организуются празднование их юбилеев — семинары, встреча гостей, концерты и т.д. Ко дню рождения И.Я.Яковлева приурочено проведение Дня села. Как и все чувашские села, школьные и творческие коллективы участвуют на днях «Суверенитет Татарстана», конкурсе «Чаваш шапчак» (Чувашский соловей).

МСУ организует подворные обходы улиц с целью благоустройства, творческие отчеты в Тетюшах с выставкой-ярмаркой изделий народных умельцев, концертом, с продуктами жителей для реализации, участие на районном сабантуе.

В селе молодежь остается, хотя молодых семей лишь 7, не имеют своего дома 3 семьи, неженатых парней 10, незамужних девушек 12.

Информаторы: Пыркин Н.И. (зам.председателя МСУ), А.А.Пыркин (директор музея) и др.

ПАСПОРТ
села Старые Бурундуки Буинского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Киве Парантак, Чаваш Саркамаш. Название Старые Бурундуки появилось в связи с образованием железнодорожного поселка Бурундуки. Деревня Чувашский Сарыкамьш существует исстари, в прошлом была также деревня Русский Саркамьш, не входившая в Бурундуковскую волость. Чувашский Саркамьш и Старые Бурундуки фактически слились, различаются русский конец (Заглядовка, в прошлом одна из улиц Бурундуков) и чувашский (Ч-Саркамаш).

Почтовый индекс — 422453. Сельская администрация — Бюрганское местное самоуправление. В начале 1990-х гг. Старобурундуковский сельсовет был закрыт.

В Старых Бурундуках находится бригада кооператива. До райцентра 30 км. Есть остановка автобуса. В столицу области можно попасть без пересадки.

На 1 января 2002 г. насчитывалось 115 дворов, в том числе в Старых Бурундуках 48, Чувашском Сарыкамьше — 67; в первом проживает 147 жителей, во втором — 157. Пустующих домов 22. Пенсионеров 98 чел. Национальный состав по селу не учтен, имеется 18 домов русских жителей.

Учреждения и предприятия: маслосырзавод (филиал Буинского завода), общеобразовательная школа (9 классов), фельдшерский пункт, клуб, библиотека. В начале XX в. имелись контора волостного правления, церковь, базар, лавка, школа, большая водяная мельница на р. Свягге купца М.Сергеева, маслосырзавод (образован в 1928 г.), филиал райпромышленно-комбината (выделка кожи, изделия из дерева, в т.ч. посуда, обозный инвентарь).

Телефона, радио, возможности уверенного приема телепередач не имеется (улучшится после введения в строй Большешемьякинской передающей станции).

Водопровод есть, газификация осуществляется (пока не поступает), протяженность асфальтированных улиц составляет 1100 м, имеются парк и места отдыха (село расположено на реке Свягге). Питьевую воду получают из водопровода, колон-

ки, колодцев. Качество ее хорошее, залегание воды 11-12 м.

Занятия населения. Основное (в первой пол. XX в. и на совр. этапе): полеводство, овощеводство, животноводство. Подсобные: в первой пол. XX в. — плетение из лозы, изготовление деревянной посуды и утвари, мебели, обозного и ткацкого инвентаря, музыкальных инструментов (гуслей и балалаек), гончарство, производство кирпича, битье и валяние шерсти, выделка овчины, кожи, ткачество, вязание, вышивание, узорное ткачество; на совр. этапе — изготовление обозного инвентаря (кроме колес), вязание, вышивание.

Бурундуковская бригада АО «Гигант» располагает 1200 га пашни, 40 га выгона, 2 фермами (свиноводческая и КРС), 2 груз. машинами. Основные возделываемые культуры: сахарная свекла, пшеница, ячмень, горох при средней урожайности зерновых 40-50 ц. Есть 2 фермерских хозяйства (Воронов, Харитонов). Приусадебный участок равен 30 соткам, дополнительно выделяется до 1 га. В подворье 16 лошадей (колхозных только 4), 75 коров, 300 овец, 15-20 коз, свиней — 200-250 (экспертная оценка). 2 семьи имеют по 8-10 свиней.

Исторические сведения. Имеются документы, датированные 1667 г., использованные еще в конце XIX—начале XX в. симбирскими историками А.Н.Зерцаловым, В.Н.Поливановым и др., в которых, вероятно, упоминаются основатели и первые жители ряда селений. В частности, в одном из них говорится: «Да в нынешнем во 175 году прибыли с санные покосы вновь в окладе. С пашенных земель и санных покосов, которые прибыли в оклад со 173 году у служилых татар и у чуваш Аксубайка Тарханова да у Туванка Юласова с товарищи оброка 3 рубля. И тех рыбных ловель от них татары и чувашаи держат на откупу..., что де они татарове, Больших Тархан К.Утяков с товарищи, на том острову по вся лета... пасут стадо, и Малых Тархан татаре и чюваша на том же острову так же пасут стадо, с оброчища они, татарове и чюваша, Малых Тархан Адыбайка с товарищи, у татарина Симбирского уезду деревни Бурундуковы у Бурундукейки Бурундукова с товарищи, а платят они, татарове и чюваша, ему Бурундукейку, с того острова с санных покосов по 20 алтын на год, а он, Бурундукейка, платит тебе, великому государю в Симбирску в приказной избе с того острова по 17 алтын на год».

Выписка из судного дела 1672-1674 гг. между чувашами

Бикчуркой Ивашкиным и Бимурской Алмурзиным и симбиряками Осипом и Иваном Климовыми о владении землей представляет собой акт, характеризующий те отношения, какие существовали в XVII в. между русскими и инонациональными поселенцами. Акт был найден писателем-этнографом И.Н.Юркиным в д.Бюрганы. Выписка (владенная выпись) была выдана упомянутым чувашам деревень Бурундуки и Чабыр-Горы Симбирского уезда воеводой стольником А.П.Головиным. Из документа видно, как Климовы насильно и обманом завладели частью чувашской земли, которая отошла в 1661 г. им в поместье и вотчину по челобитью (они назвали эту землю оброчную, а не ясашную). Между тем, по 43 статье 16-й главы Уложения царя Алексея Михайловича никто из русских людей не имел права ни покупать ясашной земли у нерусских крестьян, ни выменивать, ни брать в заклад.

В 1661 г. в Бурундуках и Чабыр-Гора ясашных людей насчитывалось 111 чел. (105 рядовых и 6 старост). Они по ложному челобитью О.Климова подверглись пыткам, некоторые при этом умерли, людей морили голодом. Чувашаи продолжали платить ясак и за те земли, которыми завладели Климовы.

Дер. Чувашский Сарыкамыш входит в число 9 деревень, имеющих будто бы общее происхождение (в частности, у Девятиселья было, по утверждению краеведов, одно общее кладбище), предания называют эту деревню в составе 9 селений. Из Бурундуков выделился выселок Новобурундук.

Кирпичный завод, возникший в начале XX в., по данным старожилов, принадлежал чувашу Истюкову, имевшему двухэтажный кирпичный дом. Из Бурундуков он уехал еще до революции. Колхоз имел свой кирпичный завод на р. Чильче (чуваш. Килсе). В 1950-е гг. здесь изготовляли глиняную посуду — горшки, кувшины, корчагу (мокша).

Культура и быт. В жилом фонде деревянные дома составляют около 80%, возведенные в 1950-1980-х гг. Основные типы домов: изба с прирубом, пятистенки (располагается часто вдоль улицы), дополненные в конце 1990-х гг. кирпичными пристроями в связи с газификацией. Дома обшиты досками, имеют узоры на карнизе и наличниках. В композиции узоров очелья — розетки (в частности, из трех — в центре и по бокам), S-образные и крестовидные фигуры; карниза — сложный орна-

мент с богиней или древом в центре и по краям, обтяжка (змейка или веревка) между фигурами, парные кольца, желобки; пилястры — набор из ромбиков, сердечек и стреловидных фигур; подбора на фронтоне — ряды квадратов, кружков, полукружков, знаков вини. Сохраняются старинные украшения и технические приемы, к примеру, рамы в виде арки, очелье — кокошника, просечные узоры. Новые дома строятся большие (в частности, из двух пятистенков — дом-крестовик), с мансардой. На передней линии рядом с домом и воротами размещается клеть, баня и погреб с погребницей во дворе либо в огороде, сарай амбар ай с хлевами в заднем ряду. Парадное крыльцо сохранено, хотя постепенно вытесняется. Ворота (двухстворчатые) имеют украшения на карнизе (подзор), столбы обшиты.

Национальный костюм надевают для участия на свадьбе, обходах по случаю больших праздников (пасха, престольный, троица, масленица), родинах, юбилеях, новоселье. В комплекс входят чувашское платье (с одной оборкой, в прошлом для покроя были характерны две оборки), передник, платок (явлак — татарское название), вышитый в одном из углов характерным узором (цветы). Свахи (2-3 чел.) надевают хушпу, уборов из бисера и монет в селе осталось несколько экземпляров.

Чувашскими блюдами считаются ряд мучных, первых и вторых блюд, мясо-молочных кушаний, напитков. Из мучных изделий бытуют: домашний хлеб сакар, пироги кукли, лепешки куптерме, икерче, юсман, салма, колобки йавача (на новый год), лапша, вареники хуран кукли. Из мяса: шартан (редко), студень, рулет, пельмени; из молока: творог тапарч, сыр чакат, пахта уйран, варенец турах, сливочное и топленое масло; из яиц: яичница из вареных и резаных вдоль пополам, омлет. Из напитков приготавливают сара (не все семьи), медовую бражку карчама, самогон эрех. Обрядовая трапеза: сырки, облитые маслом (сулла чакат), суп (в прошлом подавался при завершении трапезы, ныне в начале), мучные изделия куптерме, пироги, хуплу, булка.

В селе есть церковь (Покровского Собора). В Старых Бурундуках сохранились памятники архитектуры конца XIX—начала XX в. — дома купца Сусанина, священника Баратынского, богатого крестьянина Истюкова, старое здание церк-

ви (Никольская церковь, возведенная в 1873-1877 г., двухэтажное квадратное в плане) и др.

Общение жителей происходит на чувашском и русском языках. В школе чувашский язык изучается.

Функционируют строительные (отчасти), хозяйственные, родинные, свадебные, похоронно-поминальные обряды и обычаи, обходы по случаю религиозных календарных праздников (см. выше).

На празднование троицы труйски за Свягой в 1 км от нее на холме арман таве на хороводы собиралась не только чувашская молодежь Девятиселья, но и татарская из окружающих деревень. Устанавливался карусель (его привозили из татарской деревни Бакырча), играла чувашская и татарская музыка. На балалайке и скрипке играла группа юношей, самодельные инструменты имелись во многих семьях (в частности, замечательным мастером являлся В.Ф.Хайбулкин). В 1960-е гг. хороводы были прекращены (насильственных действий со стороны властей не отмечено).

У Свяги находилось место для проведения молений о дожде серси учуке (ныне оно известно как учук яме). Предводителем обряда был С.Н.Кочкин. На месте моления в больших котлах варили трапезу на продукты, собранные по домам. В отличие от чувашей русские выходили с батюшкой, совершая обход полей с иконой.

Отличия от соседних селений проявляются в основном в языке (в частности, от соседней деревни Чувашский Чикилдым). Расположенные к югу от Бурундуков села называют жителей этого села подлесными, наоборот, северо-восточные — пристепными. Сами бурундуковские жители считают, что они расположены на границе между двумя зонами.

Проблемы в межэтнических отношениях не наблюдаются. Встречаются межнациональные браки, чаще всего с русскими, реже с татарами (чувашские девушки иногда выходят замуж за татар).

Долгожителей старше 90 лет — 2 чел.

Информатор — Николаев (Хайбулкин) Г.А., 1930 г.р.

ПАСПОРТ
села Бюрганы Буинского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Пуркел, татарское — Бюерган. Почтовый индекс — 422453. Сельская администрация — Бюрганское местное самоуправление. До райцентра — 18 км. Есть остановка автобуса. Можно без пересадки попасть в Казань.

На 1 января 2002 г. количество дворов — 311, численность населения — 828 чел. (наличного 789). Детей дошкольного возраста — 20, пенсионеров — 238 чел. В школе обучается 123 учащихся, в 2002-2003 учебном году ожидается 6 учеников первого класса (выпускников 2002 г. было 15). Образовательный уровень: с высшим — 47 чел., средним специальным — 105. Национальный состав: чувашей — 523, татар — 287, русских — 18.

В селе имеются здание администрации и правления сельхозпредприятия, средняя школа, больница (с 1937 г.), СДК, библиотека, почта, сберкасса, рынок, дом-музей И.Н.Юркина, пекарня, аптека, шерстобитка. В советское время работали промартель «Победа» (изготавливал обозный инвентарь, рогожу, мебель), филиал «Сельхозтехники».

В начале XX в. были церковь, базар, лавка, школа, водяная, ветряные мельницы и крупорушка.

Есть телефон, радио, природный газ проведен на одной улице.

Занятия населения. Основное: в первой пол. XX в. — полеводство, овощеводство, животноводство, в сер. XX в. также садоводство; на совр. этапе — полеводство и животноводство. Подсобные: в пер. пол XX в. — плетение из лозы, изготовление деревянной утвари и посуды, обозного и ткацкого инвентаря, выделка кожи, овчины, битье и валяние шерсти, гончарство, производство кирпича, игрушек, отходничество (шахты Донбасса, мостостроительство на Амуре, торфодобыча (Подмосковье), лесоразработки), ткачество, вышивание, вязание, узорное ткачество; на совр. этапе — плетение из лозы, изготовление обозного инвентаря, вязание, вышивание, ткачество ковров.

АО «Гигант» имеет 4451 га земельных угодий, в т.ч. 3682

га пашни, 769 га выгона, 51 га лесопосадки. Производственная база: МТФ, СТФ, ферма по откорму КРС, КТФ, мельница сортового и простого помола, пилорама, цех по производству биовитаминных добавок. Техника: 35 тракторов, 12 комбайнов, 26 автомобилей. Урожайность: пшеница — 49 ц с га, ячмень — 52 ц с га, сахарная свекла — 292 ц с га.

Есть 2 фермерских хозяйства. Размеры приусадебной земельной площади не изменились — от 18 до 30 соток, дополнительно не выделяется.

Исторические сведения. В названии села Бюрганы, как полагают, отразилось понятие «приказ». Действительно такая форма административного устройства с центром в Бюрганах существовала.

Из Бюрган жители переселялись в Башкортостан (с.Тряпино), в Кемеровскую область, образовали выселки и поселки Креп с 40 дворами (1910 г.), Канавкасси (1920 г.), Малые Бюрганы (1928 г.), Утрат с 12 домами (1920-е гг.), татарский выселок Нурвахит (начало века).

Удельная школа Бюргановского приказа открыта в 1837 г., с 1898 г. — церковно-приходская школа.

Имеется легенда о болгарских воинах, основавших девять поселений. Молодой десятник Аксин, происходивший из языческого рода, был засватан на красавицу Сарине. На праздник Хаят должна была состояться свадьба, подготовка к которой была прервана неожиданным нападением кочевников. Издалека на холме была видна новая крепость, где жгли смолистые кряжи для предупреждения нападения врага. О грозящей опасности таким сигналом извещалось городище Элжель (Альшеево). В свою очередь они таким же костром связывались с дозорными из Тетюш. Аксин заболел и умер, похоронили его на высоком холме на берегу Свяги. Выполняя волю своего десятника вунпю, дружинники основали поселения в девяти урочищах. Появились девять поселений.

На стенде «Чавашсем» (в школе) на 8 планшетах отражены история, культура (включая язык) чувашей и Девятиселья. Материал по истории и культуре с.Бюрганы и округа сосредоточен в школьном музее археологии и этнографии (зав. музеем М.П.Вириялов). Ежегодно с членами кружка «Тахар ял тахаме» он совершает археолого-краеведческие экспедиции. Были открыты т.н. Бюрганское, Бурцевское, Чабровское, Но-

вобурундукское, Раковское, Татарско-Черепановское, Русско-Саркамьшское, Хулашское, Мало-Бюрганское селища. Древние селища Тхрьяла (Девятиселья) показаны на картосхеме, подготовленной членами кружка. Нефункционирующее с XIX в. селение Чабры (Чапарла) названо «столицей» Девятиселья, поскольку Чабровское селище самое старое. Казанские археологи полагают, что оно является одним из ранних булгарских памятников. Найденная здесь керамика имеет аналоги с керамическими комплектами I и II Больше-Тархановских могильников, расположенных на правом притоке Свияги речке Кильне (датируются 8-9 веками). В домонгольский период булгары прочно осваивают территорию Свияжского бассейна. Вероятно, в золотоордынский период булгарское население не полностью покинуло территорию современного Буинского района, где находится Девятиселье (подр. см. статью Р. Габышева в книге «Буинские просторы», с.34).

По архивным материалам следует, что в 1644 г. Девятиселье имело 48 тыс. десятин земли, закрепленной за сотней душ: «В Синбирском же отмерено новозаписным служилым татарам, Бурундучку Басубину сотоварищи на три слободы сту человекам промеж Уланова городка и Свияжского засеки на пашню земли двадцать восемь тысяч семьсот шестьдесят две четверти» (Владенная выпись с судного дела 1672-1674 г., данная чувашам деревни Бурундуковы и Чабырь-Горы Синбирского уезда. СПб., 1894). В 1774 г. помещик с.Бурцево Лаптев пытался присвоить 650 дес. земли девятисельцев. В течение многих лет (1799-1826 гг.) дело рассматривалось на различных инстанциях, в т.ч. в Сенате. Главным документом будто служила грамота, выданная в XVII в. и написанная на телячьей шкуре. В начале XIX в. данная земля перешла в собственность вновь образованного Бюргановского приказа Сибирской удельной конторы. В настоящее время на этой территории (Девятиселья) располагаются земли сельхозпредприятий «Гигант», «Родина», «Восход», «Победа», «Правда». Всего они занимают 18003 га земельных угодий. Здесь около 6 тыс. человек, чувашаи составляют 83%, татары — 11%, русские — 6%.

Культура и быт. В жилом фонде доля деревянных домов составляет 80%, каменных — 20%.

Памятником старой народной архитектуры является Дом-

музей И.Н.Юркина. Дом принадлежал отцу писателя-этнографа, построен в начале XX в. из кирпича в стиле купеческих одноэтажных особняков (мощные толстые стены, окна аркой, выделены наличники и карниз, высокий потолок, подвальное помещение).

Чувашский язык изучается в школе, на нем происходит общение жителей, многие из них владеют татарским языком. Есть сведения о том, что часть чувашских жителей была исламизирована.

Семейная обрядность бытует, в том числе строительные обряды и обычаи (миме, никес укси монеты при закладке фундамента, поднятие матицы), хозяйственные, родильные (кестинья), свадебные, похоронно-поминальные.

В селе имеются 9 кладбищ (чувашские и татарские).

Знатоки и хранители национальной культуры: А.М.Мальшев — художник, резчик, писатель-краевед, директор дома-музея И.Н.Юркина; М.К.Смирнов — писатель, поэт (публикации появились в журналах «Шурампус», «Ялав», в газете «Сувар»); М.Н.Дементьев — знаток чувашского фольклора, сказитель, скрипач (для себя изготавливает музыкальные инструменты); А.С.Серебряков — мастер по изготовлению музыкальных инструментов (балалаек), игры на всех струнных инструментах; И.А.Юркин — краснодеревщик, резчик по дереву и металлу, печник; А.М.Сергеев — плотник-столяр; Е.А.Вирьялова — вышивальщица (платки явлак, предметы интерьера), изготавливает национальный костюм, обучает этому виду искусства молодых; Е.П.Шихранова — ткачиха (ковры); В.И.Савельев — гармонист, знаток народных песен, в т.ч. хороводных; М.П.Вирьялов — краевед-археолог, организатор школьного историко-краеведческого музея.

Фольклорный ансамбль был одним из лучших в районе (три года тому назад), учительский коллектив выступает с коцертами, спектаклями. В Бюрганском СДК организуются конкурсы чувашских коллективов.

Долгожителей старше 90 лет более 10 чел.

Известные выходцы из села: И.С.Бюргановский — сподвижник; А.Иванов — миссионер, историк-этнограф; И.Н.Юркин — писатель-этнограф; Юман-Ухли — писатель; Н.Романов — писатель; М.М.Измайлов — музыкант-кларнетист, артист Ленинградского Академического симфонического

оркестра, лауреат международных конкурсов («Пражская весна»); М.Е.Измайлов — певец.

Высокие правительственные награды имеют жители села: А.В.Чашкин — заслуженный агроном России, Н.А.Пахомов — заслуженный ветеринар России.

Информаторы: Малышев А.М., Мужикова В.В., зам. председателя МСУ.

ПАСПОРТ
села Альшеево Буинского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Элшел. Почтовый индекс — 422455. Сельская администрация — Альшеевское местное самоуправление. До райцентра — 25 км. Есть остановка автобуса. В Казань можно попасть без пересадки по железной дороге или с пересадкой автобусом через Буинск.

На 1 января 2002 г. по Альшеевскому МСУ насчитывалось 515 дворов (в Альшееве более 330), 1247 жителей, в т.ч. до 14 лет 217 чел., школьников — 167 (выпускников 22), трудоспособного населения — 630, пенсионеров — 400. Ожидаемое число первоклассников в: 2002 г. — 8, 2003 г. — 4, 2004 г. — 12.

Образовательный уровень жителей: с высшим — 35, средним специальным — 120. Национальный состав населения: чуваша — 1230, русские — 5, татары — 8, другие — 4.

В Альшееве имеются здание МСУ, контора сельхозпредприятия, школа, фельдшерский пункт, СДК, библиотека, почта, рынок, церковь, музей, детсад, пекарня. В начале XX в. функционировали церковь, лавка, школа, водяная и ветряные мельницы, крупорушка.

Есть телефон, возможность уверенного приема телепередач удовлетворительная, радио нет, природный газ проведен (газификация на завершающем этапе), действует водопровод, асфальтированных улиц — 1. Асфальтированной дорогой село соединено с райцентром в 2001 г. Водопроводом на дому пользуется 70% населения, воду берут также из колодца и родника, газ поступает в 50% домов. Питьевая вода с высоким содержанием железа. По президентской программе «Чистая вода» в 2004 г. должна быть произведена реконструкция системы водоснабжения. В перспективном плане — благоустройство улиц (асфальтирование и озеленение).

Занятия населения. Основное: в первой пол. XX в. — полеводство, овощеводство, животноводство, на совр. этапе — полеводство и животноводство. Подсобные: в первой пол. XX в. — плетение из лозы, изготовление деревянной посуды и утвари (И.А.Ложков, братья Кретовы — Иван, Петр, Михаил), мебели, обозного и ткацкого инвентаря (П.Я.Кретов,

Н.А.Чепунов), битье (Я.Я.Ивасев, М.Кудовасов) и валяние шерсти, выделка овчины, кожи, бондарное дело, производство кирпича, ткачество, вязание, узорное качество, вышивание, ткачество паласов; на совр. этапе — плетение из лозы, изготовление обозного инвентаря, мебели, валяние шерсти (все незначительно), вязание, вышивание. Гончарством занимались русские мастера из Новых Бурундуков. По данным краеведа Н.А.Юнгера, в 1956 г. по набору выехали в Бурят-Монголию 25 семей.

Коллективное хозяйство «Родина» имеет пашни более 1000 га, 150 га лугов. Производственная база: фермы (КРС), мехпарк, кормоцех. Живность: 400 коров, 1200 откормочных единиц КРС, 800 нетелей. Фермерских хозяйств не имеется. Приусадебный участок — 35 соток. В личном подворье 49 лошадей, 290 коров, 100 овец, 50 коз, не менее 700 свиней (максимально держат до 10 свиней, в среднем 3-4, пенсионеры по 1-2). Колхоз оказывает помощь при вспашке огорода (бесплатно), однако всех обеспечивать не может (с плугом только 2 трактора), поэтому люди обращаются к частникам (за вспашку одного «планта» берут 250-300 рублей), выделяется зеленый корм, солома, оплата труда зерном, деньгами и сахарным песком.

Исторические сведения. Краевед Н.А.Юнгер рассказал предания о происхождении деревень Девятиселья. Согласно легенде, Альшеево является дочерним селением из Чабры (Чарпарлах). У одного буяна (богача) был сын по имени Элши. После его женитьбы через некоторое время отправились к родителям молодой. Места здесь были непроходимые — леса, озера, болота. Погостив, отправились обратно, остановились на отдых у одного озера. Пока Элши отдыхал, молодая жена караулила. Вскоре вышли из леса разбойники, которые убили Элжи и его жену, тела выбросили в озеро, которое назвали по имени Элжи. Отец Элжи с односельчанами затем основал здесь селение. Из Альшеево выделилась деревня Бюрганы, первые поселенцы выбрали для себя большую поляну, название, по мнению Юнгера, происходит от тюркского термина «Пюркюл». На месте современного села Русские Кишаки первыми поселились чуваша, название селения происходит будто бы от «кештек», что означает отрезок (так называют кусок ткани под мышкой чувашской рубашки). Их теснили помещики, они

вынуждены были основать селение на новом месте. По другому объяснению, Кишаки происходит от имени Киштек, старинного рода, жившего на Свияге. Старые Мертли в старину находились в лесной чащобе, где, по старинным верованиям, обитают лесные духи ама сури. К этому термину в тюркском варианте восходит будто бы чувашское название Мертле. Раково основано, по преданию, чувашом Арак из Чабры, служившим у царя Ивана Грозного. За ратные подвиги царь выделил ему землю, где он основал селение. Чапар (Чабры) — имя древнего рода. Русские помещики отняли земли чувашей деревни Чабры, чувашские жители оттуда уехали, она стала русской. Татарское название Боерган (Бюрганы) произошло после того, как к чувашам, основавшим это селение, поселились татары. Деревню Яскуль основали чувашские переселенцы из нескольких селений Десятиселья. Выходцами из Бюрган, судя по легенде, основана деревня Таковары. О батыре Такай сложена легенда.

Дер. Альшеево упоминается в исторических документах первого этапа после основания села, в частности, от 1667 г.: «Дер.Альшеева, а в ней чуваша. Полудворники: двор Бориско Юркин, двор Бузайко Альшеев, двор Бахтуганко Байчурин. По окладу платят в Симбирск ясаку на год с полутора двора денег 15 алтын». Среди названных в документе жителей есть имя Бузайко Альшеев, о котором можно говорить как об одном из родов-основателей села.

Жители села Альшеево переселялись в Сибирь, а также в поселок Карл Маркс (выселок Раково), Ескуль (Яскюль), на станцию Бурундук.

Культура и быт. В жилом фонде доля деревянных составляет около трех четвертей, более 20 % каменных домов. Воздвигнуто немало кирпичных пристроев в связи с газификацией. По времени постройки распределяются так: первая пол. XX в. — 5%, 1950—1970 — 75%, 1980-е гг. — 10%, 1990-е гг. — 3%, XXI в. — 10 домов (5%). В момент обследования застройщиков не зафиксировано, ряд хозяйств уже отстроились, воздвигнуты первые двухэтажные дома-коттеджи. В то же время сохранились в качестве бытующего типа старые трехкамерные дома изба+сени+изба. Карнизы домов в ответственных местах украшены кронштейнами в виде птиц, чередующимися досками прямоугольной формы (вариант ромба).

У карниза наличника окна, имеющего прямоугольную форму, на верхней доске орнамент жгута, на очелье — ромб; встречаются разнообразные варианты украшений как наличника, так и карниза дома, в т.ч. пропиленные ажурные и силуэтные узоры геометрических мотивов (розетка, щелевидные и коловоротные отверстия, орнитонимы, дерево, змейка). Резьбой украшается карниз ворот: обтяжка, композиция из трех фигур с ромбом в середине. Парадное крыльцо часто встречаемая малая архитектурная форма, ее фронтон в виде кокошника с причелиной и подзором, столбы-колонки канонизированных форм. Просечным узором украшаются гребень крыши дома, парадного крыльца, гаража, из жести вырезаются фигуры оленей и голубей, которые помещают на барабанах фронтона или над дверью веранды. Фигурной кладкой оформлены наличники и карниз кирпичных домов (торцы кирпича — выступы). Под влиянием южной степной зоны хозпостройки штукатурятся и белятся, иногда белятся просто бревна. На передней линии улицы рядом с воротами ставятся клетки.

Чувашская народная одежда функционирует в качестве костюма фольклорной группы, свадебного наряда свах, на семейно-родственных праздниках надевают женщины старше 50 лет. Элементы: национальное платье, передник, украшения под общим названием хушпу.

Национальная кухня сохраняет традиционные элементы, воспринимает новшества. Так, на пасху научились делать куличи — блюдо русской кухни. Из мучных бывают — давно воспринятые булки с узорами-плетенкой (на пахте с яйцами), пироги кукле, лепешки юсман, куптерме (из пресного теста на молоке, сметане с добавлением яиц), суюх, колобки йавача на новый год, пышки пашалу, хуплу, вареники хуран кукли (картошка, творог или ягоды в качестве начинок). Из мясных трапез наиболее в почете гусятина хур аше (тушеная или сваренная в супе), на пирушках подается цельносваренная гусятина, разделка которой является обрядом, к поминкам на сороковые режут по возможности барана. Делают студень, шашлык, пельмени и иные блюда из фарша, однако шартган, тултармаш уже не готовят (овец держат мало). Молочные блюда: домашний сыр чакат на родинах кестинья, сыр по рецепту, варенец, в т.ч. разбавленный водой (турах уйране). Из яичных блюд в обрядовой трапезе используется омлет, на пасху и

семик — крашенные яйца. Имеют место обрядовые супы, в частности, на свадьбе молодая угощает участников торжества клецками салма, на пирушках трапеза начинается и заканчивается подачей горячего супа. Не потеряло функции обрядового напитка пиво, для этого дома выращивают хмель, в прошлом его собирали в лесу.

Общение жителей на чувашском, родной язык изучается в школе. Уже третий учебный год в учебном плане школ Буйинского района есть предмет «История, культура и традиции родного народа», 1 час в неделю в каждом классе. В Альшееве его преподает Е.И.Афанасьев, его программа утверждена в роно в качестве образцовой. Из Чебоксар школа получила учебные пособия. Школьный литературно-краеведческий музей имеет свидетельство. Писателю-этнографу Г.Т.Тимофееву, автору «Тахаръял», посвящен стенд, состоялся вечер. По программе «Жизнь и деятельность Г.Т.Тимофеева» работают краеведы Н.А.Юнгеров, В.А.Ашкеров, Е.И.Афанасьев и В.А.Дедушкин.

Церковь Покровского Собора построен на средства колхоза в 1999 г. Престольный праздник отмечается также в семьях, по этому случаю на Покров режут гуся, на трапезу приглашают родственников и соседей.

Общесельский праздник акатуй восстановлен в 1988 г. (до этого последний раз он совершался, по воспоминаниям старожилов, в 1941 г.), однако в 2002 г. его не удалось провести (у колхоза средств на его организацию не оказалось). В программе акатуй—2001 было: подведение итогов сева и чествование передовиков, концерт коллектива художественной самодеятельности и чебоксарского ансамбля, спортивные состязания — чувашская борьба (победитель награждается живым бараном), залезание на столб, бой в мешках, бег с полными ведрами, с яйцом на ложке. Особое место занимает т.н. лаша акатуйе (скачки на акатуйе). Альшеевские наездники — неизменные победители на районном сабантуе, принимают участие 8-10 наездников — альшеевцев, часто занимают 1,2,3 места. Руководит группой конюх В.Ратаев (выступает на «Испанке»), в 2002 г. ученик 11 класса А.Лягин на районном соревновании (сабантуе) занял 1 место.

В Альшееве часто выступают чебоксарские коллективы, побывали в последние годы хоровая капелла, Сявал, группа

из ТЮЗа, артисты Христофоров, Ядриков и др.

Хороводы вайа проводились с 22 мая (суллахи Микула) до 29 июня (Хаят праснике в Тоншерме). Старшее поколение на своих улицах в день семика устраивает вайа, массовый сбор участников организуется около пруда возле церкви. Инициатором организации вайа в 2002 г., в частности, являлся председатель чувашских старейшин РТ, уроженец с.Альшеево В.А.Дедушкин, в этих играх участвовали и среднее поколение и одна школьница, надевшая на праздник чувашский костюм.

Общественные поминки симек совершаются в день троицы в воскресенье. Накануне моются в бане новым веником, приносят сиреневый веник, приглашают в баню предков. По возвращению с кладбища собираются семейно-родственными группами в т.н. основном доме, приходят родственники из соседних селений. Сами альшеевцы также ходят к ним в дни семика в четверг (в Чувашских Кищаках) и субботу (в большинстве селений). Имеется место для проведения чувашских молений учук йамри, однако они не проводятся. Активисты нам говорили о намерениях восстановить это общественное моление.

Святочные игры на новый год бывают в форме шуток, например, группы подростков и молодежи закрывают дымоходы, раскидывают поленицы, бревна сруба (по словам информаторов, в этой связи «стерегут ворота»).

Знатоки и хранители национальной культуры, народные мастера: Егоров О.И., Сюрмин А.П., Мусин С.С. — плотники-резчики, Садовников В.А. — каменщик, Ашкерова Г.В. (34 года) — костоправ, Афанасьев Е.И., Кретов П.В. Сюрмин Г.А. — гармонисты, Мельникова О.И. — изготовливает национальный костюм, Матвеев А.Г. — знает народные и церковные обряды и обычаи, Кудамасова Г, Никонова А.В., Мекерова Е.В., Петруськина Н.А., Малышева В.Н., Емельянова В. — вышивальщицы, ткачихи, вязальщицы, Зимин Н.Т., Ашкерова В.А. — поэты, имеют сборники стихов, публикуются в чебоксарских и казанских изданиях («Ялав», «Сувар»), Акимов А.В. — художник. На выставке произведений народного творчества, проведенной в феврале-марте 2002 г., участвовали около ста человек (мастера по дереву, вышитые предметы, ковры и т.д.). С самыми лучшими изделиями МСУ и СДК участвовали

на районном творческом отчете.

Известные выходцы из села: Д.Петров-Юман — деятель национального движения начала XX в., писатель, этнограф, экономист; Дедушкин В.А. — деятель Чувашской национальной-культурной автономии в РТ, знаток и пропагандист этнической культуры; Афанасьев В.Г. — профессор Муромского Гос.политехнич.института; В.Чебоксаров — писатель, автор 4 книг на чуваш.яз; В.Утфаркин — журналист.

Не занятые трудом и несамобеспеченные около 10 чел.

В селе молодежь остается, ежегодно совершается 4-6 свадеб.

Информаторы: Афанасьев В.А. — председатель МСУ, Юнгеров Н.А. — краевед, Ашкерев В.А. — краевед.

ПАСПОРТ
села Чувашские Кищаки Буинского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Чаваш Киштеке, Хирти Киштек. Почтовый индекс — 422451. Сельская администрация — Чувашско-Кишакский совет местного самоуправления. До райцентра 25 км. До остановки автобуса — 0,5 км на трассе Дрожанное-Казань.

На 1 января 2002 г. насчитывалось 179 домов, из них жилых 162, 507 жителей (468 наличных), в т.ч. дошкольного возраста — 28, школьного — 78 (в школе обучается 124 учащихся), трудоспособного населения — 179, пенсионеров — 156 чел. С высшим образованием — 24, средним специальным около 30 чел. Национальный состав: чувашаи — 99%, русские — 2-3 чел., мордва — 1.

В 2001 г. родилось 12 детей, умерло 17 человек, состоялось 6 свадеб.

В селе имеются административное здание, контора сельхозпредприятия, средняя школа, фельдшерский пункт, клуб, библиотека, почта, детсад, рынок, часовня. В начале XX в. имелись базар, лавка, школа, водяная и ветряные мельницы, круппорушка, шерстобитка.

Есть природный газ, 1 асфальтированная улица, спортплощадка. Имеется телефон, радио нет, возможности уверенного приема телепередач нет.

Занятия населения. Основное: в первой пол. XX в. — полеводство, животноводство, овощеводство; на совр. этапе — полеводство, животноводство, частное садоводство. Подсобные: в первой пол. — плетение из лозы, изготовление деревянной посуды и утвари, обозного и ткацкого инвентаря (Л.Никитин), выделка овчины, кожи, битье шерсти и валяние, отходничество, производство кирпича, изготовление саманных кирпичей, производство игрушек, ткачество, узорное ткачество, вязание, вышивание; на совр. этапе — плетение из лозы корзин (в т.ч. ученики на уроках труда), изготовление обозного инвентаря, валяние шерсти, сборка самодельных тракторов, изготовление ковров (с 1980-х гг.), ткачество паласов. Первый трактор на двухцилиндровом двигателе УАЗа собрал (!) мастер

по дереву Л.Никитин, изготавливавший ранее мебель, рамы, столярные инструменты, ткацкий стан. По заказам изготавливает мебель мастер А.Павлов. Резьбой по дереву и разрисовкой масок для бал-маскарадов занимается учитель И.А.Павлов.

Коллективное предприятие «Восход» имеет 3500 га пашни, 15 га лесов. Производственная база: 2 фермы (КРС, СТФ), мехпарк (2, в т.ч. в Таковарах). Техника: 15 автомобилей, 40 тракторов, 12 комбайнов. Живность: 60 лошадей, 300 коров, 600 откормочных голов. Основные культуры: сахарная свекла, пшеница, ячмень. Урожайность зерновых — 30-35 ц с га. После строительства сахарного завода в Буинске овощные культуры перестали возделываться, на больших площадях начали выращивать сахарную свеклу.

Фермерских хозяйств не имеется. Приусадебный участок 40 соток, дополнительно выделяется до 1 га (при желании, но многими не используется). В личном подворье 4 лошади, 120 коров, 100 овец, 40 коз, около 300 свиней. В частном секторе имеется 5 тракторов, за земельные паи колхоз предоставляет сено, зерно, технику.

Исторические сведения. В паспорте с.Альшеева легенда о Кищаках и других селениях Девятиселья приводилась. О происхождении чувашских селений имеются и другие легенды. В частности, о деревнях Кошки-Теняково и Кошки-Шемякино на реке Чильче (чуваш.Тилсе). Тенек и Шемяк были родными братьями, которые будто основали эти селения. Судя по преданию, деревню Старые Тинчали (Киве Тилсел) основали чувашаи, ныне там живут татары, местные чувашаи, приняв ислам, отатарились, этот факт подтверждают жители. Ряд деревень прекратил свое существование, что наблюдалось как в XIX, так и в XX в. С 1964 г. не существует чувашское селение Хорнвары (Хуран Вар), находившееся между дд. Новые Мертли и Чувашские Кищаки, жители переселились в соседние чувашские селения или уехали из этих мест.

Культура и быт. Деревянные дома составляют более 90%, каменных — 8-9%. В связи с газификацией возведены кирпичные пристрои. 10% домов построено в первой пол. XX в., в 1950—1970-е гг. — 70%, 1980-е гг. — 10%, 1990-е — 8%, за последние три года — 6 домов. В 2001 г. построены 1 жилой дом и 8 пристроев к жилым домам. Строители приезжают из Чувашии (Комсомольского, Батыревского р-ов). На территории

почти каждого МСУ Буинского района работают по 2-3 строительные бригады из Чувашии (по утверждению прораба А.Н.Васильева). Застройщики возводят кирпичные и деревянные дома. В частности, застройщик И.А.Павлов строительный материал начал собирать в 1990 г. (лес вывозил из Шемуршинского и Сенгилеевского р-ов), поставил срубный дом с мансардой. В течение 5 лет собирал образцы украшений — среди них традиционный геометрический орнамент и растительные мотивы. Чувашием узором украсил ворота. Новые ворота с односкатной крышей из металла строят приезжие и альшеевские бригады.

Чувашскую одежду — платье из цветной ткани, передник однотонного цвета, платок, чулки, украшения — надевают в дни праздников (пасха, семик, акатуй, вайа) и для участия в фольклорных выступлениях и на семейных торжествах (свадьба, крестины). В национальном платье бывает на празднике 15-20 чел.

Общение жителей происходит на чувашском языке. Наряду с родным языком в школе изучается история и культура родного народа. Организуются школьные праздники «Чуваш пики» (чувашская красавица), поездки в столицу Чувашии в Чебоксары, пробег на велосипеде до родины И.Я.Яковлева с.Кошки Новотимбаево (25 апреля). Ученики принимают участие в сборе местного фольклорного материала — в кабинете чувашского языка собрано несколько тетрадей по народной словесности и обрядам (руководитель фольклорного кружка Г.Г.Наумова). Авторская программа «История, культура, традиции и обычаи родного народа» для 2-4 классов чувашских школ (составитель учитель-методист А.В.Васильева) утверждена методкабинетом Буинского района.

Общесельские праздники и обряды. 7 июня 2002 г. МСУ и правление колхоза на лужайке возле школы организовали акатуй, празднику предшествовала подготовительная работа оргкомитета. После подведения итогов весеннего сева состоялись концерт и спортивные состязания, в т.ч. конные скачки с приглашением наездников из соседних сел, борьба. Победители прошлого акатуя поднимали флаг акатуя акатуй ялаве — на синем полотнище было написано «Акатуй — 2002». Водили хороводы вайа (имеется фольклорная группа, руководитель учитель истории И.А.Васильев), из Чебоксар приезжал чуваш-

ский ансамбль.

Хороводы молодежи деревни Чувашские Кищаки в XIX в. были красочно описаны И.Я.Яковлевым. По воспоминаниям старожиллов, в прошлом вайа были очень массовые, вайа не забываются и в настоящее время, хотя знатоков хороводов уменьшается с каждым годом. На зональном смотре 14 марта 2002 г. в Бюрганах чувашско-кишакский коллектив из 8 чел. (художественный руководитель З.Елисева) выступал с программой «Уллах» (посиделки), занял 1 место. В Бюрганском СДК выступали также татарские, русские коллективы.

Общесельское поминовение усопших проводится по традиции в четверг, в четвержной семик начинают вайа. Поднимался вопрос о переносе семика на субботу, однако старожилы на это согласия не дали. Инициатором являлся предколхоза Терентьев из Рунги (ныне не работает). Семицкая баня бывает в среду. На субботний семик ездят в соседние села к родственникам.

По инициативе знатока и хранителя обрядов Е.С.Кильдюшевой (80 лет) в дни работы нашей экспедиции на общественных началах возводилась часовня.

Знатоками и народными мастерами являются Л.Никитин (1923 г.р.) — плотник, резчик, столяр; И.В.Зайцев — то же; В.М.Бахтинов — то же; братья И. и Н.Зайцевы — то же; И.А.Павлов — художник-оформитель, мастер по дереву; А.А.Кузнецов — мастер по металлу (потомственный мастер); З.Н.Павлова — ткачиха, вышивальщица; Е.Н.Елисева — вышивальщица; А.П.Кильдюшева — мастерица по изготовлению ковров (занималась в 1970—80-х гг.).

О деятельности Совета МСУ рассказала его председатель А.А.Елисева (мы приехали в субботу, поэтому она весьма хитроумно скрывалась от нас — на всех дверях ее дома висел замок, я застал ее неожиданно, когда она незаметно хотела ускользнуть через гараж). Разговор получился деловым, она с большим стажем. Газификация жилых домов завершается, однако на объектах соцкультбыта еще не начата. В 2000 г. газифицировано 166 домов, в 2001 — 38. МСУ организует проведение культурно-массовых мероприятий в дни официальных праздников: День защитников Отечества, Международный женский день, День Победы, возрожден Сабантуй, День пожилых людей (пенсионерам бесплатно выделяется по

1 ц, за 7 из 21 престарелых «закреплен ухаживающий персонал»), День урожая, День многодетных матерей, День инвалидов, новогодняя елка. В 2001 г. из райбюджета МСУ недополучило 140 тыс. рублей. Судя по отчетам, действуют женсовет, совет по делам молодежи, совет ветеранов войны и труда.

В селе остаются юноши, девушки выезжают на учебу. Большая часть выехавших проживает в Ульяновске и Чебоксарах, в меньшей степени в Казани. По данным Совета МСУ, «процветает пьянство среди молодежи, самогонварение, из-за этого гибнут люди».

Информаторы: председатель Совета МСУ А.А.Елисеева, краевед И.А.Васильев, строитель А.Н.Васильев.

ПАСПОРТ
деревни Кундюковка Цильнинского района
Ульяновской области

Общие сведения. Чувашское название — Кунтиккав. Почтовый индекс — 433603. Сельская администрация — Кундюковская. До райцентра с. Большое Нагаткино 30 км. Есть становка автобуса. До Ульяновска можно доехать без пересадки.

На 1 января 2002 г. насчитывалось 264 двора с 680 жителями, в т.ч. до 1 года — 4, до 16 лет — 146, трудоспособное население (работающие в СХПК) — 231, пенсионеры — 241 (из них от 70 до 80 лет — 78, от 80 до 90 — 22, старше 90 — 1). Мужчин от 18 и старше — 237, женщин от 18 и старше — 298 чел. С высшим образованием 20 чел. Национальный состав: чуваша — 671, русские — 1, мордва — 3, другие — 6.

В Кундюковке имеются административное здание, правление сельхозкооператива, средняя школа, фельдшерский пункт, клуб (в момент обследования не работал), библиотека, почта, базар, предприятие бытового обслуживания, музей (в школе). В начале XX века функционировали ветряная мельница, крупорушка, шерстобитка и маслобойка (Рыбаковы). Есть телефон, радио, возможность уверенного приема телепередач. Водопровод не действует, поступает природный газ, улицы в основном асфальтированные, имеются парк, спортплощадка, места отдыха (река Цильна).

Занятия населения. Основное: полеводство, животноводство. Подсобные: в первой пол. XX в. — плетение из лозы, изготовление деревянной утвари и посуды, мебели, обозного и ткацкого инвентаря, выделка овчины (Н.А.Тарасов), кожи, битье и валяние шерсти, бондарное дело, изготовление кирпича-сырца и саманных кирпичей, игрушек, ткачество, вышивание, вязание; на совр. этапе — плетение из лозы корзин, изготовление мебели (табуреток, скамеек, столов), обозного инвентаря, веретена, валяние шерсти, вязание, вышивание.

Зарегистрировано 1 малое предприятие: ЧП Мартышкин Н.Н., изготовление современной мебели по заказам населения (по найму работают 4 чел.).

СХПК «Кундюковский» имеет 2431 га пашни. Производственная база: одна ферма КРС и конный двор, реммастерская, тракторно-полевая бригада, зерноток, мини-пекар-

ня в столовой. Ведущая отрасль: свекловодческо-зерновая с развитым скотоводством. Техника: груз. автомоб. — 11, зерноуборочных комбайнов — 4, свеклоуборочных — 2, тракторов — 24. Живность: 150 коров и 29 лошадей. Урожайность: зерновых — 28,8 ц, сахарной свеклы — 62,2 ц с га; с одной коровы надоено 1939 л молока (сведения 2001 г.). Фермерских хозяйств — 3.

Исторические сведения: Кундюковка является дочерним селением Кайсарово, находящимся в 6 км, отделилась в 1913 г. Через 2 года построена школа. В 1929 г. от Кундюковки образовался поселок Буденовка, где осталось лишь 2 двора. По рассказам старожил, первые поселенцы до 1913 г. жили в с.Каша или отдельным селением рядом с нынешней татарской деревней Елховое Озеро на реке Свияге. В тот период наблюдались межнациональные конфликты в связи с активизацией исламского движения начала XX в. Поводом послужили споры из-за выгонов и пойменных лугов: «Татары дважды сожгли дома соседей-чувашей». Не выдержав притеснения, чуваша (21 семья) переселились на новое местожительство. Часть оставшихся была мусульманизирована, по объяснениям краеведов, они вынуждены были сделать это, чтобы не конфликтовать с татарами, ныне бывшие кряшены проживают между селами Елховое Озеро и Кайсарово и относятся к первому.

О происхождении названия деревни имеется ряд объяснений: от имени пастуха Кунтюк, от дороги Кундюк, от фамилии землемера Кундюкова.

Культура и быт. Жилой фонд насчитывает 15687 кв.м. Деревянных домов 288, из них 30 пустующих, каменных — только 6. По времени постройки: первой пол. XX в. — 11, 1950—1970-х гг. — 167, 1971—1995 гг. — 120, после 1995 г. возведено лишь 2 дома. Дома покрыты двускатной и четырехскатной крышей. Карниз дома украшается узорами червонки, в центре композиция из двух больших червонок со стрелами и отростками, создающими ощущение движения, и с красной звездой в круге в центре доски; обтяжка состоит из трех прямых полос. Такие же мотивы бывают на очелье наличника. Подзоры имеют свес в виде пирамидок, в т.ч. парадного крыльца, крыша которого овальной формы. В Кундюковке особенностью являются широкие, выступающие в сторону улицы до 10-15 м, пали-

садники, где можно видеть не только садовые и огородные культуры, но и небольшие постройки.

Памятником архитектуры является старое здание школы (1915 г.), в котором располагается правление сельхозкооператива. До войны в деревне было два дома, украшенные резьбой, их хозяева Клоков и В.А.Тарасов были раскулачены.

Национальная одежда состоит из национального платья, передника, платка явлак, хушпу, шейного ожерелья май сыххи, перевязи тевет, нагрудного украшения сестенке. Чувашский наряд надевают на общественных праздниках, в частности, в семик, при семейно-родственных обрядах и торжествах (на обходах, на свадьбе или крестинах) женщины старше 50 лет, менее — 40-50 лет. Пошив чувашского платья имеет место.

Национальные блюда бытуют в повседневном и праздничном питании. В связи с газификацией многие снесли русские печи, после этого часть традиционных блюд перестали готовиться, например, мучные кушанья лепешки куптерме, ватрушки пуремеч. Хлеб, булку, пироги кукли, новогодние колобки йавача, печенья юсман, пышки хапарту, лепешки пашалу на скорую руку, хворост, пирожки печекке кукли пекут регулярно. Из мясных начинает вытесняться шарттан (уменьшается поголовье овец), бытуют тултармаш, тушеный гусь типетне хур (особенно на Казанский праздник и на свадьбы), разделка которого по обряду — поручают самому близкому человеку независимо от пола, которому можно доверять, поднос или большую чашу ему подают на полотенце, студень, колбасу из свиной головы, пельмени хуран кукли. Молочные блюда: сырки чакат, в т.ч. облитые маслом, — данное кушанье готовят уже редко (бывает на родинах, на свадьбе и на поминальном столе), сыр (т.н. сыра) делают ныне по рецепту, не часто можно видеть молозиво ене ырри. Из каш популярны блюдо хур патти (вид плова) т.н. гусиная каша из любой крупы, пошол патти, из первых блюд — щи.

В школе изучается чувашский язык, общение жителей на национальном языке. В библиотеке имеется 350 экз. чувашской литературы. Последние поступления были по И.Я.Яковлеву в связи с его 150-летием в 1998 г. и издания местных писателей («Симбирская книга»). С середины 1990-х гг. чувашская литература из Чебоксар, за исключением учебно-методической, почти не поступает. Жители выписывают област-

ную чувашскую газету «Канаш», в то же время чебоксарские журналы «Пике», «Таван Атал», «Ялав» не могут выписывать из-за нехватки средств на подписку.

Верующие (православные) ходят в церковь в Кайсарово и Цильну (автобус).

В семьях бытуют строительные (сурт чуке), хозяйственные, родинные, свадебные, похоронно-поминальные обычаи и обряды. Родственные связи, хотя и сокращаются, но имеют место. Престольный праздник Казанский общий с с.Кайсарово, в первый день праздник отмечался в этой, основной, деревне, на другой — в Кундюковке. Вероятно, эти традиции сохраняются, обходы еще не изжиты. За 2000—2002 гг. состоялось около 10 свадеб. Торжественная регистрация брака с 2001 г. проводится районным ЗАГС (повсеместно).

Важным общественным праздником считается акадуй (День села), организаторами которого являются администрация, школа, СХПК (проводился 2 июня 2002 г.). Как обычно, в программе: чествование победителей сева и лучших животноводов; концерт с чувашским авторскими песнями с участием хора учителей, специалистов, продавцов, колхозников (у полеводческой и животноводческой бригад свой хор) — всего 4 хоровых коллектива, конкурс на лучший сольный номер; конские скачки (т.н. бега), где соревнуются 10-15 наездников (на районных бегах 2002 г. заняли 2 место); конкурсы игр — по борьбе, бегу с предметами (коромыслом, ложкой с яйцом). С сольными номерами выступают дети. На акадуге (Дне села) вручаются призы победителям конкурса на лучший дом (3 приза). 9 мая на праздник Победы наряду с ветеранами на митинг и угощение приглашают вдов (продовольственный набор для 6 участников ВОВ преподнес фермер Н.А.Маслов), бывает концерт пионеров (в Кундюковской школе непрерывно действует пионерская организация). Школьники выступают с концертом также в День пожилых людей 1 октября. День защиты детей организуется с участием спонсоров (В.А.Тихонов и Н.Н.Щегольков).

Праздник Нового года примечателен ставшими традиционными визитами представителей школ (делегаций с участием учителей и учеников) соседнего Буинского и своего Цильнинского районов (Чувашско-Кишакской, Кайсаровской, Анненковской (русско-чувашское село), между которыми орга-

низуются конкурсы. Ежегодно отмечается масленица (проводы зимы) с катаниями на лошадях, конкурсами спортивного характера и песенными конкурсами, розыгрышами лотереи, блинами и чаем между коллективами (спонсором выступает сельхозпредприятие). На мункун кас (в субботу вечером накануне пасхи) молодежь разжигает костры, качели ставятся на свободных местах (нерегулярно).

Общественные поминовения усопших симек около 10 лет проводятся в субботу, в прошлом — в четверг.

Имелись места для проведения чувашских молений — учук выране, где варили учук патти в больших котлах для обряда вызывания дождя.

Отличия от соседних селений имеются, особенно от чувашских селений своего района. Традиционная культура кундюковцев и кайсаровцев сходная и тяготеет более к Тахар ял Девятиселью. К примеру, отличия выявляются в материале и покрое платья, передника и платка: местная одежда более однотонная.

В настоящее время проблем в межэтнических отношениях нет.

Знатоки и хранители национальной культуры, традиций, народные мастера: Н.А.Тарасов — шьет одежду из кожи (полушубки, дубленки, куртки), резчик, столяр; Р.С.Казакова и Л.В.Васильева — знатоки православных и народных обрядов; А.П.Сидорова — ворожея; М.Е.Тарасова — гадание на картах, знахарка; В.В.Чебакова и И.Н.Милюшкина — вышивальщицы; И.В.Александров — играет на баяне, балалайке, пианино, участвует в районном оркестре баянистов; Н.П.Ухваров — мастер-резчик; Е.Т.Парамонова — местный корреспондент газеты «Канаш», сочиняет стихи.

Среди известных выходцев из села генерал Н.П.Афанасьев (1957 г.р.), окончивший военную академию; З.С. и Ф.А.Щегольковы, О.Т.Львова — заслуженные учителя РФ.

В 2000 г. в школе был открыт музей «Дети и учителя». Актный зал школы в данное время функционирует в качестве сельского клуба. Школа заняла 3 место по Ульяновской области на конкурсе «Школа года» (2000 г.).

Молодежь остается, ежегодно бывает 2-4 свадьбы.

Информатор: Г.М.Казакова — специалист сельской администрации.

ПАСПОРТ
села Кайсарово Цильнинского района
Ульяновской области

Общие сведения. Чувашское название — Каша. Татары называют чувашских жителей кайсарнакка, себя кашанакка. Почтовый индекс — 433604. Сельская администрация — Елховоозерская. Функциональная роль поселения — бригада сельхозпредприятия. До райцентра 35 км. В селе есть остановка автобуса, можно без пересадки попасть в центр области.

На 1 января 2001 г. насчитывалось 162 двора, на 1 апреля 2001 г. проживало 486 чел., на 1 января 2002 г. — 470 чел. Распределение населения по возрастным группам на 1 апр. 2001 г.: до 18 лет — 142 чел, трудоспособное население — 268, пенсионеры — 126 чел. Национальный состав жителей: чувашши — 481, русские — 4, мордва — 1, другие — 1. По Елховоозерской администрации всего населения 1440 чел., в т.ч. русские — 45, татары — 846, чувашши — 547. В школе обучаются 182 ученика, в т.ч. 90 из чувашской и 92 татарской части.

В селе имеются клуб, библиотека, церковь, музей, дом престарелых. Церковь возведена по проекту А.Еграшкина при содействии начальника УГТ ОАО «УАЗ» Н.А.Репина. Этнографический музей создан в детсаде в мае 2002 г. работниками садика (заведующая Н.Н.Лискова, воспитатели Е.Ф.Головина, Е.В.Еграшкина). Состоит из чувашского и татарского разделов. В каждом из них более 100 экспонатов, в т.ч. посуда и утварь, орудия труда, ткацкий стан, мягкая утварь, интерьер избы (макет), чувашский костюм, всего 10 композиций. Музей с чувашским и татарским отделами имеется также в сельском клубе. В 1980-1995 гг. работал кожевенный завод.

Есть телефон, радио, возможность уверенного приема телепередач. Водопроводом пользуются 27 домохозяйств, поступает природный газ, асфальтируется дорога до церкви, имеются парк, спортплощадка, места отдыха (р.Свияга). Жители получают воду из водопровода на дому (15%), водопроводной колонки, колодцев. Качество питьевой воды нормальное.

Занятия населения: основное — полеводство, овощеводство, животноводство, подсобные — лозоплетение (В.И.Юхтаров, Ф.Я.Мутин, И.К.Лисков — мастера плетения первой половины XX в.). В 1930—1950-е гг. развивалось гончарство,

гончарами являлись русские мастера. Село входит в СХПК «Волга». Имеются овцеферма, МТФ, КТФ, пилорама, мельница. Задержка зарплаты сокращена до 2-3 месяцев. Председателями колхоза работают лица татарской национальности, глава администрации чуваш (назначен главой администрации района).

Приусадебный участок — 30 соток, дополнительно выделяется до 50 соток. В личном подворье 7 лошадей, 135 коров (дойных 110), 55 овец, 15 коз, 126 свиней.

Исторические сведения. Впервые д. Кайсарово (на озере Клетчеево) в документах упоминается в 1649 г., жители — служилые чуваша и татары. Свое название селение получило по имени новопоселенца Кайсарко Будаева. Одним из первых поселенцев, по данным краеведов, считается Кошайко Досаев. Татары считают название «Каша» татарским, а «Кайсарово» — чувашским. Судя по документу, данное суждение близко к истине. Есть документ о деревне Елховое Озеро: «Деревни Ольховы, Озерные тож, чувашских с девятнадцати дворов с полудвором» (ныне здесь чуваша не проживают).

Сохранилась легенда о трех братьях — Кусай, Пусай и Чурапай (эти имена сохраняются в топонимике села). Кайсарово отделяется от татарской деревни Елховое Озеро лишь переулком. В прошлом на южной стороне с. Кайсарово жили кряшены, в начале XX в. они были исламизированы. В прошлом у кряшен имелись свои поля, кладбище, о былом времени сохранился рудимент в топонимике — Кряшенский кран. Часть Елхового Озера называется Асла ял (старшая деревня), по данным краеведов, их жители (чуваша) переселялись в Кайсарово и Кундюковку. Родившиеся до 1913 г. в метричной книге записаны уроженцами д. Елховое Озеро.

Несмотря на отдельные конфликты жители трех селений жили дружно, общественные праздники (в частности, акатуй) проводили совместно, в Кайсарово по пятницам работал базар.

Межсельские связи поддерживались с Девятисельем, с чувашскими селами Богдашкино, Тимерсяны, Алгаши и др.

В 1913 г. из Кайсарово отделилась Кундюковка.

Культура и быт. В жилом фонде 126 деревянных домов из 162, остальные кирпичные. После 1995 г. построено 6 новых домов. Размеры деревянных домов 9,5 x 6, пристроя 3,5 x 6 м. Дома украшены резьбой мотивами червонок, обтяжек, пира-

мидок — ромбов-треугольников (подзоры), развиты малые архитектурные формы — парадное крыльцо, ворота, накладные узоры (розетки, банты) на полотнищах ворот и двери крыльца. Плотники приезжие из Чувашии. Особенность планировки усадьбы — широкие палисадники, выходящие в сторону улицы на 15-20 м.

Национальный костюм: платье с короткой оборкой, передник однотонный, хушпу, сурпан, тевет, сестенке, тухья. По костюму — покрою платья, передника и платка, а также украшениям — есть отличия с чувашами алгашинско-тиме-рянского кушта этого же района, у которых костюм ярче.

Национальная кухня сохраняет немало традиционных блюд, в т.ч. печенья из муки: сакар, булка, кукли, куптерме, новогодние йавача и юсман, хапарту, пашалу, хуран кукли; мясные блюда: тушеный гусь или утка (на Казанский), колбасу тултармаш, пельмени, студень, кровь птицы и овцы; каша с гусятиной или на гусином бульоне; молочные продукты: сыр, вытеснивший чакат, уйран, турах, су; первые блюда яшка.

Общение жителей происходит на чувашском языке, в школе изучается родной язык. Многие владеют татарским языком. В 7-9 классах преподается предмет «Краеведение» (В.Грузин давал открытый урок «История села Кайсарово»).

Жители с.Кайсарово исповедуют православие, церковь построена в 1996 г., батюшка чуваш. В Елховом Озере верующие мусульмане, имеется мечеть.

Общественные поминки симек проводятся в субботу. Есть места для чувашских молений, в частности, «Разбойник шуре», где в засушливые годы проводились моления о дожде.

Общественный досуг чуваша и татары проводят совместно, поскольку проблем в межэтнических отношениях почти не имеется, за исключением обычных межличностных осложнений, в частности, в учительском коллективе. Новогодний балмаскарад организуется в своих клубах, с художественными номерами ходят друг к другу. Проводы зимы отмечают только в Кайсарове, в татарском Елховом Озере не принято. Компоненты праздника: катание на разукрашенных санях, музыка, блины, чай, шашлык (торговцы). Общая чувашско-татарская концертная программа составляется по календарным праздникам — 8 марта, районный праздник «Бега», День сельского хозяйства и др. День Победы отмечается спор-

тивными соревнованиями — кросс, бег, борьба (участники — школьники). После завершения сева бывает народное гуляние на берегу Свяги с трапезой, однако акатуй (сабантуй) уже не организуется. На районных бегах участвуют и чувашаи, и татары. В 2002 г. районные «Бега» открывал елховоозерский колхоз.

Ежегодно в мае месяце совершается благотворительный марафон в масштабах района (фонд «Живая память»). Каждый дает деньги, кто сколько может и желает. Из собранных денег часть выделяется малоимущим.

В селе работает женсовет: посещаются неблагополучные семьи, участвует на мероприятиях — организует выставки народных умельцев (изделия вышивки, ткачества, резьбы, национальных кухонь).

Знатоки и хранители национальной культуры, народные мастера: П.Борисов, Н.Ратаева, В.Грузин — краеведы; Г.Захаров, Н.Еграшкин, Ю.Солодовников, Н.Головин — плотники-резчики; С.Краснов, В.Репин, А.Павлов, С.Павлова — плетение из лозы (посуда, абажуры); В.Васильев, А.Скворцов — гармонисты; З.Головина, Л.Головина, Е.Скворцова, Г.Тимошкина — вышивальщицы; Н.Янтушкина — врачеватель; Н.Юманов, А.Грузина — художники; В.Грузин — резчик по дереву (утварь и посуда); А.Еремеев — мастер по гипсу (создает фигуры); Н.Васильева — поэтесса; поэт И.Г.Ефремов о родном селе сочинил песню «Каша яленче» (1929 г.).

Творческие коллективы: танцевальная группа, кружок баянистов, фольклорная группа.

Известные люди-выходцы из села: писатель В.Садай, поэт и журналист И.Г.Ефремов (работал в редакциях журналов «Колхозник», Самара, и «Ес херараме», Шупашкар), художник А.А.Еграшкин, художник и поэтесса Н.Н.Еграшкина, историк В.М.Репин (автор исторических очерков по Ульяновской области), председатель чувашской национально-культурной автономии области П.Я.Уфимкин, главный технолог УАЗа Н.А.Репин.

По словам специалиста Р.С.Хасановой в культуре чувашей и татар в течение веков сложилось много общего как в материальной, так и духовной культуре. Ей легче общаться и работать с чувашами, которые отзывчивые и никогда ни в чем не отказывают.

Информаторы: Р.С.Хасанова — специалист сельской администрации; В.В.Грузин — учитель истории, краевед; Н.Н.Лискова.

ПАСПОРТ
села Чувашское Шаймурзино Дрожжановского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Чаваш Шемершел, татарское — Чуваш Шейморзасы. Почтовый индекс — 422460. Сельская администрация — Старошаймурзинский совет МСУ. Тип поселения: село; функциональная роль: полеводческая бригада. До райцентра 30 км. В селе есть остановка автобуса, можно без пересадки попасть в Казань.

На 1 января 2002 г. насчитывалось 74 хозяйства с 268 жителями. По данным на 1.1.01, детей — 45, молодежи (18-30) — 42, пенсионеров — 109, трудоспособных (свыше 30 лет) — 80 чел. Национальный состав: чувашаи — 267, русские — 1.

В селе имеются клуб и детсад. В начале XX в. имелись церковь, церковно-приходская школа (основана в 1888 г.), ветряные мельницы. Есть телефон, радио, возможность уверенного приема телепередач. Поступает природный газ. Одна улица бетонирована. Жители получают воду из колодцев и родников, вода в колодцах жесткая, за исключением некоторых, находящихся за околицей. Люди болеют почечными заболеваниями.

Занятия населения. Основное: в I пол. XX в. — полеводство, овощеводство, животноводство; на совр. этапе — полеводство и животноводство. В центральной усадьбе в Старом Шаймурзино создается полеводческая бригада. Подсобные: на совр. этапе — плетение из лозы, изготовление обозного инвентаря.

Село входит в ассоциацию крестьянских хозяйств «Шайморза». Приусадебный участок составляет 30 соток, дополнительно выделяется до 1 га. В личном подворье имеются 5 лошадей, 74 коровы, 152 овцы, 6 коз, 113 свиней.

Исторические сведения. Первые поселенцы — чувашаи основали село Старое Шаймурзино. Из владенной выписи от 1674 г., выданной большецильнинским татарам, следует, что к этому времени оно существовало под названием Уразбаево и было населено только чувашами. Позднее поселились служилые татары, которым было предоставлено 3390 дес. пашни, 1360 дес. сенных покосов, 1220 дес. леса. От 1821 г. известен

документ — челобитная, поступившая от татар (516 душ) и чувашей (121 душа) с просьбой выделить их из общей с дер. Елхово Озеро окружной земли. При освобождении крестьян в 1861 г. образовались татарское и чувашское общества. В начале XX в. чувашские жители, оставшиеся в татарской части, выделились в чувашское общество, однако из-за отсутствия свободных участков (плантов) около 20 дворов осталось на старом месте, их жители приняли ислам. В Старом Шаймурзине сохранилась т.н. чувашская улица. Родственные связи между этими мусульманами и чувашскими семьями поддерживаются (в шутку мусульманизированные называют чувашей-христиан *тере тунгыс*, т.е. крестовые свиньи, поскольку православные в отличие от них носят крест и едят свинину).

Первым директором Старошаймурзинского музея «Земля и люди» (основан в 1980 г., один из лучших краеведческих музеев в районе) являлся активный собиратель экспонатов, создатель экспозиций чуваш А.В.Федотов (бывший директор Чувашско-Шаймурзинской восьмилетней школы, закрытой в 1972 г.). Этнографический отдел музея состоит из татарского и чувашского отделов. После предоставления музею нового здания (бывшее правление колхоза) он расширился до 10 залов (директор З.Н.Азизов). В выставочном зале музея работает выставка картин (более 100) чувашского художника из Казани, уроженца с.Чуваш. Шаймурзино.

Культура и быт. Доля каменных домов составляет 7—8%, остальные — деревянные. В жилом фонде дома, возведенные в 1950—1970-е гг., составляют 70%, с 1995 г. построено 8 домов.

Образцы национального костюма имеются в Старошаймурзинском музее — платье, украшения. На средства колхоза приобретено 12 комплектов современного чувашского костюма из Чебоксар для участников фольклорной группы.

Общение жителей на чувашском языке, с татарами — на татарском (есть татарский конец, относящийся к находящемуся рядом через речку татарскому селению Старое Шаймурзино). В Старошаймурзинской средней школе дети из Чувашского Шаймурзино изучают родной язык.

В прошлом имелись церковь и церковно-приходская школа.

Проблем в межэтнических отношениях нет. Жители

вспомнили только один межнациональный брак между чувашами и татарами.

Имеется фольклорная группа.

Долгожителей старше 90 лет — 2. Высокую правительственную награду имеет Акимова З.И., в т.ч. ордена Знак Почета, Трудового Красного Знамени и Ленина, работавшая на свиноводческой ферме.

Известные люди: командир подводной эскадрильи А.В.Тихонов (состоял в отряде космонавтов), доцент А.А.Федотов, заслуженный врач РФ В.А.Федотов, художник А.А.Максимов и др. Из мусульманизированных чувашей вышел работавший 30 лет председателем местного колхоза Герой Соцтруда А.Г.Абдреев (Андреев).

Молодежи остается мало.

Информаторы: Хафизова Ф.А., исполнительный секретарь Старошаймурзинского Совета местного самоуправления; Азизов З.Н., директор музея.

ПАСПОРТ
села Алешкин Саплык Дрожжановского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Саплак. Почтовый индекс — 422478. Сельская администрация — Алешкин Саплыкский Совет МСУ. До райцентра 8 км, до Казани — 260 км. В селении есть остановка автобуса, можно без пересадки попасть в столицу.

На 1 января 2002 г. число дворов — 264, жителей — 893 (наличного населения), в т.ч. детей дошкольного возраста — 108, школьного — 156, пенсионеров — 176, трудоспособного населения — 428, из них рабочих и служащих 143, работников АКХ (колхозников) — 244, не работающих — 21. Национальный состав населения: чувашей — 913, татар — 50, других — 5.

Многодетных семей — 35, из них с 3 детьми — 23, с 4 — 9, с 5 — 2, с 6 — 1. В 2001 г. создано 7 новых семей, родилось 23, умерло 10 чел.

В селе имеются административное здание, правление сельхозпредприятия, школа, фельдшерский пункт, СДК, библиотека, почта, музей, детсад, межхозяйственный комбикормовый цех. В начале XX в. имелись церковь, лавка, школа, ветряные мельницы, крупорушка. Есть телефон, радио, возможность уверенного приема телепередач. Поступает природный газ в 197 домов из 264, имеются сквер, спортплощадка (по ее оборудованию на смотре-конкурсе 1985 г. заняли 1 место в районе), место отдыха (р.Цильна). Асфальтированных улиц и водопровода нет. Питьевая вода в колодцах жесткая. На окраине села имеется благоустроенный плотником Журавлевым П.С. родник, откуда жители близлежащих улиц берут воду.

Занятия населения. Основное: в первой пол. XX в. — полеводство, овощеводство, животноводство; на совр. этапе — полеводство, животноводство. Подсобные: в первой пол. XX в. — плетение из лозы, изготовление деревянной и металлической утвари, деревянной посуды, мебели, изготовление обозного и ткацкого инвентаря, выделка овчины, кожи, битье и валяние шерсти, гончарство, изготовление саманного кирпича, отходничество (плотничество), ткачество, вязание, узорное ткачество, вышивка, ткачество ковров и паласов; на совр. этапе

— плетение из лозы, выделка овчины, кожи, вышивка предметов интерьера, ткачество ковров и паласов.

Село является центральной усадьбой АКХ им. Калинина. Хозяйство имеет 5798 га пашни (засеяно 5595 га), 594 га выгона, 171 га лесов, 63 га леса, 12 га поверхности водоемов. Имеется пасека АКХ. Производственная база: СТФ (1208 голов), МТФ (810 голов), конный двор, межхозяйственный комбикормовый завод, мельница (фуражная), пилорама. Техника: тракторов — 42, автомобилей — 29 грузовых, комбайнов зерноуборочных — 14, кормоуборочных — 3, свеклоуборочных — 3. Урожайность: зерновых — 38 ц с га, сахарной свеклы — 270 ц с га. Зерновые занимают 2200 га, сахарная свекла — 200-230 га. Среди известных полеводов называют звеньевого бригады свекловодов Н.И.Григорьева.

Есть фермерское хозяйство «Рассвет», фермер Шадриков П.Д.

Приусадебный участок равен 35-40 соткам. В личном подворье 33 лошади, 243 ед. КРС (коров 137), 142 овцы, 301 свинья.

Исторические сведения. По преданию, основателем деревни был Алексей Саплаке. Небольшое селение располагалось возле зарослей ивы. Это мелколесье татары-мишари называли Саплак (лоскут). Они поселились на другой стороне оврага. Чуваши мишарей называли «качака» (козы), будто они не любили трудиться. В документах XVII в. (1664 г.) упоминаются древнечувашские имена жителей дер. Алешкино, в т.ч. двор Алешки Байбулатова в числе 8 дворов.

В 1920-е гг. образовался Саплак поселоке (выселок), в послевоенный период он прекратил свое существование.

Культура и быт. В жилом фонде доля деревянных домов составляет 90%, каменных 10%. По времени постройки домов: в первой половине XX в. — 20 домов, в 1950—1970-е гг. — 70%, 1980-е — 15%, 1990-е — 5%, в 2000-2001 гг. воздвигнуто 12 домов. В настоящее время 16 застройщиков. Колхозных квартир — 21 (не приватизированы). Новые дома строятся больше из кирпича, деревянные дома, перевезенные из Чувашии или Сурского района, также ставятся, они обшиваются, газифицируются. Кирпичные дома украшаются фигурной кладкой. Резные узоры богаты мотивами: кронштейны, звезда или розетка, роговидный, змейка, орнитонимы и др. На новые

дома переносятся старые резные доски, сохраняется парадное крыльцо.

Усадьбы состоят из таких строений, как дом, баня, сарай с хлевами, клеть, летний домик, погреб, колодец, почти у всех есть яма с люком для закладки на зиму картофеля.

Национальная одежда: платье, передник, хушпу, тухья, май сыххи, мая, тевет, вышитый платок. Надевают только участники фольклорной группы, коллектива художественной самодеятельности, некоторые старушки.

Чувашскими блюдами называют мучные печенья кукли, икерче, капартма, пашалу, хапарту, булка, сакар, йавача (на крещение), пуремеч, татарским кушаньем считают баурсак, каша пошол патти и шюрбе являются обрядовым блюдом, из мяса готовят шарттан (редко), рулет, тушеный целиком гусь (обрядовое блюдо, разделка его поручается самому уважаемому человеку), из напитков — пиво, карчама, эрек.

Общение жителей на чувашском языке, в школе изучается родной язык.

Верующие ходят в церковь в Старые Алгаши. Председатель Совета МСУ говорил об обращениях жителей с просьбой начать строительство церкви, есть первое поступление от спонсора.

Бытуют строительные (помочи), хозяйственные, родильные, свадебные, похоронно-поминальные обряды и обычаи. Родственные связи поддерживаются также обходами на пасху и на престольные (Казанские). Круг участников обхода по традиционному широк: 10-20 дворов, обходы начинаются в воскресенье и завершаются в среду (в качестве первого дома выбираются те, где были свадьба, новоселье или новоумерший).

Среди общесельских праздников и обрядов новогодние (в кругу семьи встречают новый год, на старый новый год пекут печенья йава и другие мучные изделия, на крещение крещенке меняют святую воду, до рассвета ее приносят, ходят святки), масленица саварни, пасха мункун, семик, акатуй (однако в последние 4 года не организуются — у колхоза недостаточно средств на организацию праздника), день улицы урам уяве, праснике. Последний приурочили к приезду чувашской фольклорно-этнографической экспедиции из Чебоксар. Участвуют и стар, и млад, соответственно в программе присутст-

вуют традиционные хороводные сава калани и современные эстрадные песни. Художественная часть завершается пляской всех участников, праздник — трапезой (продукты приносят сами жители улицы, на спиртное немного выделяет колхоз). Организатором праздника выступает Совет МСУ, работают активисты. Площадкой для проведения акадуй служили лужайка на улице напротив кладбища и спортплощадка. Симек справляется в субботу. Ряд праздников, например, хер уяве девичье пиво, ушли из бытования в 1960-е гг.

Чувашское моление сумар чуке бывает в засушливую погоду, организаторами являются 5-6 старых женщин (А.А.Горбунова и др.), участвуют дети, собирающие продукты для каши чюк, моление совершается в традиционном месте чюк сырми.

Сходства по культуре и языку проявляются с селениями Убеевского куста, Хорновар-Шигали, Чувашское Дрожжаное.

Проблем в межэтнических отношениях не имеется. В одно село объединились Чувашский и Татарский Саплык, в последнем татар осталось только 50 чел., многие татарские семьи выехали, начиная с 1960-х гг., продав свои дома чувашам. Межэтнические браки имели место, обычно за татар выходят девушки, чувашские парни на татарских девушках не женятся. Между чувашской деревней Старое Дуваново и мишарской Новое Дуваново такие браки бывают до сих пор.

Знатоками национальной культуры, народными мастерами являются Максимов П.В. — историк-краевед, организатор музея, гармонист; Горбунова А.А. — предводитель чувашских обрядов, знаток обрядовой культуры; Юдина Л.Н. — знаток обрядов; Юдин В.Н. — плотник-резчик; Адыюнтапов Н.В. — резчик, столяр (посуда, мебель, рамы); Шадриков Н.А. — столяр; Адамсон В.П. — вышивальщица (настенная вышивка, панно); Дубинина Е.Е. — изготавливает ковры, предметы интерьера, вязальщица; Юдина Р.Е. — то же; Антонова Л.Г. — шьет национальное платье; Клементьева Е.А. — вышивальщица ковров, вязальщица; Николаева М.Н. — вышивальщица; Горбунов Г.М. — самодеятельный художник, пчеловод; Кузнецов Н.А. (1937-1997) — писал стихи, пьесы, автор постановок, организатор коллектива художественной самодеятельности, учитель чувашского языка.

Фольклорная группа (руководитель О.Журавлева) выступает с разнообразной программой, в т.ч. фольклорные сцен-

ки, концерты, участие на народных праздниках масленица, сабантуй (в районе), фестивалях. Несколько комплектов украшений приобретено в Чебоксарах.

Долгожителей старше 80 лет 24 чел, старше 90 лет — 3 чел.

Среди известных выходцев из села, Алексеев П.А. (заслуженный артист ЧАССР), Филиппов Л.Г. (НИИ военной техники, полковник), руководители предприятий (начальник стройтреста в г.Москве И.Г.Сябуков и др.). Есть орденосцы: И.И.Шевелев и В.И.Константинов (механизаторы), Н.И.Григорьева и М.Н. Журавлева (доярки), Т.Шадриков (предколхоза).

МСУ организует мероприятия по благоустройству села, в частности, субботники и воскресники по санитарной очистке (по традиции жители складировуют навоз на улице).

Информаторы: Журавлева З.М. — зам. председателя МСУ, Артемьева И.В. — библиотекарь, Васильева И.М. — специалист МСУ; Матросова М.Н. — пенсионерка, бывшая учительница.

ПАСПОРТ
села Матаки Дрожжановского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Матак. Почтовый индекс — 422473. Сельская администрация — Матакский сельский совет МСУ. До райцентра 12 км. Автобус ходит два дня в неделю. В Казань ходит автобус из с. Старое Дрожжаное.

На 1 января 2002 г. насчитывалось 246 дворов с 715 жителями, в т.ч. дошкольного возраста — 80 (рождаемость до 1997 г. росла — 19 родившихся, затем падала, в 2001 г. родилось 7), 14-16 лет — 20, 16-20 — 22, 20-45 — 275, 45 и более — 228; школьников — 151 (из двух сел — Матаки и Ишли), пенсионеров — 154, трудоспособного населения — 286, рабочих и служащих — 56, учителей — 22. В I классе обучаются 18 учеников, во 2-м — 9.

Чуваши составляют 99%.

В селе имеются административное здание, правление сельхозпредприятия, средняя школа, фельдшерский пункт, СДК, библиотека (18750 экз. книг, 190 читателей), почта, сберкасса, церковь, музей, работает базар (один день в неделю). В начале XX в. имелись церковь (была построена в 1861 г.), базар, лавка, школа, водяная и 3 ветряные мельницы, крупорушка.

Есть телефон, радио, возможность уверенного приема телепередач, поступает сетевой газ (с 2000 г.). Жители воду получают из колодцев, качество воды удовлетворительное.

Занятия населения. Основное: в первой пол. XX в. — полеводство, овощеводство, животноводство; на совр. этапе — полеводство, животноводство. Подсобные: в первой пол. XX в. — плетение из лозы, изготовление деревянной утвари и посуды, обозного и ткацкого инвентаря, выделка овчины, кожи, валяние шерсти, бондарное дело, ткачество, вязание, вышивание, узорное ткачество, ткачество ковров и паласов; на совр. этапе — плетение из лозы (на продажу сатан — корзины для гусыни и хозяйственных нужд), изготовление обозного инвентаря, валяние шерсти, вязание, вышивание.

Коллективное предприятие «Колос» имеет 2343 га пашни, 282 га выгона, 140 га лугов, древесно-растительных кустарников — 44 га. Производственная база: МТФ, конный двор, мехпарк, мельница, пилорама, конный двор. Живность: коров

— 150, молодняк — 158. Техника: комбайнов — 9 зерноуборочных, 2 свеклоуборочных, 1 — кормоуборочный; автомобилей — 17 (14 грузовых); тракторов — 25. Урожайность: пшеницы — 38,6 ц, ячменя — 29 ц, овса — 15 ц, сахарной свеклы — 205 ц.

В личном подворье 29 лошадей, 149 коров, 128 овец, 215 свиней, 1030 ед. птицы.

Фермерских хозяйств не имеется.

Культура и быт. В жилом фонде доля деревянных составляет 82%, каменных — 18%. По годам возведения: довоенного времени — 1 дом, 1946—1970 гг. — 25%, 1971—1995 гг. — 70%, после 1995 г. — 4,4%. По проценту износа жилого фонда: от 0 до 30% — 27% домов, от 31 до 65% — 57% домов, свыше 65% износа (ветхое жилье) — у 16% домов. В 2001 г. не построен ни один дом. По числу комнат: однокомнатные составляют 13%, двухкомнатные (изба с прирубом и пятистенком) — 63%, трехкомнатные — 19%, четырехкомнатные и более — 4%. Площадь жилых домов в среднем приходится 57 кв.м. Среди новостроек 50% деревянных домов (село находится в лесной зоне, хотя строевого леса рядом не имеется, традиции сильные). Дома, в т.ч. кирпичные, украшаются резными украшениями. Новые тенденции в строительстве: усиление его темпов после застоя в 1990-х гг., внедрение новых архитектурных форм (к примеру, устройство крыши т.н. полукругом с встроенным чердачным вторым ярусом и отказ от мансарды), улучшенный интерьер (размеры, высота потолка, обшивка фигурными досками, газовое отопление, современная кухня).

Национальная одежда: платье, передник, платок, хушпу, май сыххи, мая, тевет, сара. Полные комплекты имеются у участников фольклорной группы А.В.Дунаевой, Е.А.Скворцовой и других, чувашский наряд надевают также на свадьбу (3-5 чел), на обходах и семике.

Национальные блюда и напитки: сакар, булка, икерче, пуремече, капартма, кукли, хапарту, пашалу, йава (на крещение колобки вначале дают овцам); тушеный в тесте гусь (существуют гусиные помочи), хуплу (осеннее праздничное и гостевое блюдо), хуран кукли (пельмени), тултармаш; обрядовые каши и супы — ача патти, пошол патти др., пиво; чакат, карт, таварла су, сет яшки. На семинары активисты с собой обычно берут хуплу и пиво (татары угощают чак-чак,

есьпечмак).

Жители общаются на чувашском, родной язык изучается в школе.

Родственные связи поддерживаются — на пасху совершаются обходы. Молодежные группы для игр и обходов организуются на старый новый год, крещение (гадания т.н. сурхури бывают 18 января), собираясь в «артели» для святочных игр; накануне пасхи бывает калам кас, молодежь устраивает обход, называемый старинным термином серем (серен) с пожеланием благополучия (рудимент весеннего нового года), за это хозяева участников обхода угощают яйцами, пивом. На масленицу готовятся по традиционной программе, в которой предусмотрены катание, блины с чаем, игры, национальная борьба (на младшую масленицу). Акатуй в селе уже не проводится, для участия на районном акатуе (сабантуе) в райцентр выезжают организованно. Общественные поминки сиемек совершаются в четверг, накануне в среду бывает семицкая баня, на традиционные праздники пожилые надевают чувашский костюм. На троицу озеленяют окна. На Петров день режут барана (если есть), варят мясной суп, ходят с трапезой (берут голову барана) на кладбище. Мест для проведения чувашских молений имелись в прошлом, ныне они не организуются. Тем не менее, в Матаках сохранилось немало традиционных обрядов и обычаев старины.

Народные мастера: Г.И. и Ю.И.Фадеевы (плетение из лозы), М.Кузнецов (валяние шерсти), С.А.Несин (резьба по дереву), В.И.Волков (резчик, столяр, изготавливает предметы интерьера и кухонную утварь), В.В.Петрянкин (плотник-резчик), В.И.Ункин (изготавливает колеса для телег, занимается плетением из лозы), М.С. Волкова (вышивальщица, участница фольклорного ансамбля), Г.Г.Чернова (то же), И.М.Шушкова (то же, руководитель кружка рукоделия, библиотекарь), А.И.Гордеева (вышивка настенных изделий), З.И.Шингарева (то же), Н.Н.Уланова (вышивает мягкую утварь), О.И.Шингарева (вышивка платков, передников, занималась до 1970-х гг.); историки-краеведы Н.Н.Савельев и В.П.Мердеев.

В библиотеке работает кружок «Умелые руки» (руководитель библиотекарь И.М.Шушкова, дипломант республиканского конкурса «Вышитое полотенце — зеркало моей души»). Изделия народных мастеров ежегодно демонстрируются

на передвижных районных выставках изделий народного творчества, а также ежегодных творческих отчетов, проводимых в райцентре по графику.

Фольклорная группа организована в 1984 г., состоит из 18 чел. Осуществляет фольклорные постановки общественных и семейных праздников и обрядов, в т.ч. керхи сара (осеннее пиво), уллах касесем (посиделки), сурхури (новогодние гадания и игры), саварни (масленица), симек савви (хороводы), туй (свадьба). Выступала в селениях Дрожжановского и Буинского районов, в г.Буинске (в частности, на конкурсе фольклорных коллективов разных национальностей 7 районов, 1989 г.), Тетюшах, Казани (30 августа 2001 г. на празднике суверенитета Республики Татарстан), в Шемуршинском районе ЧР. В летнее время из талантливой молодежи организуется агитбригада (8 и более чел.). Этими коллективами руководит Р.Г.Лысова. Имеется 18 комплектов женского и 20 мужского чувашского костюмов. Работает детский ансамбль «Путене».

Лиц старше 73 лет 49 чел., старше 90 лет — 2 чел. Среди известных выходцев села Герой Советского Союза С.А.Уганин, художник И.Дмитриев, доктора наук Н.В.Муромцев, Т.П.Тайрова, В.Ф.Петров, член Политбюро ЦК КПСС С.В.Кузнецов, летчики-испытатели (4 чел.), конструктор В.Т.Головин и др. Депутатом Верховного Совета СССР избиралась женщина-трактористка М.К.Ромашкина.

Советом МСУ ежеквартально проводятся сходы жителей села по актуальным вопросам, в т.ч. газификация, строительство мостов, закупка излишков сельхозпродукции (молока, шерсти, мяса, картофеля), противопожарная безопасность, социально-культурное и экономическое развитие села, социальная помощь малообеспеченным, ветеранам, пожилым, одиноким. Организуются летний отдых детей, проводы юношей в армию, календарные праздники — День Победы, День конституции РТ, РФ, 8 марта, День пожилых людей и др.

Несамообеспеченных 5 чел. Молодежь в селе остается.

Информаторы: Жирнова Л.В., секретарь совета МСУ; Ункин В.П., директор СДК.

ПАСПОРТ
села Городище Дрожжановского района
Республики Татарстан

Общие сведения. Чувашское название — Хула Сырми, состоит из двух частей — Асла ял (Великая) и Чавашкасси (Чувашский околодок). Татары называют Кала Елгасы. Сельская администрация — Городищенский совет МСУ. Расстояние до райцентра 22 км. Из Городища в Казань можно поехать без пересадки.

На 1 января 2002 г. насчитывалось 418 дворов, 1093 жителя, в т.ч. дошкольников — 81, 156 учащихся школ (в 1 классе 17 учеников), трудоспособных — 388, из них рабочих и служащих — 89, пенсионеров — 377 чел. В 2001 г. родилось 9 чел. (идет снижение рождаемости), умерло 17. Национальный состав: 99,9% чуваша, русские — 2, мордва — 1.

В селе имеются административное здание, правление сельхозпредприятия, средняя школа (типовое здание, 1987 г.), фельдшерский пункт, СДК, библиотека, почта с АТС (1989), сберкасса, базар, музей (с 1995 г.), детсад. В начале XX в. находились волостное правление, церковь, базар, лавка, школа (открыта в 1840 г., мужское и женское начальное училище, в 1894 г. стала двухклассной), почта, ветряные мельницы, крупушки.

Из элементов социальной инфраструктуры есть телефон, возможность уверенного приема телепередач, частично газифицировано (осуществляется с 1999 г.), с асфальтированной дорогой до райцентра село соединено в 1994 г., имеются спортплощадка, места отдыха. Водопровод не действует, жители берут воду из родников (они обустроены) и колодцев. Качество воды удовлетворительное.

Занятия населения. Основное: в первой пол. XX в. — полеводство, овощеводство, животноводство; на совр. этапе — полеводство, животноводство. Подсобные: в первой пол. XX в. — плетение из лозы, изготовление деревянной утвари и посуды, обозного и ткацкого инвентаря, бондарное дело, выделка овчины, кожи, битье и валяние шерсти, гончарство, отходничество, ткачество, вязание, крашение нитей и холста, вышивание, ткачество ковров и паласов.; на совр. этапе — плетение из лозы, изготовление обозного инвентаря, выделка

кожи, овчины, битье и валяние шерсти, вязание, вышивание, ткачество паласов, изготовление кизяка на топливо. В прошлом валяние шерсти являлось промыслом, ремесленники работали в других селениях — русских, татарских, мордовских.

Ассоциация крестьянских хозяйств «Путь Ленина» имеет 4418 га земельных угодий, в т.ч. 3814 га пашни, 559 га выгона, 45 га лугов. Производственная база: фермы КРС и СТФ, конный двор, мехпарк. Живность: коров — 300, свиней — 114. Техника: 22 трактора, 17 автомобилей (13 грузовых), 15 комбайнов (зерноуборочных 10). Урожайность культур: 35,1 ц с га получено зерновых в 2001 г., сахарной свеклы — 91 ц (однако в 2000 г. 240 ц). Приусадебный участок составляет 35 соток, дополнительно выделяется до 1 га.

Исторические сведения. Название села говорит о нахождении здесь (на северной окраине села) укрепленного места и сторожевой линии (находился форпост) для защиты от нападения кочевников, сохранились следы рвов. Летом 1967 г. в Городище побывала экспедиция Казанского филиала АН СССР. По утверждению археологов, форпост постоянно существовал с XII в. в качестве болгарского укрепленного пункта. Керим, проводник русских войск, был наделен землей (при Екатерине II ?), в топонимике есть название Керим сере. По преданию, местность в старину была лесистой. Одна из первых улиц находилась около бывшего форпоста, называется она Шанкартан. Первые переселенцы — три брата — были из Шанкартан. Выявленные документы относятся к 1667 г., где упоминаются нехристианские имена жителей деревни (всего 22 двора). Материалы о первых переселенцах на территорию нынешнего Дрожжановского района были опубликованы в 1898 г. симбирскими историками В.Н.Поливановым и В.Э.Красовским. Представляет интерес документ с объяснением одного из первых переселенцев Крымка Ивашкова: «В 172 (1664) сошел де я ис Цивильского у. из дер. Тимиркасов и пришел в Синбирский у. в дер. Дрождяной Куст, сошел на государственную порожнюю землю на дикое поле на р.Шлангу и живу на той государственной земле 4-й год без отводной, указу у меня о той земле никакого нет и крепостей у меня на тое землю нет, и ясаку с той земли не платил» (объяснение давали 12 чел., документ от 1670 г.). Им предписано было переехать на старое местожительство (в Цивильский и Казанский уез-

ды), где они ранее проживали. Жители в конце XIX в. переселились в Уфимскую губернию и Сибирь.

В описании Городищенской волости начала XX в. отмечено, что «с.Городищи и д.Городищи представляют собой как бы одно село и расположены по левому притоку р. Яклы. Жители берут воду из родников, стекающих с высокого правого берега Яклы... Есть церковь и земское училище, открытое уделом. Хорошая библиотека и плодовый сад. Огромное деревянное здание волостного правления, есть почтовое отделение. У многих есть плодовый сад. Население состоит из чувашей (1724 чел.) и русских (109 чел.). В Городищи 490 чел., язычников 13. Занятие земледелие, богатством не отличаются».

В начале XX в. образовались 3 хутора, в советское время жители выселялись в пос. К.Маркс, который ныне не существует.

Культура и быт. В жилом фонде каменные дома составляют не более 15%, остальные деревянные. Традиционными характеристиками являются ориентировка домов на солнце (на улицу, бывает, обращены сени), вход в дом с улицы (крыльцо устраивается рядом с верандой), четырехскатная крыша (признак южной зоны), изготовление кизяка, внедрен новый тип печи (размеры — 1,5 x 1,3 м), распространение получает мебель старого образца (массивные точеные ножки столов, деревянного дивана).

Национальная кулинария: мясные — шарттан, сутен, хуплу, тултармаш, тушеный гусь, рулет; мучные — куклисем, вареники хуран кукли, икерче, сакар, булка, хапарту, пашалу, йава; обрядовые каши — пошол патти, ача патти, при проводах, новоселье; супы (аш яшки, пула шурпи, салма являются обрядовыми); молочные — турах, чакат; напитки — сара, пыл карчами, кесел.

Как общественный и семейный праздник проводится масленица. На младшую масленицу совершается обряд прощения по завершению трапезы, обращаясь лицом к друг другу, выпрашивают прощения, обычай бытует и среди детей. Учительница чувашского языка Любовь Петровна учит соблюдать народные обычаи, петь народные, в т.ч. масленичные песни. Масленица для детей организует школа.

Мункун (пасха) отмечается обходами круга родствен-

ников. В понедельник пасхальной недели в Чувашском околке молодежь (парни), объединившись в «партии», совершает древний обряд «серен» с восклицаниями «Серен! Серен!» и пожеланиями благополучия семье, чтобы удалась живность, взамен получая гостинцы (пироги, яйца, пиво), трапезничают собранными продуктами в традиционном месте. Накануне калам ночью разводят огонь на восточной стороне села на горе (рудимент древнего нового года), прыгают через костер.

Акатуй (сабантуй) проводился (до 1997 г.) в Чирикеевско-Чекурском лесу, ныне известном в качестве заповедника под названием «Киремет» (непосредственно в этой местности святилища киремети не было). Программа акатауя была насыщенной: подведение итогов сева, концерт групп художественной самодеятельности и солистов (фольклорные группы, дуэт, соло, вокал, мужская вокальная группа из 10 чел., группа гармонистов, оркестр народных инструментов), хоры сава калани, спортивные игры и борьба, конные скачки. Ныне на сабантуй ездят в райцентр. Осенью на день работника сельского хозяйства подводятся итоги сезона, приглашают ансамбль из Чебоксар. Активность местных художественных коллективов несколько снизилась.

Общественные поминки симек бывают в субботу (село имеет 4 кладбища, два у жителей Чавашкасси). Имеется место для проведения чувашских молений о дожде учук.

На Петров день петравкка режут барана, трапезу «така пус симе» (отведать голову барана) собирает дом, где в текущем году игралась свадьба.

В Городище действуют два музея: школьный и музей «Таван ен тепчев кетесе» (уголок изучения родного края). Второй музей также получил название «Ача-пача музей» (т.н. музей детей). Организовали его два школьника Н.Васильев (9 класс) и Г.Ухлюков (10 класс) в пустующем доме. За три года они накопили более 300 экспонатов, многие из них они получили за помощь старикам в качестве вознаграждения. Музей посетили многие жители села.

Проблем в межэтнических отношениях не имеется. Русские и татарские заимствования прослеживаются в речи, в планировке и украшениях домов, мебелировке, в питании, свадебной обрядности и др. Глава Совета МСУ владеет татарским языком, с татарскими жителями д.Новое Чекурское (чуваш-

ско-татарская) говорит на их родном языке. Знание татарского необходимо на сессиях депутатов райсовета.

Знатоки и хранители национальной культуры, народные мастера: Мутина Е.А., руководитель школьной фольклорной группы; Новый Ю.А., историк, организатор школьного музея, директор школы; Бушуев А.М., организатор экологических исследований, инициатор создания природного заповедника «Киремет», зав. музеем; Сармандеева Л.И., руководитель кружка рукоделия; Кизин И., Леонтьев А., Мутин В., Шакин В., Угандеев В., Леонтьев Н. — плотники; Манякова А., вышивальщица; Портнов А.Д., мастер игры на народных музыкальных инструментах (дудка, балалайка и др.), исполнитель песен; Бушуева М.Н., участница фольклорного ансамбля; Кадуков Г.П., гармонист, исполнитель.

Участники кружка «Умелые руки» (кружок работает 18 лет) на районных конкурсах получали призы. Организуются конкурсы рукоделия, в т.ч. изделий по национальным мотивам. Выставку кукол в чувашских нарядах (более 20) показывали в райцентре. В школе выросли настоящие мастера: М.Никонорова, М.Хромова, А.Мулина, О.Сармандеева, А.Новый и др.

Краеведческий музей является лауреатом конкурса школьных музеев 1997-1998 гг.

Фольклорные группы есть в школе и СДК. В школьной группе участвуют 20 школьников, для участников имеются национальные костюмы мальчиков (рубашка с поясом) и девочек (чувашское платье, тухья, мая, май сыххи), сшитых родителями и умельцами. На Арском зональном смотре школьных театров (2002 г.) коллектив получил грамоту, в районе в течение ряда лет занимает первые места. В программе детского народного творчества: фольклорные сценки (симек касе и др.), сценки «Театр здоровья», «Здоровый образ жизни», народные и авторские песни, спектакли. Детская фольклорная группа выступала в Казани, Буинске.

Памятник природы «Киремет» является единственной в районе заповедной зоной (193 га), здесь осуществляются экологические обследования (школа), благоустроены родники. Ученица школы А.Улендеева заняла 1 место на 7-й Поволжской экологической конференции. Кабинет экологии и географии лучший в районе.

Известные люди, выходцы из села: В.Г.Исли (первый председатель Чуваш. нац.культ.авт. РТ), А.Ф.Мокшин (нефтяник, Герой Соцтруда), кандидаты наук Н.М.Шихранов, Ю.Г.Шмалаков.

Лица, имевшие высокие правительственные награды: орденоносцы П.В.Большаков, П.А.Казаков, П.А.Ухливанов, О.Н.Яхина, лучшие по специальности (РТ) — М.И.Калюшева.

Информаторы: директор школы Ю.А.Новый, Е.А.Мутина, Е.Н.Федорова, Е.А.Мятинова.

ПАСПОРТ
села Трехизб-Шемурша Шемуршинского района
Чувашской Республики

Общие сведения. Чувашское название — Виспурт Шамарша. Почтовый индекс — 429374. Сельская администрация — Трехизб-Шемуршинская. До райцентра 5 км. Есть остановка автобуса, можно без пересадки попасть в Чебоксары.

На 1 января 2002 г. насчитывалось 208 дворов, в т.ч. постоянные 184, т.н. дачные 24. Численность жителей — 573 чел., из них до 6 лет — 38, 7-17 — 131, 18-24 — 44, 25-39 — 105, 40-54 — 118, 55 и старше — 137. Национальный состав: чуваша — 99,9%.

В селе имеются административное здание, контора сельхозпредприятия, средняя школа, фельдшерский пункт, клуб, библиотека, музей чувашского писателя Н.И.Ильбекова (открыт в 1989 г.), детсад. Строится частная художественная школа (А.А.Семенов). В начале XX в. имелись церковь, школа, две ветряные мельницы, крупорушка.

Есть телефон, радио, возможность уверенного приема телепередач. Имеется водопровод, природный газ, асфальтированные улицы (на одной из улиц асфальт укладывался в дни работы экспедиции), сквер, спортплощадка, места отдыха (озеро, река). Качество питьевой воды хорошее.

Занятия населения. Основное: на совр. этапе — полеводство, овощеводство (капуста, морковь, стол. свекла), животноводство. Подсобные: на совр. этапе — изготовление мебели, обозного инвентаря, битье шерсти (колхозная чесалка), плотничество, столярное дело, вязание, вышивание.

В ЗАО «Агрофирма Карлинская» входят два селения (Трехизб-Шемурша и Старая Шемурша). Производственная база: МТФ, СТФ, мехпарк, мельница, пилорама. Есть одно фермерское хозяйство (фермер С.Л.Васильев). Площадь приусадебного участка — 42 сотки, дополнительно выделяется до 1 га. В личном подворье имеется 6 лошадей, 119 коров, 332 овцы, 2 козы.

Исторические сведения. По преданию, лет триста тому назад, сюда на Карлу из дер.Выла Казанского уезда переселились молодой человек по имени Метрин с матерью. Из Марий-Эл и Карабай-Шемурши переселились по одной се-

мье. Из этих трех домов началась деревня, которая получила данное название. Из рода Метрин будто берет свое начало Чаваш касси Чувашский околосок, состоявший в прошлом из некрещеных чувашей. Они до сих пор остались некрещеными, хотя имена жителей улицы Чаваш касси христианские. В селе проживали также мишари. В 1923 г. 18 семей выселились в поселок, называвшийся Виспурт поселки, позднее Ивановкой.

Культура и быт. Доля деревянных домов составляет 85%, кирпичных — 15%. 8% домов возведено в первой половине XX в., в 1950—1970-е гг. — 62%, 1980-е — 15%, в 1994—2001 гг. построено 15 домов (9%).

Местная национальная одежда состоит из платья, передника, платка, хушпу, тухьи, мая, тевет, алка, сурпана, сула.

В школе изучается родной язык.

Жители православные и некрещеные, совершающие поминальные обряды по обычаям и традициям чувашской этнорелигии (8 семей). Православные ходят в церковь в с.Шемуршу.

Общесельскими являются праздники акатуй, симек, троица сава калани, масленица саварни, пасха мункун, а также праздники официального календаря, в т.ч. 8 марта, День Победы, День защитников Отечества, осенний бал, юбилей. Акатуй организуется на стадионе, на площади возле клуба начинались летние хороводы. Симек бывает в четверг и субботу. Местом для чувашских молений сумар чук является лужайка возле Карас кулли.

По традициям и языку село отличается от баишевского (лесного) куста и имеет сходства со степными. Проблем в межэтнических отношениях с соседними татарскими селениями не имеется.

Знатоки и хранители национальной культуры:

Сурков Н.Н. — мастер-исполнитель шуточных песен, организатор-активист; Муравьева Е.И. — руководитель фольклорного ансамбля; Малов Ф.А. — мастер игры на народных музыкальных инструментах, организатор фольклорного движения, сцены; Антипова М.И. — исполнительница народных песен, изготовитель национального наряда; Герасимова Е.Е. — то же самое; Егоров А.В. — гармонист, баянист; Мулендеев С.В. — солист фольклорного ансамбля; Н.В.Мульдиярова Н.В.,

Андреева Н.В. — исполнители народных танцев; Поспелов В.Е. — плотник-резчик, столяр; Семенов А.А. — художник, руководитель художественной школы, исполнитель народных песен; Васильева Н. — вышивальщица, изготавливает ковры; Владова Л.А. — врачеватель, ворожея; Алексеева Ф.А. — краевед.

Народный фольклорный ансамбль «Сурпан» (первый руководитель Н.Т.Смирнова) является лауреатом международных, российских, республиканских конкурсов, фестивалей, в нем участвует 25 чел. В 1995 г. в течение 33 дней ансамбль находился во Франции на Международном фольклорном фестивале. Состоялись 48 концертов, в т.ч. в Париже, Лионе и др. Об ансамбле появились статьи и сообщения во французской прессе: Tchouvache du village de Threehuts – Shemursha – RUSSIE /LES CULTURES DU MONDE. AUVERGNE/ S/15/ 22 FESTIVAL de GANNAT du 20 au 31 JUILLET 95; RITE. Danses < chants et niusigues du monde. Saint Girons 14 au 18 juillet 1995/ Arige-Pyrenees / P. 8-9/. Фольклорный ансамбль участвовал на фестивалях в Горьком, Оренбурге, Самаре, Чебоксарах, Ульяновске, выезжал в регионы проживания чувашской диаспоры. О работе ансамбля имеется литература (В краю богатых традиций. Чебоксары, 1990, РНМЦ).

Известностью пользуется мужской вокальный ансамбль (руководитель Ф.А.Малов) в составе 7 чел., он же выступает и в качестве народного музыкального ансамбля. С 1994 по 2001 гг. он занимал первое место на районном смотре-отчете, регулярно выступает на всех республиканских праздниках фольклора, акатюях. В хоре участвует 50 чел.

Сельская администрация проводит большую работу по благоустройству, развитию социальной инфраструктуры села: газификации (завершена), строительству асфальтированных дорог (всех улиц), осуществляется строительство клуба (на средства райбюджета строит МСО), озеленению и благоустройству улиц (по итогам конкурса «Лучшая улица» 2001 г. награждена почетной грамотой), строительству жилых домов (за счет колхоза строится дом для пенсионерки Е.И.Марковой). Для молодых семей в 1980-е гг. строились квартиры, ныне выделяются субсидии через райадминистрацию (лесофонд). Перед семиком организуется субботник на кладбище с участием жителей села. На средства администрации возводятся изгородь палисадныхиков, помощь оказывается при сооружении

колодцев на улицах. Организуются календарные праздники, юбилеи, проводы в армию.

Долгожителей старше 90 лет 1 чел. Известные люди — выходцы из села: Яковлев В.Н. — худ.рук., режиссер Чувашского драмтеатра; Ильбеков Н., Бараев В. — писатели; Муллин П.Н. — предприниматель-меценат; Ухтияров А.И. — автор книги «Родимый край — село родное» (о Трехизб-Шемурше) и др.

Лица, имеющие и имевшие высокие правительственные награды и известные в России и Чувашии по профессиональным качествам: Семенов А.А. — учитель года Чувашии и РФ, получил первую премию на международном конкурсе «Учитель года-2000», лауреат премии президента ЧР, мастер Московской академии творчествоведения, художник, член Союза художников Чувашии, автор статей и рецензий издающихся в Москве педагогических журналов. На свои средства, полученные от продажи картин, строит Художественную школу в несколько этажей по своему оригинальному проекту с использованием стилей западных архитектурных школ (строительство началось в 1992 г.); В.П.Кошкин — кавалер 8 орденов, бывший председатель колхоза; О.Б.Денисова — доярка, награждена орденом Ленина и другими орденами и медалями и т.д.

Сведения об информаторах: Малов Ф.А. — директор клуба; Мульдюкова С.Н. — специалист администрации; Кузьмин А.Е. — глава; Семенов А.А. — учитель, художник.

Составитель Г.Б.Матвеев.

**К изучению истории, культуры и хозяйства
присвьяжских чувашей по программе
«Паспортизация сельских населенных пунктов»**

Этнотерриториальная группа присвьяжских чувашей образовалась в XVII в. Первые чувашские поселения были зафиксированы в 1618 г. В первой половине этого века сформировалось большинство селений, чувашаи продолжали селиться в бассейнах Свияги, Цильны, Кильны и других рек и во второй половине века, более всего в третьей четверти. Среди переселенцев были как служилые, так и вольные крестьяне. Освоению края чувашами, татарами, мордвой и русскими способствовало строительство засечных черт — Карлинской, Тетюшской.

В конце XIX—начале XX в. изученные экспедицией селения относились к Бурундуковской, Городищенской, Рунгинской, Стародрожжановской, Шемуршинской волостям Буинского уезда Симбирской губернии, Большешемякинской и другим волостям Тетюшского уезда Казанской губернии.

По данным переписи 1989 г., в Присвьяжье проживало около 50 тыс. чувашей в более чем 100 населенных пунктах, в том числе моноэтнических. Чувашаи составляли: в Цильнинском районе Ульяновской области — 60%, Дрожжановском районе — 40%, Буинском и Тетюшском районах РТ — по 22%. Из исследованных 16 селений 10 являются моноэтническими, 6 — смешанными.

В обследованных фольклорно-этнографической экспедицией ЧГИГН селах Присвьяжья в настоящее время проживает около 10 тыс. чувашей. 10 сел являются моноэтническими и 5 сел — полиэтническими, из которых в двух (Большое Шемякино и Старые Бурундуки) чувашаи живут совместно с русскими, в трех (Бюрганы, Чувашское Шаймурзино, Алешкин Саплык) — с татарами. Кроме того, чувашское село Кайсарово и татарское Елховое Озеро практически слились, их жители уже с самого основания данных сел находятся в состоянии постоянного межэтнического общения. В иноэтническом окружении находится большинство селений. Проблем в межэтнических отношениях не наблюдается. Чувашаи живут дружно с татарами и русскими. В культуре наблюдается ряд традиций контактируемых народов, просле-

живаемых в материальной культуре (народном зодчестве, пище, интернациональной является одежда), в духовной культуре (обрядовом календаре, народной музыке, религии — чувашаи православные, искусстве — резьбе, вышивке), семейных традициях и обрядах.

Поселения имеют средние размеры по количеству дворов и людности. Так, в самом крупном, каким является село Городище, насчитывается 418 дворов с 1093 жителями. От 200 до 280 дворов имеют 6 сел, 330 дворов — село Альшеево, в других — менее двухсот домов в каждом. На 1 семью (домохозяйство) приходится 2,9 чел. В тех селах, которые находятся поблизости райцентров, людность семьи чуть выше, к примеру, в с.Алешкин Саплык — 3,3 чел., Рунге и Трехизб-Шемурше — 3,1 чел. В структуре населения доля пенсионеров составляет одну треть, трудоспособного — 45%, детей дошкольного возраста и учащихся — 23%. Со второй половины 1990-х гг. падает рождаемость, данный показатель в отдельных селениях почти в два раза меньше, чем количество умерших. В среднем рождаемость составляет 70 % уровня смертности. Однако есть примеры с положительным значением: в с.Алешкин Саплык в 2001 г. родились 23 младенца, умерли 10 чел. Мужчин немногим меньше, чем женщин — 42-44%. Жителей старше 70 лет — 14%.

Положительные тенденции наблюдаются в развитии инфраструктуры сел. Почти во всех селениях, за исключением двух, функционируют Советы МСУ или сельские администрации (новые открыты в 1994 г. и позже). Закрытие местной администрации имело место только в одном случае — в селе Старых Бурундуках (хотя в начале XX в. имелось волостное правление), где отток населения (преимущественно русского) приобрел значительные масштабы. Здесь из 400 русских семей в прошлом (по дореволюционным данным) ныне осталось только 18. Новой тенденцией стало открытие церквей, моленных домов, часовен (имеются в 6 из 16 сел), строительство церквей, судя по данным, будет продолжаться. Одновременно развернулось музейное строительство: музеи появились почти во всех селениях, либо экспозиции созданы на центральной усадьбе (так, в Старом Шаймурзино и Елховом Озеро местные музеи имеют чувашский и татарский разделы, а также общие для соседних селений залы и экспозиции). Со-

зданы музеи известных деятелей культуры и просвещения (И.Я.Яковлева, И.Н.Юркина, Н.И.Ильбекова). Готовится к открытию музей Г.Т.Тимофеева в с.Альшеево. Уникальный пример в связи с организацией музеев выявлен в с.Городище, где этнографический музей создали два школьника. Домашний, но доступный для учащихся и гостей, музей в своей творческой мастерской имеет художник из с.Рунга А.И.Алексеев (Пикл).

В школах созданы новые кабинеты и классы, в т.ч. по чувашскому языку и культуре и экологии. Во всех школах наряду с татарским изучают чувашский язык. Отрадно, что школы, несмотря на сокращение контингента учащихся, не закрываются, сохраняется также их статус (не преобразовываются и не укрупняются). В 2002-2003 гг. наблюдается сокращение количества первоклассников, однако уже в 2004 г. ожидается его рост.

С 1999 г. осуществляется газификация всех обследованных сел, в одних завершается, в других продолжается, в третьих начинается. Важно, чтобы темпы газификации не снижались, в то же время основания для беспокойства есть, оставшиеся дома газифицируются медленно. Другой важный элемент инфраструктуры — водопровод, который перестал действовать в ряде селений, хотя в отдельных продолжает функционировать. В перспективе в этом направлении также ожидаются положительные перемены. По президентской программе «Чистая вода» в Республике Татарстан должна быть произведена реконструкция системы водоснабжения. Его осуществление начинается, как ожидается, с 2004 г. Проблема для Присвияжья очень актуальна. Из-за качества питьевой воды (она жесткая) жители болеют почечнокаменной болезнью.

В перспективном плане многих селений также стоит проблема асфальтирования и озеленения улиц. В этом плане образцовым является сел Трехизб-Шемурша Чувашской Республики, где все улицы заасфальтированы, на последних улицах асфальт стелили в июле 2002 г. В Тоншерме Тетюшского района местный председатель Совета МСУ организует Дни села, куда приглашаются выходцы из села — потенциальные спонсоры, которые могли бы инвестировать благоустройство села. Председатель с.Большое Богдашкино с активом села ежегодно участвует и получает призы на районном конкурсе

«Образцовое село». Эти средства используются в благоустройстве. Имеются и другого рода опыты привлечения средств. В связи с соединением с райцентром асфальтированной дорогой налажено автобусное сообщение, где регулярное, а где автобус ходит 2-3 дня в неделю.

Сельскохозяйственное производство в основном осуществляется на коллективных началах. Фермерские хозяйства насчитываются единицы. Основные культуры — зерновые и сахарная свекла. Последняя в свое время, после введения в строй Буинского сахарного завода, вытеснила овощеводство, которое многие хозяйства также намерены восстанавливать. Во главе многих хозяйств лица татарской национальности, председателями местной администрации работают чувашаи. Председательский корпус ассоциаций крестьянских хозяйств (или АО) часто меняется, в т.ч. в таком крепком хозяйстве как в с.Рунга. Урожайность зерновых в среднем составляет 30-40 ц с га, иногда и выше (до 50 ц, с.Бюрганы), сахарной свеклы до 250 ц (бывает и менее 100 либо до 290 ц). Колхозы в достаточной степени обеспечены техникой, конечно, дифференциация между сильными и слабыми хозяйствами имеет место. В среднем на одно хозяйство приходится 25 ед. тракторов, 17 ед. автомашин, 11 ед. комбайнов, что для нынешнего времени совсем неплохо. Технически хорошо оснащены хозяйства в сс.Рунга, Бюрганы, Алешкин Саплык, Чувашские Кищаки.

Техника появляется в личных хозяйствах, нередко весенняя вспашка осуществляется преимущественно частными тракторами. В личном подворье появились лошади, хотя в колхозах пока их гораздо больше. Разведение лошадей традиционно для татар и чувашей, как и участие на районных скачках на сабантуях и в т.н. бегах. В то же время сокращается поголовье коров и особенно овец. Жителям в этой связи приходится отказываться от ряда популярных кушаний традиционной кухни — домашних колбас шарттана и тултармаш, сыра чакат, ряда праздничных трапез, в частности, на Петров день от петравка таки — барана.

Из традиционных промыслов сохраняются лозоплетение (корзиноплетение), изготовление обозного инвентаря (отчасти оно возрождается), выделка овчины, валяние шерсти (этот основной промысел ряда селений ныне пришел в упадок из-за сокращения потребности на валенки, но более всего из-за

сокращения поголовья овец), плотничество (бригады плотников сохраняются в Рунге, Тоншерме, Трехизб-Шемурше, Матаках, исчезли в других селениях из-за сокращения объемов жилищного строительства в 1990-х гг., приглашения преимущественно строителей из Чувашии), столярное дело, вышивание (в последнее десятилетие количество мастериц не возросло). Возникли новые направления промыслов, связанных в основном с предпринимательской деятельностью, — изготовление современной мебели на заказ, так называемый евроремонт (оформление интерьера новых, иногда и существующих домов), строительство церквей, торговля и др. Все же малых предприятий, связанных с производством, встречается единично (Кундюковка, Рунга).

Накоплены, в т.ч. местными краеведами, исторические сведения о происхождении и развитии деревень. Исторический материал имеется в Научном архиве ЧГИГН, в публикациях историка, профессора В.Д.Димитриева. Данные свидетельствуют о заселении Присвияжья в конце XVI—XVII вв., что стало возможно после возведения Карлинской засечной черты в 1580-е гг. и Алатырско-Тетюшской укрепленной линии в начале XVII в. Изученные селения основаны в первой половине XVII в. (Кошки-Новотибаево, к примеру, существовало в период проведения 1 ревизии, 1622 г.) служилыми чувашами и татарами и вольными переселенцами, которым отводились земельные участки за несение службы в качестве сторожей засечных черт и ясака. Хотя согласно 43 статьи 16-й главы Уложения царя Алексея Михайловича никто из русских людей не имел права ни покупать ясашной земли у нерусских крестьян, ни выменивать, ни брать в заклад, русские помещики насильно и обманом завладели, к примеру, значительной частью земель крестьян Девятиселья. Имеются легенды об основателях селений, в частности о болгарских воинах, основавших девять поселений (записаны краеведом А.Малышевым, с.Бюрганы). Историки полагают, что освоившие в домонгольский период Свяжский бассейн болгары не покинули его и в золотоордынский период, в частности, земли Девятиселья. Вместе с тем в документах середины XVII в. упоминаются имена первых основателей, созвучных с названиями ряда селений (Альшеево, Алешкин Саплык), что дает возможность считать их одними из первых основателей, и ставится под со-

мнение древность ряда преданий и их историческая достоверность.

Отношения между татарами и чувашами иногда принимали конфликтный характер, что явилось одной из причин образования в 1913 г. деревни Кундюковки. Исламизация чувашей имела место в селениях Бюрганы, Елховое Озеро, Старое Шаймурзино и других. Исламское движение активизировалось в начале XX в. Следы исламизации сохранились в топонимике (названиях улиц), фамилиях (к примеру, Абдреев вместо Андреева), родственных отношениях (между отдельными семьями жителей Старое и Чувашское Шаймурзино), памяти старожиллов (со слов родителей и других родственников). Иногда селение, основанное чувашами, становилось преимущественно татарским (Елховое Озеро), либо татарское — чувашским (Татарский Саплык). Массовый переход из одного этнического в другое (точнее, из чувашского в татарское) наблюдался в конце XIX—начале XX вв.

Межнациональные отношения, в частности, чувашско-татарские, нормальные, дружественные. В то же время оценочные суждения имеются об этническом образе каждого контактируемого народа — мордвы, татарах, русских. В частности, о мордве бытует рассуждение: она такая же, как и мы, чуваша, при этом имеются в виду вероисповедание, статус, общая историческая судьба, сходные черты в образе жизни и культуре. Приниженная самооценка, вытекающая из самоощущения как национального меньшинства, проявляется лишь в отдельных случаях и не носит массового характера.

В культуре и быте традиционные элементы и новшества проявляются в зависимости от ряда факторов. В народном зодчестве наблюдается небольшое ускорение темпов обновления жилого фонда, объясняемое газификацией сел и появлением денег на строительство. Возведено много пристроев из кирпича, используемые при этом декоративные приемы — фигурная кладка, резные карнизы. Строятся также большие кирпичные дома в два яруса, второй ярус представляет собой мансарду либо летнее помещение под широкой модернизированной крышей (т.н. полукругом). Развиваются такие малые архитектурные формы как балкон (пока их мало), двухъярусный летний домик, двухъярусный гараж, металлические (из рифленого железа) ворота. Эти новые строительные кон-

струкции и приемы выполняют преимущественно строители из Чувашии, местные мастера имеются лишь в тех селах, в которых новое строительство не прекращалось (например, Рунга, Матаки). Там, где наблюдался застой, доля деревянных домов, построенных в 1950-1970-х гг., составляет около 70%. Если в эти годы почти в каждом чувашском селе были плотничьи артели, обслуживавшие весь округ, то в 1990-е гг. мастеров-профессионалов осталось немного.

В отличие от жилища, которое представлено преимущественно традиционными типами домов (изба с прирубом, пятистенки), в одежде традиционные элементы бытуют только отчасти. Их носят старые женщины, надевают на свадьбу, праздники, связанные с обходом. Национальный костюм используется участниками фольклорных групп — это привезенные из Чебоксар сценические костюмы национального стиля, выполненные заново по старинным образцам (платье, передник, украшения из бисера и монет). В отличие от Чувашии народный костюм не пользуется большим спросом, если не считать использование в фольклорных представлениях и празднике, когда в национальном костюме бывает 15-20 чел.

Национальные блюда и напитки популярны, особенно мучные кушанья и домашнее пиво. В национальной кулинарии бытуют 15-20 блюд, в т.ч. и в повседневном питании, и праздничном. Важное значение придается обрядовым блюдам, для каждого праздника (обряда) характерно свое ритуальное блюдо: йавача (колобок) — на Новый год, икерче (лепешки) — на масленицу, тушеный гусь — на свадьбу, суп из петуха — на родительских и т.д. Ряд популярных блюд уходит — это шарттан, тултармаш (виды домашней колбасы), петравкка таки (трапеза из баранины на Петров день), чакат (домашний сыр) и др. Объясняется это, в частности, сокращением поголовья овец, внедрением новых технологий приготовления мясомолочных блюд (к примеру, сыра), расширением ассортимента привозимых продуктов.

Общесельские праздники и обряды состоят как из традиционных народных, в том числе церковных, так и преимущественно курируемых местной властью официальных. К первым относятся, в частности, новогодние игры и гадания, пасха мункун, симек (семик), праздник улицы, ко вторым — акатуй (сабантуй), День улицы, проводы в армию и другие.

Для народных праздников характерны процессы трансформации и исчезновения, бытования рудиментов отдельных рядов и обычаев, которые совершаются неосознанно от поколения к поколению (таковы, к примеру, обходы серен в понедельник пасхальной недели, совершаемые группами юношей в Матаках и Городище, ночные костры молодежи накануне пасхи, устройство качелей на пасху). В 1960-1980-е гг. ушли из бытования летние хороводы, организуемые не только в отдельных селах, но и в округе. Большой известностью в округе пользовались т.н. Хаят праснике (праздник Кията, устраиваемая молодежью разных национальностей возле чувашского села Тоншерма), у с. Старые Бурундуки возле Свияги (хороводы Девятиселья и других сел) и т.д. В советское время, как известно, велась борьба против так называемого старого быта, старых традиций, не поддерживались зачастую даже старые добрые традиции, среди которых летние хороводы.

Как ранее, так и ныне существенную роль в процессе этнической интеграции играет народное художественное творчество: в прошлом в форме организации межсельских окружных хороводов, совместного проведения праздников, ныне через развитие фольклорного движения, республиканских (областных), зональных, районных и окружных фестивалей, конкурсов, выставок, творческих отчетов и встреч, проводимых ежегодно. В настоящее время в райцентрах организуются сабантуи, творческие отчеты, торжественная регистрация брака и т.д. Чувашский акатуй во многих селах года два-три не организуется, поскольку средств на его проведение у акционерного общества и МСУ не хватает. Тем не менее в Чувашских Кищаках акатуй организовали 7 июня 2002 г., празднику предшествовала подготовительная работа оргкомитета. После традиционного подведения итогов весеннего сева состоялись концертная программа, в том числе с хороводами и выступлением ансамбля из Чебоксар, спортивные состязания, включающие также конные скачки при участии наездников из соседних сел, керешу (национальную борьбу). Победители прошлого акатуя поднимали флаг акатуя. В Кундюковском акатуе после чествования победителей сева и животноводов выступают хоровые коллективы (их 4), с сольными номерами участвуют наряду со взрослыми и дети, организуются скачки и игры, вручаются призы победителям, в том числе конкурса

на лучший дом. Иногда акатуй заменяется народным гулянием на берегу Свяги (Кайсарово), Днем села на специально оборудованных местах и площадках отдыха (например, у «Родника Памяти» в с.Тоншерма).

Традиционными стали творческие отчеты Советов местного самоуправления в райцентрах Республики Татарстан. Они носят обязательный характер, приглашаются в районный центр обычно по два села. Выступлению в районе предшествуют смотры в селах, отбираются лучшие изделия народного творчества и художественные номера. В программе отчета бывают выступление фольклорной группы, спортивные мероприятия, выставка изделий мастеров и блюд национальной кухни, спортивные состязания, продажа излишков сельхозпродукции.

Фольклорные праздники, день села, день улицы, установление резных столбов в памятных местах села (Рунга), строительство музеев, уроки родного языка и культуры являются новыми символами этнической консолидации. Таким образом, праздники чувашской национальной культуры бытуют в разных формах.

В музейных экспонатах представлены исторический и этнографический материал, предметы, ушедшие из быта и создаваемые народными мастерами (вышивка, кружева, резные изделия). Интересные музеи созданы во многих селах, в Кайсарове, Старом Шаймурзине, Бюрганах представлены татарская и чувашская традиционная культура. Элементы этнических культур, краеведения используются при преподавании истории и культуры родного народа и краеведения.

В результате паспортизации выявился достаточно большой список народных мастеров и хранителей национальной культуры, среди которых плотники-резчики, вышивальщицы и ткачихи, мастера по изготовлению традиционной утвари и народного костюма, врачеватели, знатоки обрядов и обычаев, музыканты, исполнители, знатоки местного фольклора и краеведы, писатели и художники, среди которых есть профессиональные деятели. Художник, учитель А.И.Пикл (с.Рунга) создал картины по истории и мифологии чувашей, резные изделия, с которыми участвовал на российских и республиканских выставках, этнопарк «Пехил» с образцовой школьной мастерской, вырезал десятки резных столбов и памятников по национальным мотивам. Учителем года России и Чувашии

становился художник и исполнитель А.А.Семенов (с.Трехизб-Шемурша), на свои средства создающий огромное здание сельской художественной школы по своему оригинальному проекту.

Богато краеведами и литераторами Девятиселье (А.Малышев, М.Вирьялов, Н.Юнгер, В.Дедушкин, В.Ашкеров и многие другие), села Кайсарово (П.Борисов, В.Грузин, Н.Ратаева), Кошки-Новотимбаево, Трехизб-Шемурша.

Повсеместно действуют фольклорные ансамбли и группы. Самая известная из них Трехизб-Шемуршинский «Сурпан», участница Международного фольклорного фестиваля во Франции (1995 г.). Созданы также детские фольклорные ансамбли (Рунга, Городище, Тоншерма). Фольклорные коллективы осуществляют постановки общественных праздников и обрядов — масленицы, летних хороводов вайа, симек савви, посиделок улах, осеннего пива керхи сара, новогодних игр и обычаев сурхури, свадьбы и других. Постоянных участников бывает 8-15 чел., к праздникам увеличивается до 25-50 чел. Интенсивность культурных мероприятий возрастает в связи с подготовкой к конкурсам, в том числе районным «Образцовое село», и традиционно падает на июнь месяц.

В качестве предложений по результатам паспортизации сел присвияжских и карлинских чувашей можно рекомендовать следующее:

- поощрять развитие животноводства и особенно овцеводства
- принять все меры по незамедлительному внедрению программы «Чистая вода» (качество питьевой воды во многих местностях неважное — большое содержание солей)
- содействовать Советам МСУ (сельской администрации) по завершению работ по газификации
- оказывать содействие Советам МСУ в благоустройстве сельских улиц и мест отдыха
- оказывать помощь молодым застройщикам
- обеспечивать занятость молодежи
- открыть автобусный маршрут в с.Тоншерму
- выделять Советам средства на развитие национальной культуры (фольклорного движения, приобретения национальной литературы, организацию народных праздников, музеев деятелям национального масштаба, установлению памят-

ников и памятных столбов в частности, праздника акатуй, музея Г.Т.Тимофеева в с.Альшееве и др.)

— Советам МСУ активно участвовать в районных конкурсах «Образцовое село» («Благоустроенное село») — по примеру села Большое Шемякино Тетюшского района

— включить болгарский исторический памятник «Городище Ошель» в список охраняемых государством исторических объектов, внести соответствующие ему атрибуты

— оказывать помощь со стороны государства и местных администраций деятелям национальной культуры А.И.Алексееву (Пиклу) и А.А.Семенову.

ОБРАЗЦЫ ТРАДИЦИОННЫХ ПЕСЕН

1. Из свадебного обряда

Записаны 14.06.02 в с.Большое Шемякино Тетюшского района РТ

№ 62. Хёр эрекки юрри

1. Кикак та пёр(ё) кикак, ай, кайяк хур
Кикак та пёр кикак кайяк хур
Сук тår кайяк хур пекки мёскён чун — 2 р.
2. Ашшё-ямашёнчен уйрåлаякан — 2 р.
Сук тår хёрача пек те мёскён чух — 2 р.
3. Хура вårман(å) сунать тётём тухаять — 2 р.
Эс пёлместён тантåш ман åш сунать — 2 р.
4. Шур пёленкур явлåк суса сакрåм — 2 р.
сакрåм, сакрåм
Хвёл аякка кайрё час типес сук — 2 р.
5. Ай-хай тантåшåмсем, сунатåмсен — 2 р.
Ют аллине кайрåм час килес сук — 2 р.

№ 63. Хёр йёрри

1. Ах, атгесём, атте
Ырам акса хåвартån — 2 р.
Вырåссёнчен хåрарån — 2 р.
2. Ах, атгесём, атте
Хёр суратса хåвартån.
3. Хёр(ё) суратса хåвартån
Ёстересрен хåрарån.
4. Лартрёс-ёске сырлине
Сёскене åста хурам-ши.

5. Лартрѣс-ѣске хѣр йѣме — 2 р.
Саввѣм аҫтан тупам-ши — 2 р.

6. Катрѣм, катрѣм шур пѣлѣт
Кун ҫутине ҫухатать.

7. Тваткѣл шура пѣркенчѣк — 2 р.
Хѣр(ѣ) ѣмѣр(ѣ)не ҫухатать — 2 р.

№ 64. Туй юрри

1. Туя туй пек тѣвар-и
Юр пек шура тѣвар-и — 2 р.
Кинҫем чипер ҫавѣр пур — 2 р.
Хамѣр пек чипер тѣвар-и — 2 р.

2. Ут туртаймас ан тийѣр — 2 р.
Чѣркүҫ таран юр ҫунѣ — 2 р.
Йѣмѣкѣм начар ан тийѣр — 2 р.
Кѣҫѣнтен тѣлѣх ан тийѣр — 2 р.

3. Пѣлтѣр вилнѣ тѣмана — 2 р.
Кѣҫал килчѣ пахчана — 2 р.
Ҫѣркке вилнѣ туй халѣх — 2 р.
Кѣҫѣр килчѣҫ туй тума — 2 р.

4. Шыв вирелле юхминчѣ — 2 р.
Хур ҫуначѣ хуҫминчѣ — 2 р.
Ҫичѣ ют хыткан аминчѣ — 2 р.
Йѣмѣк кѣмѣлне хуҫминчѣ — 2 р.

№ 65. Ҫенѣ хѣта юрри

1. Нумай, нумай пѣтет те сахал ҫитет — 2 р.
Пѣр(ѣ)ле пурѣннисене, ай, мѣн ҫитет — 2 р.

2. Ай-хай хѣтѣшсем те тѣхлачѣшсем — 2 р.
Пѣр(ѣ)ле пураннисене, ай, мѣн(ѣ) ҫитет — 2 р.

3. Лутраях шёшкён, ай, майярне — 2 р.
Авса татаймасар(ә) хай каç турәм — 2 р.
4. Ай-хай хәтәшсем те тәхләчәшсен — 2 р.
Тухса каяймасар те, ай, каç турәм — 2 р.
5. Сөнә пұрт урайне те шәлах тәрәр — 2 р.
Панулми кустарас та шухәшә(йә)м пур — 2 р.
6. Ай-хай хәтәшем те, тәхләчәшшен — 2 р.
Ёмёр пёрле пурәнма шухайәшәм пур — 2 р.

2. Из хороводных

Записаны 12.06.02 в с.Рунга Буинского района РТ

№ 9. Урамәрсем такәр мар (юхнә юрә)

1. Урамәрсем такәр мар — 2 р.
Әх, вайәсәм, такәрлакан эфир мар — 2 р.
2. Ачисем хәйсем йәләнмасан — 2 р.
Әх, вайәсәм, йәләнакан эфир мар — 2 р.
3. Вёт, вёт сүмәр сәватә-сәке — 2 р.
Әх, вайәсәм, кантәр юкса каятә-сәке — 2 р.
4. Сар хәрә тухса каятә-сәке — 2 р.
Әх, вайәсәм, амәш йәрсе юлатә-сәке — 2 р.
5. Сар сапунна сарса сәк — 2 р.
Әх, вайәсәм, писиххине туртса сых.
6. Савни те куртәр(ә) савәнтәр
Әх, вайәсәм, тәшман куртәр хур(ә)лантәр — 2 р.

№ 10. Сәка сүлси силе май (вайә юрри — саланнә чухне)

1. Сәка сүлси силе май
Айтәр, хәрсем, киле май — 2 р.

2. Ёнчѐ пушмак шур чӑлха — 2 р.
Сивѐ тивмес тиетрим — 2 р.

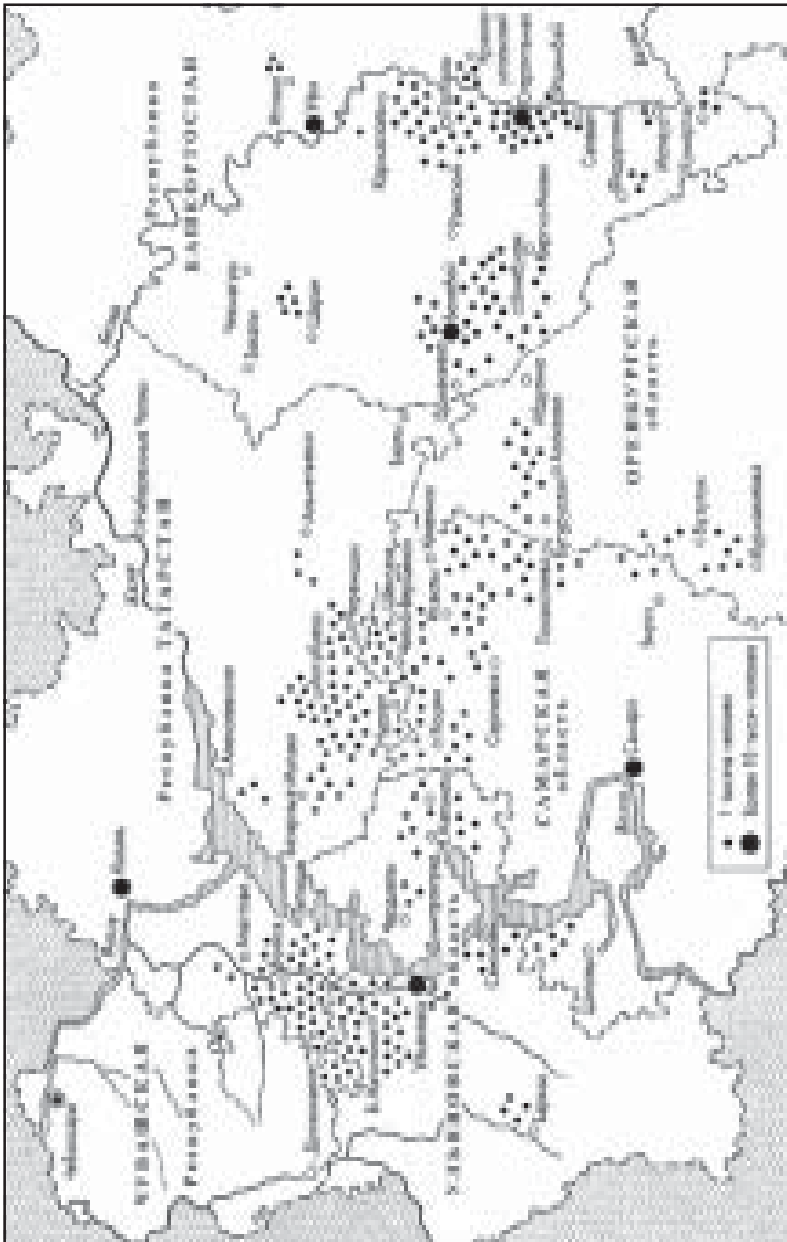
3. Вылямастӑр, кулмастӑр(ӑ) та
Ёмӑр иртмест тейетрим — 2 р.

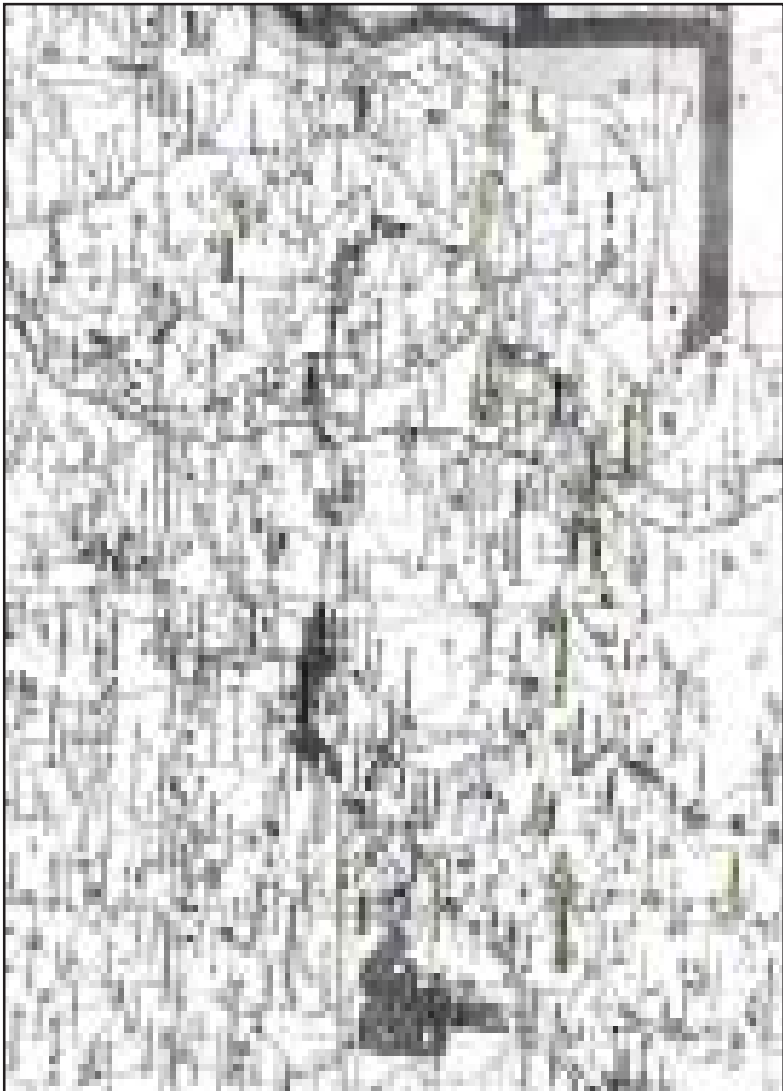
4. Шур кӑпепе шӑлавар (та) — 2 р.
Тӑхӑнмаҫҫӑ куштансем.

5. Ҫук сӑмаха пур(ӑ) туса
Калаҫаҫҫӑ тӑшмансен — 2 р.

ФОТОГРАФИИ

КАРТЫ





СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Ильин И.Е. ЧУВАШСКОЕ СЕЛО в XXI веке (социологический аспект)	10
Фокин П.П. СЕМЬЯ И БРАК ЧУВАШЕЙ ПРИ- СВИЯЖЬЯ	23
Сосаева А.А. АНАЛИЗ ЯЗЫКОВОГО МАТЕ- РИАЛА ЭКСПЕДИЦИИ	30
Кондратьев М.Г. ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫ- КАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	41
Ермилова Е.В. АНАЛИЗ ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА ЭКСПЕДИЦИИ	55
Заключение.....	68
Литература.....	74
Приложения.....	76
Паспорта населенных пунктов.....	85
Образцы традиционных песен.....	175
Фотографии.....	179
Карты.....	189

**НАУЧНЫЙ ОТЧЕТ
ПО ПРОЕКТУ
«ЧУВАШИ
ПРИВОЛЖСКОГО
ФЕДЕРАЛЬНОГО
ОКРУГА»**